

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Музейная педагогика Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Закирова В.Г.

**Рецензент(ы):**

Валеева Р.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 8012308818

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Закирова В.Г. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , 1vzakiro@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

формирование представления о музейной педагогике как научной дисциплине, теоретической основе образовательной деятельности музея.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

дисциплина "Музейная педагогика" (Б1.В.ДВ.13) относится к базовой части (В1.В.ДВ) профессионального цикла дисциплин (В.1) в структуре ООП бакалавриата по образовательному профилю.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность принимать участие в профессиональных дискуссиях и обсуждениях, логически аргументируя свою точку зрения, создавать научные тексты по заданной логической структуре;
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности и безоценочности;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность разрешать конфликтные ситуации и оказывать поддержку в проблемных и кризисных ситуациях людям с учетом этнокультурной специфики.
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность к самосовершенствованию и саморазвитию на основе рефлексии своей деятельности;
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способность проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в его профессиональной деятельности;
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности;

В результате освоения дисциплины студент:

#### 1. должен знать:

- об историческом и типологическом аспектах существования музеев;
- о музейной педагогике как составной части педагогического знания;
- о методических основах работы на музейной экспозиции;
- о психолого-педагогических особенностях работы в музее с разновозрастной аудиторией;
- об опыте музейной педагогике в России;
- о тенденциях музейной педагогике в мире.

## 2. должен уметь:

- применять знания по методической разработке уроков на основе музейных экспозиций различного типа;
- применять современные теории, концепции и инструментарий культурологи в практической педагогической и социокультурной деятельности;
- формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения;
- работать с информацией из различных источников;
- в различных видах использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации;
- самостоятельно анализировать культурологическую научную литературу;
- критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; применять современные теории, концепции и инструментарий культурологии в практической педагогической и социокультурной деятельности.

## 3. должен владеть:

- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
- понятийным аппаратом педагогики и культурологии;
- методами критического анализа текстов;
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;
- процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

## 4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень;
- готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История музейной педагогики.	2		0	12	0	Реферат Научный доклад
2.	Тема 2. Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве.	2		0	15	0	Эссе Научный доклад
3.	Тема 3. Основные направления исследований в сфере музейной педагогики.	2		0	15	0	Научный доклад
4.	Тема 4. Образовательная концепция музея.	2		0	12	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	54	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. История музейной педагогики.

#### **практическое занятие (12 часа(ов)):**

1. История изучения вопроса в контексте музееведения. 2. Коллекционирование в древнем мире, мотивированное познавательной потребностью. 3. Коллекции и первые учреждения музейного типа эпохи возрождения, направленные на обучение. 4. Образовательная и воспитательная роль музея в эпоху Просвещения. 5. Формирование образовательной функции музея в XIX веке. 6. Развитие культурно-образовательной деятельности на современном этапе. 7. Различные подходы к определению дефиниции ?музейная педагогика?. Позиции ученых К. Пацвалл, И. Аве, З. Странского, А. Григоровой, М. Юхневич, Б. Столярова, М. Гнедовского и др. в определении музейной педагогики. 8. Музейная педагогика как направление практической деятельности современного музея. 9. Сущность и принципы музейной педагогики. 10. Взаимосвязь музейной педагогики с психологией и социологией. 11. Установление оптимальных форм взаимодействия с партнерами по культурно-образовательной деятельности. 12. Музейная педагогика как научная дисциплина, исследующая музейные формы коммуникации. 13. Содержание и происхождение термина музейная педагогика. 14. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики. 15. Музейный педагог как профессия.

### Тема 2. Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве.

#### **практическое занятие (15 часа(ов)):**

1. Музейный предмет, как основа коммуникативной системы, носитель музейной информации. 2. Соотношение понятий музейная педагогика и культурно-образовательная деятельность. 3. Музееведческий контекст музейной педагогики. 4. Термины ?педагогика?, ?воспитание?, ?просвещение?, ?образование? в пространстве музея. 5. Музейная среда. 6. Проблема эффективности музейной коммуникации. 7. Изучение музейной аудитории. 8. Музейная педагогика в свете теории музейной коммуникации. 9. Образовательная специфика музея. 10. Музейный предмет - ядро музейно-педагогического процесса. 11. Музейно-педагогический процесс.

### Тема 3. Основные направления исследований в сфере музейной педагогики.

#### практическое занятие (15 часа(ов)):

1. Связь музееведения, педагогики и психологии в музейной педагогике. 2. Анализ музейного произведения - как важный аспект музейной педагогики. 3. Главные направления работ по формированию образовательной концепции музея. 4. Анализ музейного произведения - как важный аспект музейной педагогики.

### Тема 4. Образовательная концепция музея.

#### практическое занятие (12 часа(ов)):

1. Музейный предмет - как основа коммуникативной системы, носитель музейной информации. 1. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал музейного предмета в процессе музейной коммуникации. 2. Образовательный потенциал музейного предмета. Роль музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса. 3. Специфика воспитательного потенциала музея. 4. История создания и деятельность Российского центра музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея. Структура центра. Основные задачи и направления деятельности. 5. Первая многоуровневая музейно-педагогическая программа "Здравствуй, музей!". 6. Детский исторический музей. Концепция детского исторического музея в Санкт-Петербурге. 7. Школьные музеи как явление культуры. Образовательные возможности школьного музея. 8. Непрофессиональные музеи в системе образовательных и социально-досуговых учреждений.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История музейной педагогики.	2		подготовка к научному докладу	5	Научный доклад
				подготовка к реферату	5	Реферат
2.	Тема 2. Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве.	2		подготовка к научному докладу	5	Научный доклад
				подготовка к эссе	5	Эссе
3.	Тема 3. Основные направления исследований в сфере музейной педагогики.	2		подготовка к научному докладу	8	Научный доклад
4.	Тема 4. Образовательная концепция музея.	2		подготовка к тестированию	8	Тестирование
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Музейная педагогика" предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с применением в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных: мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. История музейной педагогики.**

Научный доклад , примерные вопросы:

Содержание и происхождение термина "музейная педагогика".

Реферат , примерные вопросы:

Сущность и принципы музейной педагогики.

### **Тема 2. Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве.**

Научный доклад , примерные вопросы:

Основные этапы развития музейной педагогики.

Эссе , примерные вопросы:

Проблема дифференцированного подхода к детской аудитории музея.

### **Тема 3. Основные направления исследований в сфере музейной педагогики.**

Научный доклад , примерные вопросы:

Детские музеи.

### **Тема 4. Образовательная концепция музея.**

Тестирование , примерные вопросы:

Предмет, задачи, содержание музейной педагогики. Музейно-образовательная концепция А. Лихтварка. Программа Фройзенталя. Взгляды Д.А. Шмидта. Взгляды А.У. Зеленко. Взгляды Н.Д. Бартрама. Взгляды А.В. Бакушинского. Взгляды Н.И. Романова.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Содержание и происхождение термина "музейная педагогика".
2. Сущность и принципы музейной педагогики.
3. Основные этапы развития музейной педагогики.
4. Сущность образовательной деятельности современных музеев.
5. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев.
6. Динамика форм культурно-образовательной деятельности.
7. Музейная аудитория, ее основные параметры.
8. Методы исследования аудитории.
9. Взаимосвязь музейной педагогики с психологией и социологией.
10. Проблемы взаимодействия музеев и школы.
11. Проблема дифференцированного подхода к детской аудитории музея.
12. Детские музеи.
13. Реклама музея и его образовательных программ.
14. Организация культурно-образовательной деятельности музея.
15. Музейные педагоги: теории и практики.

16. Этика музейного работника.
17. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики.
18. Музейно-образовательная концепция А. Лихтварка.
19. Программа Фройзенталя.
20. Взгляды Д.А. Шмидта.
21. Взгляды А.У. Зеленко.
22. Взгляды Н.Д. Бартрама.
23. Взгляды А.В. Бакушинского.
24. Взгляды Н.И. Романова.
25. Направления культурно-образовательной деятельности музея.
26. Традиционные и нетрадиционные формы.
27. Методы воздействия на музейную аудиторию.
28. Воспитательный потенциал музея как совокупность воспитательных средств, реализующих информационный потенциал.
29. Роль музейного предмета и музейной среды в осуществлении образовательно-воспитательного процесса.
30. Музейная культура посетителя.
31. Роль музейного педагога в управлении музейно-образовательным процессом.
32. Особенности работы музея с детской аудиторией.
33. Экскурсия как ведущая форма образовательно-воспитательной деятельности музея.
34. Музейный праздник: сущность новой формы.
35. Этапы подготовки формы работы с посетителями.
36. Музей и особые категории населения.
37. Изучение музейной аудитории: прошлое и настоящее.
38. Проверка эффективности культурно-образовательных программ и отдельных форм работы.
39. Культурно-образовательные программы как современный этап в развитии музейной коммуникации.
40. Детские музеи: история возникновения, современное состояние.

### **7.1. Основная литература:**

1. Добрина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Добрина. - 3-е изд., стер. - М : ФЛИНТА, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-9765-1118-7  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458022>
2. Кошман Л.В., Сысоева Е.К. и др. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с.: 60x90 1/16. - (ВО: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-16-006060-6, 800 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=360222>
3. Капранова В.А. История педагогики в лицах: Учебное пособие / В.А. Капранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2013. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006708-7, 500 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405045>

### **7.2. Дополнительная литература:**



1. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: Монография/Панфилов А.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 237 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Переплёт) ISBN 978-5-16-011457-6, 500 экз.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=525979>
2. Трухачев, А.В. Туризм. Введение в туризм [Электронный ресурс] : учебник / А.В. Трухачев, И.В. Таранова. - Ставрополь: АГРУС Ставропольского гос. аграрного ун-та, 2013. - 396 с. - ISBN 978-5-9596-0862-0.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514838>
3. Исаева И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / И. Ю. Исаева. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 161 с. - ISBN 978-5-9765-1198-9.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=410007>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Музейная педагогика - <http://shkola-ershovka.ucoz.ru/publ/2-1-0-5>  
Музейная педагогика - <http://do.gendocs.ru/docs/index-95043.html>  
Музейная педагогика в детском саду -  
<http://ped-kopilka.ru/pedagogika/muzeinaja-pedagogika-v-detskom-sadu.html>  
Музейная педагогика в ДОУ -  
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/08/11/muzeynaya-pedagogika-v-dou>  
Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике -  
<http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/438/42438/20799>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Музейная педагогика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

презентации материала лекционных и семинарских занятий в формате PwerPint;  
- планшеты и плакаты.

Программа составлена на основе Примерной программы дисциплины (курса) "Музейная педагогика", рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации для всех направлений высшего профессионального образования (бакалавриата и специалитета), в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки - 050100.62 "Психология и педагогика, бакалавр на базе СПО".

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Закирова В.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Валеева Р.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.