

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Риторика и аргументация (русский язык) БЗ+.ДВ.10

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Рахимова Д.И.

Рецензент(ы):

Фаттахова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Рахимова Д.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Dinara.Rahimova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью курса "Риторика и теория аргументации" является повышение уровня коммуникативной компетенции студентов и развитие знаний в области риторики. Освоение навыков правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом. Понимание возможностей практического приложения речевой коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.10 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Риторика и теория аргументации" изучается на первом курсе студентами очной формы романо-германского отделения Института филологии и искусств (профиль преподаватель в области иностранного языка и второго иностранного языка). Он базируется на знании основ русского языка, культуры речи, логики, риторики и теории аргументации. Дисциплина относится к гуманитарному циклу дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6	способен логически верно устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

содержание и способы практической актуализации речевой коммуникации, сути предмета риторики, ее функций и средств, обуславливающих ее выделение в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему; основные направления прикладных исследований в современной риторике.

2. должен уметь:

осваивать новые формы коммуникативного взаимодействия и воздействия на аудиторию, отвечающие потребностям информационного общества, анализировать коммуникативное пространство

3. должен владеть:

риторическими приемами, основами теории аргументации

4. должен демонстрировать способность и готовность:

студент должен демонстрировать способность применять полученные навыки на практике при публичных выступлениях

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства	3		6	4	0	Научный доклад
2.	Тема 2. Тема 2. Принципы составления речи.	3		6	4	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. Стилистические фигуры	3		2	4	0	Творческое задание
4.	Тема 4. Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды	4		6	6	0	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка	4		4	4	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Доводы в поддержку оценок	4		4	4	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			28	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства. Предмет риторики. Древняя Греция - колыбель риторики. Государственное устройство Спарты и Афин. Ораторское искусство и политике, духовной, идеологической, социополитической жизни государства. Демосфен как защитник афинской рабовладельческой демократии. Противоборство Филиппа и Демосфена. Знаменитые ораторы Древнего Рима. Виды ораторского искусства: монологические/диалогические, эмоциональные/рациональные. Основные этапы развития западноевропейской риторики. Софистика и ее эволюция. Деятельность Сократа как противоборство софистам. Диалектика как философское искусство. Риторика средних веков и эпохи возрождения. Начало развития гомиетики, науки о христианском церковном проповедничестве. Эпоха Возрождения и переворот мировоззрения. Выдвижение на первый план человека как личности. Обращение к великому наследию античности. Развитие риторических традиций в России. Риторика Древней Руси и доломоносовская риторика. Кирилл Туровский и его поучения. Феофан Прокопович и его деятельность.

практическое занятие (4 часа(ов)):

. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства. Предмет риторики, законы, категории. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме Ранние риторики России Проблемы красноречия в трудах М.В.Ломоносова Послеломоносовский период развития риторики в России

Тема 2. Тема 2. Принципы составления речи.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники: фонационное дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков). Определение темы выступления. Определение темы выступления. Подбор материала. Основные источники информации. Виды подготовки. Овладение материалом выступления.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Подготовка речи к выступлению. Инвенция. Топы как средство размножения идей. Топ определения как общая модель. Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта. Составление концепций текста по заданным текстам. 3. Подготовка речи к выступлению. Топ "Целое-части". Общая модель Топ "Род-вид". Общая модель. Диспозиция. Составление текстов по образцам. 4. Подготовка речи к выступлению (продолжение). Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта. Составление концепций текста по заданным текстам. Особенности композиций текстов различных типов: описания, повествования, рассуждения. Работа с текстом (анализ)

Тема 3. Тема 3. Стилистические фигуры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистические фигуры. Симметрия конструкций. Ритмика. Фигуры мысли. Понятие, его определение. Логические структуры. Ассоциация. Аргументы. Силлогизмы. Энтимом. Средства поэтики. Сравнение. Персонификация. Аллюзия. Перифраз. Синекдоха. Аллегория. Сарказм. Алогизм

практическое занятие (4 часа(ов)):

Риторические и стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, эллипс, антитеза, параллелизм, градация, инверсия, хиазм. Создание целостного речевого произведения. Создание текста

Тема 4. Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Убедительные доказательства. Тезис. Аргумент. Доказательство. Архитектура доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение. Сфера применимости доказательств

практическое занятие (6 часа(ов)):

Логическое обоснование. Ловушки языка. Методы манипулирования сознанием. Ловушки языка и черная риторика как способы манипулирования. Некорректные способы аргументации в нашей жизни. Неэтичные и некорректные рекламные тексты. Агрессивные рекламные тексты. Теория аргументации. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение.

Тема 5. Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Способы убеждения. Ловушки языка. Системная аргументация. Условие совместимости. Соответствие общим принципам. Принцип простоты. Принцип привычности. Принцип универсальности. Принцип красоты. Методологические аргументы. Критика методологизма. Ограниченность методологической аргументации. Границы обоснования.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Способы убеждения. Ловушки языка. Неточные понятия. Основные способы убеждения. Составление текста с применением неточных понятий.

Тема 6. Тема 6. Доводы в поддержку оценок

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Доводы в поддержку оценок. Особенности обоснования оценок. Оценка как выражение ценностного отношения утверждения к объекту. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение. Некорректные способы убеждения. Принцип вежливости и его составляющие (максима такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии). Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы (аргумент к аудитории, аргумент к тщеславию, аргумент к авторитету, аргумент к незнанию.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Доводы в поддержку оценок. Особенности обоснования оценок. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение. Доводы в поддержку оценок. Принцип вежливости и его составляющие. Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства	3		подготовка к научному докладу	12	Научный доклад
2.	Тема 2. Тема 2. Принципы составления речи.	3		подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. Стилистические фигуры	3		подготовка к творческому заданию	6	Творческое задание
4.	Тема 4. Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды	4		подготовка к контрольной работе	4	Контрольная работа
5.	Тема 5. Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка	4		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Доводы в поддержку оценок	4		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе изучения курса 'Риторика и теория аргументации' применяется интерактивная форма проведения занятий (дискуссии и обсуждения выступлений).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства

Научный доклад , примерные вопросы:

Темы для научного доклада: Демосфен как защитник афинской рабовладельческой демократии. Противоборство Филиппа и Демосфена. Знаменитые ораторы Древнего Рима. Софистика и ее эволюция. Деятельность Сократа как противоборство софистам. Риторика средних веков и эпохи возрождения. Начало развития гомилетики, науки о христианском церковном проповедничестве. Эпоха Возрождения и переворот мировоззрения. Риторика Древней Руси и доломоновская риторика. Кирилл Туровский и его поучения. Феофан Прокопович и его деятельность.

Тема 2. Тема 2. Принципы составления речи.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Составьте речь на тему: "Роль учителя в формировании личности учащихся". Проследите, чтобы были соблюдены принципы составления речи.

Тема 3. Тема 3. Стилистические фигуры

Творческое задание , примерные вопросы:

Выберите поэтическое произведение и определите, какие стилистические фигуры в нем использованы. Приведите примеры.

Тема 4. Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды

Контрольная работа , примерные вопросы:

В контрольной работе будут представлены задания по следующим вопросам: Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Убедительные доказательства. Тезис. Аргумент. Доказательство. Архитектура доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение. Сфера применимости доказательств.

Тема 5. Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка

Устный опрос , примерные вопросы:

Подготовьтесь к устному опросу по следующим вопросам: Способы убеждения. Ловушки языка. Системная аргументация. Условие совместимости. Соответствие общим принципам. Принцип простоты. Принцип привычности. Принцип универсальности. Принцип красоты. Методологические аргументы. Критика методологизма. Ограниченность методологической аргументации. Границы обоснования.

Тема 6. Тема 6. Доводы в поддержку оценок

Устный опрос , примерные вопросы:

Подготовьтесь к устному опросу по следующим вопросам: Доводы в поддержку оценок. Особенности обоснования оценок. Оценка как выражение ценностного отношения утверждения к объекту. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение. Некорректные способы убеждения. Принцип вежливости и его составляющие (максима такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии). Несостоявшиеся доказательства. Стандартные некорректные аргументы (аргумент к аудитории, аргумент к тщеславию, аргумент к авторитету, аргумент к незнанию).

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Риторика как наука. Различные подходы к предмету риторики как науки.
2. Основные характеристики науки
3. Основные понятия риторики: общая риторика, оратор, оратория, ораторское искусство
4. Проблема взаимоотношения новой и старой риторики
5. Зарождение риторики как науки в Древней Греции
6. Софистика и ее значение для развития риторики в России
7. Эпоха эллинизма. Период упадка красноречия.
8. Возрождение риторических традиций в Древнем Риме
9. Средневековье как этап религиозного становления оратории

10. Развитие риторики как теории и практики красноречия в эпоху Возрождения, Новое время и в период Новейшей истории
11. Теория аргументации
12. Типы доказательств
13. Ловушки языка
14. Неуниверсальные способы доказательства
15. Начальная подготовка оратора к речи. Инвенция.
16. Композиционно-логическое построение речи. Диспозиция.
17. Стили речи. Ораторский стиль и его особенности.
18. Использование в речи оратора риторических фигур. Элокуция.
19. Использование в речи оратора тропов. Элокуция.
20. Меморио как важнейший этап подготовки к выступлению.

7.1. Основная литература:

1. Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=199909](http://znanium.com/bookread.php?book=199909) ЭБС 'Знаниум'
2. Сравнительно-историческая риторика: Учебное пособие / А.К. Михальская. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=405395](http://znanium.com/bookread.php?book=405395) ЭБС 'Знаниум'
3. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 296 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=405812> ЭБС 'Знаниум'

7.2. Дополнительная литература:

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=405823](http://znanium.com/bookread.php?book=405823) ЭБС 'Знаниум'
2. Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 560 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=414977](http://znanium.com/bookread.php?book=414977) ЭБС 'Знаниум'
3. Константинова, Л. А. Деловая риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 304 с. [//http://znanium.com/bookread.php?book=466119](http://znanium.com/bookread.php?book=466119) ЭБС 'Знаниум'

7.3. Интернет-ресурсы:

- академия риторики - <http://buglakova.ru>
индивидуальный тренинг по риторике - <http://www.youtube.com/watch?v=KVU0NI-Evil>
консалтинг и тренинг Москвы. Теория аргументации: стратегии, методы и приемы - http://msk.treko.ru/show_article_1141
личный портал Викентьева И.Л. - <http://vikent.ru/enc/289/>
упражнения для выработки дикции - http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/05_t_dik.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Риторика и аргументация (русский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для проведения необходима мультимедийная аудитория с целью просмотра демонстрационного материала

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностраный (французский) язык .

Автор(ы):

Рахимова Д.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фаттахова Н.Н. _____

"__" _____ 201__ г.