

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Риторика и аргументация (русский язык) Б1.В.ДВ.21

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Рахимова Д.И.

**Рецензент(ы):**

Фаттахова Н.Н.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Рахимова Д.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии ,  
Dinara.Rahimova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Основной целью курса "Риторика и теория аргументации" является повышение уровня коммуникативной компетенции студентов и развитие знаний в области риторики. Освоение навыков правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом. Понимание возможностей практического приложения речевой коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.21 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3+.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Риторика и теория аргументации" изучается на первом курсе студентами очной формы романо-германского отделения Института филологии и искусств ( профиль преподаватель в области иностранного языка и второго иностранного языка). Он базируется на знании основ русского языка, культуры речи, логики, риторики и теории аргументации. Дисциплина относится к гуманитарному циклу дисциплин.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                        | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|---|--|
| ОК-16                                   | способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики  |
| ОК-6                                    | способен логически верно устную и письменную речь  |
| ОПК-3<br>(профессиональные компетенции) | владеет основами речевой профессиональной культуры   |
| ОПК-6<br>(профессиональные компетенции) | способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания  |
| ПК-5<br>(профессиональные компетенции)  | готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса |

В результате освоения дисциплины студент:

#### 1. должен знать:

содержание и способы практической актуализации речевой коммуникации, сути предмета риторики, ее функций и средств, обуславливающих ее выделение в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему; основные направления прикладных исследований в современной риторике.

2. должен уметь:

осваивать новые формы коммуникативного взаимодействия и воздействия на аудиторию, отвечающие потребностям информационного общества, анализировать коммуникативное пространство

3. должен владеть:

риторическими приемами, основами теории аргументации

4. должен демонстрировать способность и готовность:

студент должен демонстрировать способность применять полученные навыки на практике при публичных выступлениях

**4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

**4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

**Тематический план дисциплины/модуля**

| N  | Раздел Дисциплины/ Модуля   | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Текущие формы контроля      |
|----|---|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|-----------------------------|
|    |   |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                             |
| 1. | Тема 1. Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства | 2       | 1               | 4  | 4                    | 0                   | Научный доклад              |
| 2. | Тема 2. Тема 2. Принципы составления речи.  | 2       | 2-3             | 4  | 6                    | 0                   | Письменное домашнее задание |
| 3. | Тема 3. Тема 3. Стилистические фигуры   | 2       | 4               | 2  | 6                    | 0                   | Творческое задание          |
| 4. | Тема 4. Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды | 2       | 5               | 4  | 6                    | 0                   | Контрольная работа          |

| N  | Раздел Дисциплины/ Модуля                        | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|    |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 5. | Тема 5. Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка | 2       | 6               | 4  | 6                    | 0                   | Устный опрос           |
| 6. | Тема 6. Тема 6. Доводы в поддержку оценок        | 2       | 7               | 2  | 6                    | 0                   | Устный опрос           |
|    | Тема . Итоговая форма контроля                   | 2       |                 | 0  | 0                    | 0                   | Зачет                  |
|    | Итого  |         |                 | 20   | 34                   | 0                   |                        |

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства. Предмет риторики. Древняя Греция - колыбель риторики. Государственное устройство Спарты и Афин. Ораторское искусство и политике, духовной, идеологической, социополитической жизни государства. Демосфен как защитник афинской рабовладельческой демократии. Противоборство Филиппа и Демосфена. Знаменитые ораторы Древнего Рима. Виды ораторского искусства: монологические/диалогические, эмоциональные/рациональные. Основные этапы развития западноевропейской риторики. Софистика и ее эволюция. Деятельность Сократа как противоборство софистам. Диалектика как философское искусство. Риторика средних веков и эпохи возрождения. Начало развития гомилетики, науки о христианском церковном проповедничестве. Эпоха Возрождения и переворот мировоззрения. Выдвижение на первый план человека как личности. Обращение к великому наследию античности. Развитие риторических традиций в России. Риторика Древней Руси и доломоносовская риторика. Кирилл Туровский и его поучения. Феофан Прокопович и его деятельность.

#### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства. Предмет риторики, законы, категории. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме Ранние риторики России Проблемы красноречия в трудах М.В.Ломоносова Послеломоносовский период развития риторики в России

### Тема 2. Тема 2. Принципы составления речи.

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники: фонационное дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков). Определение темы выступления. Определение темы выступления. Подбор материала. Основные источники информации. Виды подготовки. Овладение материалом выступления.

#### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

Подготовка речи к выступлению. Инвенция. Топы как средство размножения идей. Топ определения как общая модель. Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта. Составление концепций текста по заданным текстам. 3. Подготовка речи к выступлению. Топ "Целое-части". Общая модель Топ "Род-вид". Общая модель. Диспозиция. Составление текстов по образцам. 4. Подготовка речи к выступлению (продолжение). Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта. Составление концепций текста по заданным текстам. Особенности композиций текстов различных типов: описания, повествования, рассуждения. Работа с текстом (анализ)

### **Тема 3. Тема 3. Стилистические фигуры**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Стилистические фигуры. Симметрия конструкций. Ритмика. Фигуры мысли. Понятие, его определение. Логические структуры. Ассоциация. Аргументы. Силлогизмы. Энтимом. Средства поэтики. Сравнение. Персонификация. Аллюзия. Перифраз. Синекдоха. Аллегория. Сарказм. Алогизм

#### ***практическое занятие (6 часа(ов)):***

Риторические и стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, эллипс, антитеза, параллелизм, градация, инверсия, хиазм. Создание целостного речевого произведения. Создание текста

### **Тема 4. Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды**

#### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Убедительные доказательства. Тезис. Аргумент. Доказательство. Архитектура доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение. Сфера применимости доказательств

#### ***практическое занятие (6 часа(ов)):***

Логическое обоснование. Ловушки языка. Методы манипулирования сознанием. Ловушки языка и черная риторика как способы манипулирования. Некорректные способы аргументации в нашей жизни. Неэтичные и некорректные рекламные тексты. Агрессивные рекламные тексты. Теория аргументации. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение.

### **Тема 5. Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка**

#### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Способы убеждения. Ловушки языка. Системная аргументация. Условие совместимости. Соответствие общим принципам. Принцип простоты. Принцип привычности. Принцип универсальности. Принцип красоты. Методологические аргументы. Критика методологизма. Ограниченность методологической аргументации. Границы обоснования.

#### ***практическое занятие (6 часа(ов)):***

Способы убеждения. Ловушки языка. Неточные понятия. Основные способы убеждения. Составление текста с применением неточных понятий.

### **Тема 6. Тема 6. Доводы в поддержку оценок**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Доводы в поддержку оценок. Особенности обоснования оценок. Оценка как выражение ценностного отношения утверждения к объекту. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение. Некорректные способы убеждения. Принцип вежливости и его составляющие (максима такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии). Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы ( аргумент к аудитории, аргумент к тщеславию, аргумент к авторитету, аргумент к незнанию.

#### ***практическое занятие (6 часа(ов)):***

Доводы в поддержку оценок. Особенности обоснования оценок. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение. Доводы в поддержку оценок. Принцип вежливости и его составляющие. Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N  | Раздел Дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства | 2       | 1               | подготовка к научному докладу         | 12                     | Научный доклад                        |
| 2. | Тема 2. Тема 2. Принципы составления речи.  | 2       | 2-3             | подготовка домашнего задания          | 8                      | Письменное домашнее задание           |
| 3. | Тема 3. Тема 3. Стилистические фигуры   | 2       | 4               | подготовка к творческому заданию      | 10                     | Творческое задание                    |
| 4. | Тема 4. Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды | 2       | 5               | подготовка к контрольной работе       | 8                      | Контрольная работа                    |
| 5. | Тема 5. Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка  | 2       | 6               | подготовка к устному опросу           | 8                      | Устный опрос                          |
| 6. | Тема 6. Тема 6. Доводы в поддержку оценок   | 2       | 7               | подготовка к устному опросу           | 8                      | Устный опрос                          |
|    | Итого   |         |                 |                                       | 54                     |                                       |

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе изучения курса 'Риторика и теория аргументации' применяется интерактивная форма проведения занятий ( дискуссии и обсуждения выступлений).

#### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

##### Тема 1. Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства

Научный доклад , примерные вопросы:

Темы для научного доклада: Демосфен как защитник афинской рабовладельческой демократии. Противоборство Филиппа и Демосфена. Знаменитые ораторы Древнего Рима. Софистика и ее эволюция. Деятельность Сократа как противоборство софистам. Риторика средних веков и эпохи возрождения. Начало развития гомилетики, науки о христианском церковном проповедничестве. Эпоха Возрождения и переворот мировоззрения. Риторика Древней Руси и доломоновская риторика. Кирилл Туровский и его поучения. Феофан Прокопович и его деятельность.

## **Тема 2. Тема 2. Принципы составления речи.**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Составьте речь на тему: "Роль учителя в формировании личности учащихся". Проследите, чтобы были соблюдены принципы составления речи.

## **Тема 3. Тема 3. Стилистические фигуры**

Творческое задание , примерные вопросы:

Выберите поэтическое произведение и определите, какие стилистические фигуры в нем использованы. Приведите примеры.

## **Тема 4. Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды**

Контрольная работа , примерные вопросы:

В контрольной работе будут представлены задания по следующим вопросам: Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Убедительные доказательства. Тезис. Аргумент. Доказательство. Архитектура доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение. Сфера применимости доказательств.

## **Тема 5. Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка**

Устный опрос , примерные вопросы:

Подготовьтесь к устному опросу по следующим вопросам: Способы убеждения. Ловушки языка. Системная аргументация. Условие совместимости. Соответствие общим принципам. Принцип простоты. Принцип привычности. Принцип универсальности. Принцип красоты. Методологические аргументы. Критика методологизма. Ограниченность методологической аргументации. Границы обоснования.

## **Тема 6. Тема 6. Доводы в поддержку оценок**

Устный опрос , примерные вопросы:

Подготовьтесь к устному опросу по следующим вопросам: Доводы в поддержку оценок. Особенности обоснования оценок. Оценка как выражение ценностного отношения утверждения к объекту. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение. Некорректные способы убеждения. Принцип вежливости и его составляющие (максима такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии). Несостоявшиеся доказательства. Стандартные некорректные аргументы ( аргумент к аудитории, аргумент к тщеславию, аргумент к авторитету, аргумент к незнанию).

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Риторика как наука. Различные подходы к предмету риторики как науки.
2. Основные характеристики науки
3. Основные понятия риторики: общая риторика, оратор, оратория, ораторское искусство
4. Проблема взаимоотношения новой и старой риторики
5. Зарождение риторики как науки в Древней Греции
6. Софистика и ее значение для развития риторики в России
7. Эпоха эллинизма. Период упадка красноречия.
8. Возрождение риторических традиций в Древнем Риме
9. Средневековье как этап религиозного становления оратории



10. Развитие риторики как теории и практики красноречия в эпоху Возрождения, Новое время и в период Новейшей истории
11. Теория аргументации
12. Типы доказательств
13. Ловушки языка
14. Неуниверсальные способы доказательства
15. Начальная подготовка оратора к речи. Инвенция.
16. Композиционно-логическое построение речи. Диспозиция.
17. Стили речи. Ораторский стиль и его особенности.
18. Использование в речи оратора риторических фигур. Элокуция.
19. Использование в речи оратора тропов. Элокуция.
20. Меморио как важнейший этап подготовки к выступлению.

### **7.1. Основная литература:**

1. Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с.   
//<http://znanium.com/bookread.php?book=199909> ЭБС 'Знаниум'
2. Сравнительно-историческая риторика: Учебное пособие / А.К. Михальская. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=405395> ЭБС 'Знаниум'
3. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 296 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405812> ЭБС 'Знаниум'

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с.   
//<http://znanium.com/bookread.php?book=405823> ЭБС 'Знаниум'
2. Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 560 с.   
//<http://znanium.com/bookread.php?book=414977> ЭБС 'Знаниум'
3. Константинова, Л. А. Деловая риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 304 с.   
//<http://znanium.com/bookread.php?book=466119> ЭБС 'Знаниум'

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- академия риторики - <http://buglakova.ru>  
индивидуальный тренинг по риторике - <http://www.youtube.com/watch?v=KVU0NI-Evil>  
консалтинг и тренинг Москвы. Теория аргументации: стратегии, методы и приемы - [http://msk.treko.ru/show\\_article\\_1141](http://msk.treko.ru/show_article_1141)  
личный портал Викентьева И.Л. - <http://vikent.ru/enc/289/>  
упражнения для выработки дикции - [http://www.distedu.ru/mirror/\\_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/05\\_t\\_dik.htm](http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/05_t_dik.htm)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Риторика и аргументация (русский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для проведения необходима мультимедийная аудитория с целью просмотра демонстрационного материала

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Рахимова Д.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Фаттахова Н.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.