

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт фундаментальной медицины и биологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Культура речи Б1.Б.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Биология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Каримуллина Р.Н.

Рецензент(ы):

Бастрикова Е.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института фундаментальной медицины и биологии:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каримуллина Р.Н. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
re_ka@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

- повышение уровня речевой культуры обучающихся;
- совершенствование навыков разных видов речевой деятельности студентов;
- расширение гуманитарного кругозора, связанного с практическим владением коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.4 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "С1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть" ФГОС ВПО по направлению подготовки специалистов 020201.65 - "Фундаментальная и прикладная химия".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней (полной) общеобразовательной школе по предмету "Русский язык".

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные лингвистические понятия в рамках курса;
- правила русского речевого этикета.

2. должен уметь:

- продуцировать связные, грамотно построенные тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и речевой ситуацией;
- устанавливать речевые контакты с целью обмена информацией с другими членами языкового коллектива.

3. должен владеть:

- нормами современного русского языка;
- профессионально значимыми жанрами;
- общенаучной лексикой;
- основами реферирования и аннотирования литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- использовать приобретенные знания в профессиональной коммуникации и межличностном общении.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса. Современная языковая ситуация в России. Понятие о языке как знаковой системе. Язык и речь. Функции языка. Формы существования национального языка. Территориальная и социально-культурная дифференциация языка. Литературный язык.	2	1	0	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Понятие ?культура речи?. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Критерии хорошей речи. Типы речевой культуры.	2	2	0	0	0	Ситуационная задача
3.	Тема 3. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариантность языковых норм. Виды норм. Орфоэпические нормы.	2	3	0	2	0	Проверка практических навыков Ситуационная задача
4.	Тема 4. Характеристика лексического состава русского языка. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм. Расширение лексики обучающихся (работа со словарями).	2	4	0	2	0	Тестирование Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Морфологические нормы. Грамматическая вариантность имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов. Синтаксические нормы. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Трудные случаи управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов.	2	5	0	0	0	Тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль: лингвистические особенности, система жанров.	2	6-7	0	0	0	Письменная работа
7.	Тема 7. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Типы документов. Язык и стиль документов. Правила оформления документов. Публицистический стиль: жанровая дифференциация, отбор языковых средств. Особенности языка рекламы. Разговорная речь: условия функционирования, роль внеязыковых факторов.	2	7-8	0	0	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Культура делового спора. Невербальные средства общения. Речевой этикет.	2	9-10	0	0	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала. Начало, развёртывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Эффективность публичного выступления.	2	11-12	0	2	0	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			0	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи курса. Современная языковая ситуация в России. Понятие о языке как знаковой системе. Язык и речь. Функции языка. Формы существования национального языка. Территориальная и социально-культурная дифференциация языка. Литературный язык.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.

Тема 2. Понятие ?культура речи?. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Критерии хорошей речи. Типы речевой культуры.

Тема 3. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариантность языковых норм. Виды норм. Орфоэпические нормы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Орфоэпические нормы. Правила произношения гласных (е - ё). Правила произношения согласных (чн-шн, твердость-мягкость согласных перед е в заимствованиях).

Акцентологические нормы. Характер русского ударения. Акцентологические варианты.

Тема 4. Характеристика лексического состава русского языка. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм. Расширение лексики обучающихся (работа со словарями).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм.

Расширение лексики обучающихся (работа со словарями).

Тема 5. Морфологические нормы. Грамматическая вариантность имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов. Синтаксические нормы. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Трудные случаи управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль: лингвистические особенности, система жанров.

Тема 7. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Типы документов. Язык и стиль документов. Правила оформления документов. Публицистический стиль: жанровая дифференциация, отбор языковых средств. Особенности языка рекламы. Разговорная речь: условия функционирования, роль внеязыковых факторов.

Тема 8. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Культура делового спора. Невербальные средства общения. Речевой этикет.

Тема 9. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала. Начало, развёртывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Эффективность публичного выступления.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Эффективность публичного выступления.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса. Современная языковая ситуация в России. Понятие о языке как знаковой системе. Язык и речь. Функции языка. Формы существования национального языка. Территориальная и социально-культурная дифференциация языка. Литературный язык.	2	1	подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Понятие ?культура речи?. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Критерии хорошей речи. Типы речевой культуры.	2	2	подготовка к устному опросу	4	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариантность языковых норм. Виды норм. Орфоэпические нормы.	2	3	подготовка домашнего задания	6	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Характеристика лексического состава русского языка. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм. Расширение лексики обучающихся (работа со словарями).	2	4	подготовка к контрольной работе	8	Контрольная работа
5.	Тема 5. Морфологические нормы. Грамматическая вариантность имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов. Синтаксические нормы. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Трудные случаи управления. Использование причастных и деепричастных оборотов.	2	5	подготовка к тестированию	8	Тестирование
6.	Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль: лингвистические особенности, система жанров.	2	6-7	подготовка к тестированию	8	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	<p>Тема 7. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Типы документов. Язык и стиль документов. Правила оформления документов. Публицистический стиль: жанровая дифференциация, отбор языковых средств. Особенности языка рекламы. Разговорная речь: условия функционирования, роль внеязыковых факторов.</p>	2	7-8	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
8.	<p>Тема 8. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Культура делового спора. Невербальные средства общения. Речевой этикет.</p>	2	9-10	подготовка к устному опросу	8	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала. Начало, развёртывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Эффективность публичного выступления.	2	11-12	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В учебном процессе используются лекции, практические занятия, деловые игры, самостоятельная работа студентов, тестирование.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи курса. Современная языковая ситуация в России. Понятие о языке как знаковой системе. Язык и речь. Функции языка. Формы существования национального языка. Территориальная и социально-культурная дифференциация языка. Литературный язык.

Устный опрос , примерные вопросы:

Задание. О каких функциях языка говорится в данных высказываниях? 1. ?Язык ? дом бытия? (М.Хайдеггер). 2. ?Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли? (Л.Н.Толстой). 3. ?Язык ? вечный источник знания? (В.Хлебников). 4. ?Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, со-единяющая отжившие, живущие и будущие поколения? (К.Ушинский) 5. ?Язык ? достояние, наиболее существенным образом принадлеж-ающее народу, самое живое выражение его характера, самая энер-гичная связь его общей культуры? (И.-К. Блунчли). 6. ?Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для во-площения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины или вдохновения, которым он обладает, другим людям? (В.Короленко) 7. ?Помилуй нас, Сварог! Покарай его, Перун! Пощади меня, Мо-рана, пощади воинов!? 8. ?Слова умеют плакать и смеяться, / Приказывать, молить и за-клинять, / И, словно сердце, кровью обливаться, / И равнодушным хо-лодом дышать, / Добры они бывают и жестоки, / Призывом стать и от-зывом, и зовом способно слово ?/ И проклинают и клянутся словом? (Я.Козловский).

Тема 2. Понятие ?культура речи?. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Критерии хорошей речи. Типы речевой культуры.

Устный опрос , примерные вопросы:

Задание. Какие языковые функции реализуются в следующем диалоге из повести В.Войновича ?Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина?? Помолчали. Потом Чонкин посмотрел на небо и сказал: ? Сегодня, видать по всему, будет ведро. ? Будет ведро, если не будет дождя, ? сказал Лёша. ? Без туч дождя не бывает, ? заметил Чонкин. ? А бывает так, что и тучи есть, а дождя всё равно нету. ? Бывает и так, ? согласился Лёша. На этом они и расстались.

Тема 3. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариантность языковых норм. Виды норм. Орфоэпические нормы.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Задание. Перепишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Текст 1
Что такое язык? В словаре Даля соответствующая статья начи-нается с формулировки которая всегда очень мне нравилась (М,м)ясистый снаряд во рту служащий для по(д,т)кладки зубам пищи для Ра(з,с)познания вкуса её а так(же) для словесной речи или у жи-вотных для отдельных звуков <...>. В совреме(н,нн)ой лингвистике проводится четкое ра(з,с)гра?ничение понятий язык и речь. Язык (знание языка) существует в соз-нании говорящих речь существует в звуковой или письме(н,нн)ой форме. Речь каждый ведёт о своем и (по)своему и у кого(то) речь мо-жет быть бе(з,с)грамотной или (косно)язычной а язык в данном случае русский наше общее достояние. Многие наши соотечестве(нн,н)ики считают что настоящего русско-го языка уже и нет (во)все что он погиб под натиском иностра(нн,н)ых слов и блатного жаргона. Что можно сказать на это? Прежде всего сле-дует чуть успокои(ть,ся,т,ся). Если мы (не)нуждаемся в словаре что(бы) читать Толстого и Чехова значит русский язык жив. Тот факт что среди наших совреме(нн,н)иков много бе(з,с)грамотных людей очевиден но ведь так было всегда. Человек который постоянно пересыпает свою речь иностра(нн,н)ыми словами или (не)цензурными выражениями кан-целярскими оборотами или словами паразитами засоряет именно свою речь делает её (не)приятной или (не)вра?зумительной но язык здесь (ни)(при)(чём) пока есть другие люди умеющие им пользова(ть,ся,т,ся). Язык явление социальное а (не)индивидуальное.

Тема 4. Характеристика лексического состава русского языка. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм. Расширение лексикона обучающихся (работа со словарями).

Контрольная работа , примерные вопросы:

Выберите высказывание без нарушения лексических норм. 1. 1. Я уже два раза была на этом вернисаже. 2. Славу Николаю Караченцову принесла заглавная роль в спек-такле ?Юнона? и ?Авось?, где он создал образ графа Резанова. 3. Резюмируя, выступающий кратко обобщает: предпринята оче-редная попытка скомпрометировать нашу фирму. 4. После слияния компания станет самой большой в мире. 2. 1. У него хорошая кардиограмма сердца. 2. Гайто Газданов эмигрировал за границу в начале 20-х годов XX века. 3. Лейтмотив этого произведения не вызывает сомнений. 4. Она недавно женилась. 3. 1. Фигурист получил за технику исполнения оценки, почти равные с победителем. 2. Большим достоинством этого произведения является вырази-тельный, колоритный язык. 3. Эта газета представляет собой интересы крупного капитала. 4. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отве-дать посетители нашего ресторана. Задание. Найдите ошибки, квалифицируйте их. 1. Расследуйте анонимное письмо, о результатах сообщите автору. 2. Большая половина игры проходила у ворот команды ?Заря?. 3. Рукоприкладство было совершено портфелем. 4. В результате освидетельствования г-ну Семёнову причинены легкие телесные повреждения. 5. Поведение Салишина постоянно было чревато хорошими по-следствиями. 6. Петров ударов не наносил, ногами не пинал. 7. Потерпевшая Кунаева была доставлена в городскую больницу с проломленным черепом на голове. 8. К Воронкову подошли двое лиц с неизвестными лицами. 9. Курица с утра высиживает яйца.

Тема 5. Морфологические нормы. Грамматическая вариантность имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов. Синтаксические нормы. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Трудные случаи управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

Тестирование , примерные вопросы:

ТЕСТОВЫЙ ТРЕНИНГ 1. Найдите верное утверждение. Морфологические нормы связаны? а) с основными грамматическими категориями ? рода, числа, па-дежа б) с употреблением слова в соответствии с его лексическим значением в) с правилами построения предложения г) с соблюдением норм согласования и управления. 2. Найдите предложение, в котором нет нарушения морфологической нормы. а) Свободных мест, к сожалению, нет. б) Дайте, пожалуйста, триста граммов рокфора. в) Мы ехали около полторы сутки. г) По этому маршруту могут ездить лишь опытные шофера. 3. Какой предлог пропущен в предложении: ? всем предсказаниям синоптиков погода стояла чудесная. а) благодаря б) согласно в) вопреки г) навстречу 4. Морфологическая ошибка допущена в предложении ? а) После мытья этим шампунем волосы становятся блестящими. б) Врач удалил болезненную мозоль. в) Лицо женщины было скрыто густой вуалью. г) Крыша была добротнo покрыта толью. 5. Не являются разными по значению словами: а) тона ? тоны б) образа ? образы в) соболя ? соболи г) слесаря ? слесари 6. Не соответствует морфологическим нормам форма роди-тельного падежа множественного числа: а) апельсинов б) чулков в) носков г) зулусов 7. Род существительных определен верно: а) коммюнике (ср.род) б) салями (муж. род) в) пенальти (ср.род) г) иваси (муж. род) 8. Не является существительным мужского рода: а) сирокко б) ку?ли в) домина г) кольраби 9. Не является существительным женского рода: а) бандероль б) тюль в) вермишель г) мозоль 10. Форма множественного числа существительного образo-вана правильно в следующем ряду: а) берега, директора, паспорта б) крема, офицера, бега в) шофера, торты, договора

Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль: лингвистические особенности, система жанров.

Устный опрос , примерные вопросы:

Задание. Найдите стилистические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в этом тексте. Определите стили-стическую принадлежность текста и его жанр. Прекрасным утром третьего дня я, Студентов Петр Трофимович, опоздал на лекцию профес. Мармышкина. В начале лекции был произведен опрос на предмет выяснения отсутствующих. Я был отмечен в качестве от-сутствующего, и, следовательно, лишен стипендии в размере 500 рубл. Причиной моего опоздания стали автоматизированные двери поезда в мет-ро, в связи с которыми полы моей верхней одежды (пальто демисезонное, фабрика ?Красная Швея?) были прещемлены. В результате того, что двери не открывались с необходимой для вытаскивания пальто стороны я вынуж-ден был проехать мимо нужной мне станции метро. Виновником происшед-шего прошу считать работников метрополитена, не починивших кнопку, по которой я пытался попросить машиниста открыть мне двери, а также неиз-вестного мне гражданина в кожаной куртке, насильно впихнувшего меня в вагон, а пальто мое и не подумавши впихнуть. Чаю, что мне возвратят по-ложенную стипендию. Спасибо большое за понимание. Студентов П.Т.

Тема 7. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Типы документов. Язык и стиль документов. Правила оформления документов. Публицистический стиль: жанровая дифференциация, отбор языковых средств. Особенности языка рекламы. Разговорная речь: условия функционирования, роль внеязыковых факторов.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Задание. Прочитайте текст. Определите функциональные особенности текста. Составьте схему текста. Какой композици-онный элемент отсутствует в тексте? Воздействие музыки Лечение музыкой в последнее время чаще стало привлекать внимание врачей многих специальностей, поскольку медики отметили благотворное влияние ее на психоэмоциональное состояние больного и на течение болезни ? музыколечебный эффект. Психоэмоциональный эффект воздействия музыки можно про-следить на примерах индивидуальных реакций на нее. Во время про-слушивания у одних, например, соната Бетховена может вызвать полную релаксацию (расслабление, покой), но у других, наоборот, возбуждение, беспокойство, а у эпилептиков ? очередной припадок болезни. В настоящее время медики-музыкотерапевты установили, что му-зыка Моцарта воздействует успокаивающим образом, Малера ? вы-зывает депрессию, а Вильямса ? враждебность и драчливость. Американские психиатры гордятся музыколечебным эффектом.

Тема 8. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия эффективной коммуникации. Культура делового спора. Невербальные средства общения. Речевой этикет.

Устный опрос , примерные вопросы:

Задание. Каким образом приведенные изречения связаны с понятием этической нормы? Докажите. 1. Умный не говорит все, что знает, а глупый не все знает, что говорит (Ж. Ренан). 2. Предосторожность проста, а раскаяние многосложно (И. Гете). 3. Петь хорошо вместе, а говорить ? порознь (поговорка). 4. Острый язык ? дарование, длинный язык ? наказание (Д. Минаев).

Тема 9. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала. Начало, развёртывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Эффективность публичного выступления.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Задание. Вспомните орфографические и пунктуационные нормы. Определите, какой важный принцип эффективности текстового сообщения нарушен в описанном случае. Текст. В одной из западных стран был выпущен плакат предназначенный для рекламы обезболивающего средства который состоял из трех рисунков. На первом женщина с перекошенным от боли лицом. На втором та(же) женщина принимающая лекарство. На третьем она(же) счастливая и довольная. Кажется убедительно. Но в (С,с)аудовской (А,а)равии эта рекламная компания потерпела полный провал. Там и читают справа (на)лево и картинки размещают в таком(же) порядке. Представьте себе потребителя видевшего жизнь радостную женщину которая после приема рекламируемого лекарства корчится от боли (О.Феофанов).

Устный опрос , примерные вопросы:

Задание. Организуйте ролевую дискуссию на одну из тем: ?О качествах менеджера надо судить по тому, как хорошо он может организовать большое число людей и насколько эффективно он может добиваться наилучших результатов от каждого из них, сливая их в единое целое? (А.Морита, основатель фирмы ?Сони?). ?Образование ? единственная ценность, не поддающаяся девальвации? (М.Тэтчер). ?Сильнее всех ? владеющий собой? (Сенека).

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Виды самостоятельной работы, порядок их выполнения и контроля.

1. Знакомство с программой и содержанием курса "Русский язык и культура речи".
2. Изучение основных теоретических тем курса.
3. Выполнение заданий по плану практических занятий.
4. Подготовка к текущему контролю и своевременное выполнение тестов.
5. Реферирование статей по тематике курса.
6. Составление различных деловых документов.
7. Подготовка к деловой игре.
8. Подготовка к итоговому тестированию и зачёту.

Текущий контроль успеваемости:

1. Тест по теме "Орфоэпические нормы".
2. Тест по орфографии.
3. Тест по лексике.
4. Тест по теме "Морфологические и синтаксические нормы".
5. Реферат по научной статье (например, статья О.Б.Сиротининой "Основные критерии хорошей речи").

Зачёт проводится в письменной (тест) или устной форме.

Вопросы к зачёту

1. Язык как знаковая система.
2. Функции языка.
3. Язык и речь.
4. Формы существования национального языка.
5. Культура речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты речи.
6. Критерии хорошей речи.
7. Типы речевой культуры.
8. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
9. Типология норм русского литературного языка.
10. Орфоэпические нормы.
11. Лексические нормы.
12. Морфологические нормы.
13. Синтаксические нормы.
14. Общая характеристика функциональных стилей русского языка.
15. Научный стиль. Специфика написания аннотаций, рефератов.
16. Официально-деловой стиль. Специфика написания деловых документов.
17. Публицистический стиль.
18. Разговорный стиль.
19. Особенности языка художественной литературы.
20. Особенности устной и письменной форм речи.
21. Речевой этикет.
22. Речевое взаимодействие. Стратегия и тактика речевого поведения.
23. Структура коммуникативного акта.
24. Культура делового спора.
25. Особенности устной публичной речи.

7.1. Основная литература:

Культура русской речи: Учебник для вузов/Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с. //

<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=478899>

Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учебник / Р. К.

Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 608 с. //

<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=405900>

7.2. Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи: Шпаргалка. ? М.: РИОР, 2009. ? 119 с. //

<http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=373127>

2. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.П. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи - www.grammar.ru

Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н.

Ширяева - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/graud/

М.Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва. -

<http://www.e-reading-lib.org/book.php?book=101730>

Русский язык и культура речи. Учебник. Под ред. проф. В.И.Максимова. -

<http://www.bibliotekar.ru/russskiy-yazyk/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - www.gramota.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Биология .

Автор(ы):

Каримуллина Р.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бастрикова Е.М. _____

"__" _____ 201__ г.