МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Молодежные субкультуры Б1.В.ОД.6.4

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: Психология и педагогика организации работы с молодежью
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Парфилова Г.Г.

Рецензент(ы):

Валеева Р.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеева Р. А.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 801273618

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Парфилова Г.Г. кафедра педагогики Институт психологии и образования , Gulfiya.Parfilova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с широким спектром альтернативных стратегий организации развивающей работы с молодёжью, которые существуют в современном образовательном пространстве, формирование у студентов представлений о различных направлениях и формах молодёжной субкультуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.02 Психолого-педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' ДВ.6 Профессиональный' основной образовательной программы 050400.62 Психолого-педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе,9 семестр. Изучение дисциплины опирается на содержание таких дисциплин учебного плана социальная педагогика, профессиональная этика, блока психологических дисциплин. Знание и понимание проблематики молодёжных субкультур - составная часть профессиональной компетенции организатора по работе с молодёжью, по скольку основная его деятельность связана с развивающейся личностью и содействие ей в ценностно-смысловом становлении.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные понятия и теоретические подходы к исследованию содержания и направлений развития современной молодёжной субкультуры;

- формы культурного общения и принципы социально-психологической работы и взаимодействия с молодёжью.

2. должен уметь:

- аргументировать свою позицию, используя полученные знания, обобщать и систематизировать информацию;
- организовывать и планировать работу с молодыми людьми в молодёжных сообществах

3. должен владеть:

- основными понятиями и концептуальными положениями современных подходов к анализу современных молодёжных субкультур, видеть его основные противоречия, положительные и отрицательные стороны;
- различными приёмами при анализе различных направлений молодёжной субкультуры;
- навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Модуль 1	10		4	4	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Модуль 2	10		4	4	0	Устный опрос Письменное домашнее задание Контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Экзамен
	Итого			8	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Модуль 1

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 1: Молодежные субкультуры. Тема 2: Молодежные субкультуры в Российском обществе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 3. Становление и развитие молодёжной субкультуры за рубежом. Тема 4. Основные направления педагогической работы с молодёжными субкультурами в зарубежных странах.

Тема 2. Модуль 2

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 1: Контркультура и молодежная субкультура Тема 2: Хипстеры, битники ("Разбитое поколение" в США 40-50 гг. XX в.); Тедди Бойз. Круг молодых британских интеллектуалов (Поколение "сердитых молодых людей" в Великобритании)

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 3: Игровые субкультуры: хакеры, геймеры, ролевики. Тема 4: Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Модуль 1	10		подготовка домашнего задания	15	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	15	Устный опрос
2.	Тема 2. Модуль 2	10		подготовка домашнего задания	15	Письменное домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	23	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	15	Устный опрос
	Итого				83	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия с использованием интерактивных форм проведения.

Интерактивная фронтальная работа. Фронтальная работа как одна из наиболее распространённых форм обучения ориентирована на одновременное взаимодействие преподавателя с большими группами (более 30 - 40 человек) обучающихся, которые в соответствии с учебной программой работают над единой задачей. Наиболее подходящими для интерактивного обмена информацией и знаниями для данного курса являются: лекция-беседа, или 'диалог с аудиторией'. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учётом особенностей студентов. Такая форма позволяет высказывать своё мнение по тем или иным темам, проявлять самостоятельность при обсуждении проблемных вопросов.

Лекция-дискуссия вовлекает слушателей в активное обсуждение различных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждает их к осмыслению различных подходов, к аргументации чужой и своей позиции. Такая лекция активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет преподавателю управлять коллективным мнением слушателей, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных суждений некоторых студентов.

Лекция-консультация - лекция, в ходе которой преподаватель(и) дает(ют) развернутые ответы на вопросы, подготовленные слушателями по укрупненному блоку пройденных на занятиях тем. Преподаватель не только уточняет материал по отдельным проблемам, ссылаясь на литературные источники, но и обозначает свою личностную позицию, отношение, суждение.

Проблемная-лекция - лекция, опирающаяся на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путём постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трёх основных дидактических целей:

- усвоение студентами теоретических знаний;
- развитие теоретического мышления;
- формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Демонстрационная-лекция (в частности, демонстрационная лекция) включает демонстрацию как основной метод обучения. Предварительный (до ознакомления с новым теоретическим материалом) просмотр видеосюжета, опыта, технической установки позволяет слушателям задать интересующие их вопросы, высказать свое мнение по предъявленному материалу до объяснения соответствующей темы преподавателем. Такая форма занятия позволяет привлекать студентов к формулировке выводов, подведению итогов занятия.

Интерактивная лекция представляет собой обучающее мероприятие, в котором используются активные методы обучения:

- фасилитация,
- ведомая (управляемая) дискуссия или беседа,
- демонстрация слайдов или учебных фильмов,
- мозговой штурм и др.

Индивидуальная работа - это активное, целенаправленное приобретение студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Индивидуальная форма организации обучения-это форма работы на занятии, которая предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. В качестве таких заданий может быть работа с учебником, другой учебной и научной литературой, разнообразными источниками (справочники, словари, энциклопедии, хрестоматии и т.д.); решение задач, примеров, написание изложений, сочинений, рефератов, докладов; проведение всевозможных наблюдений и т.д.

Индивидуальные задания: тестовый контроль, метод кейс-стади, дифференцированные индивидуальные задания.

Работа парами. Парное обучение - один из видов педагогической технологии, при которой один участник взаимодействует (обучает, обучается, обсуждает и т.д.) с другим (одним) участником. При этом необходимо наличие, по меньшей мере, трех-четырех участников, чтобы имелась возможность для смены партнеров в парах.

Задачи для работы в парах: 1) обсуждение: восстановление информации, интерпретация текста, постановка вопросов; 2) совместное изучение: изучение по частям и др.

Работа в малых группах. Малая группа - это небольшое объединение людей (от 2-3 до 20-30 человек), занятых каким-либо общим делом и находящихся в прямых взаимоотношениях друг с другом.

Если численность учебной группы в вузе составляет в среднем 20-25 человек, то она по определению (см. выше) является малой группой.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Задачи для работы в малых группах: 1) создание темы и идеи ComeAlive (живая идея): анализ конкретных примеров; найти и поделиться (газетные вырезки); создание телевизионной рекламы; дебаты на тему; 2) углубление в тему: создание вопросов; создание ответа; создание теста; обзор лекций и учебных материалов; коллаж; сказка; 3) закрепление темы и развитие умений: развитие умений аудирования; рефлексия по теме; разработка рекомендаций.

Семинары и практикумы включают интерактивные формы обучения:

- Творческие задания
- Метод проектов
- Работа в малых группах
- Работа в парах
- Презентации

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Модуль 1

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Выпишите из различных источников: словарей, энциклопедий, научной и учебной литературы понятия "субкультура"/ "молодежная субкультура" Какое из рассмотренных вами понятий наиболее точно дает определение? Аргументируйте свою позицию. 2. Проанализируйте влияние возрастных, психологических и социальных составляющих периода молодости, а также исторических и социально-культурных условий конкретного общества на формирование молодежных субкультур и процессов вовлечения в них молодежи, отразите полученные выводы посредством размышления-эссе на заданную тему. 3. Опираясь на изученные типологизации ряда исследователей молодежных субкультур (С.С. Фролова, Н. Фрадкина, А.В. Толстых, С.А. Сергеева, А. Тарасова, С.И. Левиковой и др.), попробуйте самостоятельно разработать критерии и предложите свою типологизацию как наиболее оптимальную.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема: Становление и развитие молодёжной субкультуры за рубежом. 1. Социально-исторические предпосылки формирования молодежной субкультуры и тенденции ее развития. 2. Основные теоретические подходы в исследовании молодежной субкультуры 3. Молодежная субкультура как педагогическая проблема Тема: Основные направления педагогической работы с молодёжными субкультурами в зарубежных странах. 1. Типология молодежной субкультуры зарубежом. 2. Основные направления, формы и методы педагогической работы с молодежными субкультурамив зарубежных странах. 3. Возможности использования положительного зарубежного опыта педагогической работы в отечественной практике.

Тема 2. Модуль 2

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Теоретико-методологические аспекты исследования молодёжных субкультур. 2. Молодёжные субкультуры в современном социокультурном пространстве. 3. Типология субкультурных объединений молодёжи: подходы и проблемы систематизации. 4. Тенденции развития молодёжных субкультур на современном этапе развития общества. 5. Современные субкультурные образования молодёжи как трансляторы ценностей постиндустриального общества. 6. Влияние молодёжной субкультуры на современное социокультурное пространство. 7. Зарубежные теории субкультуры. 8. Отечественные теории субкультуры. 9. Разнообразие культурных форм. 10. Классификация молодёжных субкультур. 11. Набор характерных черт молодёжных субкультур. 12. Субкультура и контркультура. Массовая культура. 13. Формальные и неформальные ролевые ожидания в субкультурных группах. 14. Контркультурные группы. 15. Девиантные субкультурные группы. Девиация как модификация поведения. 16. Культура и субкультура потребления (гламур). 17. Сексуальная и поведенческая революция на Западе. 18. Распространение субкультур в России. Молодёжные субкультуры в России. 19. Субкультуры и молодёжные субкультуры регионы, где вы проживаете.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Составьте таблицу, отражающую основные характерные черты молодежной субкультуры и контркультуры. Разработайте и отразите в таблице конкретные критерии, по которым можно выявить общие и различные черты субкультуры и контркультуры. 2. Опишите условия и причины перерастания молодежной субкультуры в контркультуру. Постройте наглядную схему, отражающую возможность данной трансформации. 3. Опираясь на изученный материал, напишите эссе на тему ?Молодежь как носитель контркультурной революции?. Акцентируйте в вашей работе, почему теоретики контркультуры (Г. Маркузе, Ч. Рейч, Т. Роззак и др.) наделяли этой функцией именно молодежь? Выскажите свое мнение по данной проблеме.

Устный опрос , примерные вопросы:

Тема: Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения 1. Хиппи: социальный и политический контекст появления движения, идеология, участники движения. 2. Панк-культуры: социальный контекст, мода, музыка, символика, ценности. 3. Субкультуры рейва - рейверы. 4. История синхэд-движения: социальный контекст, символика, идеология и ценности. 5. Готы: ценности, символика, музыка, мода. 6. Эмо: элементы детскости как протестные формы миру взрослых. 7. Хип-хоп движение: история и современность. Тема: Игровые субкультуры: хакеры, геймеры, ролевики 1. Хакеры - субкультура интеллектуалов: история появления, этапы развития хакерства, социальная среда, типология, участники, деятельность. 2. Игровые субкультуры: ролевики: исторические реставрации, толкиенисты, фэны-игроманы; геймеры и т.д.: сущность и специфика субкультур.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Определение понятия субкультуры. Форма и содержание субкультур.
2. Функции молодежных субкультур и причины их формирования.
3. Роль субкультур в процессе социализации личности.
4. Социально-исторические предпосылки формирования молодежной субкультуры и тенденции ее развития.
5. Основные теоретические подходы в исследовании молодежной субкультуры.
6. Типология молодежной субкультуры зарубежом.
7. Основные направления, формы и методы педагогической работы с молодежными субкультурамив зарубежных странах.
8. Возможности использования положительного зарубежного опыта педагогической работы в отечественной практике.
9. Молодежная субкультура как педагогическая проблема.
10. Появление молодежных субкультур в России.
11. Строение современных молодежных субкультур в России.
12. Виды молодежных субкультур в российском обществе.
13. Взаимодействие молодежных субкультур с обществом в России.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

14. Зутис. Карибский и Западный стиль.
15. Джаз - музыка "черных" субкультур. История развития джаза и его значение для образования субкультур.
16. Растафари и растафарианство. Растаманы.
17. Хипстеры, битники ("Разбитое поколение" в США 40-50-е гг. XX века).
18. Тедди Бойз/ Теддиз. Круг молодых британских интеллектуалов. (Поколение "сердитых молодых людей" в Великобритании).
19. Байкеры - идеология, символика, образ жизни.
20. Моды (Великобритания: 50-е гг. XX в.).
21. Яппи - субкультура успешных деловых молодых людей (80-е гг. XX в. - по настоящее время).
22. Хиппи: социальный и политический контекст появления движения, идеология, участники движения.
23. Панк-культуры: социальный контекст, мода, музыка, символика, ценности.
24. Субкультуры рейва - рейверы.
25. История синхэд-движения: социальный контекст, символика, идеология и ценности.
26. Готы: ценности, символика, музыка, мода.
27. Эмо: элементы детскости как протестные формы миру взрослых.
28. Хип-хоп движение: история и современность.
29. Хакеры - субкультура интеллектуалов: история появления, этапы развития хакерства, социальная среда, типология, участники, деятельность.
30. Игровые субкультуры: ролевики: исторические реставрации, толкиенисты, фэны-игроманы; геймеры и т.д.: сущность и специфика субкультур.

7.1. Основная литература:

1. Петрова Т. Э.,Организация работы с молодежью: Учебное пособие / Т.Э. Петрова, И.Э.Петрова. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-416-6, 300 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=486093

2. Экономические основы работы с молодежью: Учебное пособие/Переверзев М. П., Калинина З. Н., Переверзев М. П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010918-3, 200 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=505450

3. Оришев А. Б., Социология: Учебное пособие / А.Б. Оришев. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-369-01263-5, 500 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=418288

4. Переверзев М. П., Менеджмент в молодежной политике: Учебное пособие / М.П.Переверзев, З.Н. Калинина; Под общ. ред. М.П. Переверзева. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 238 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006328-7, 500 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=372425

7.2. Дополнительная литература:

1. Яремчук С. В., Саморазвитие и субъективное благополучие современной молодежи: Монография / С.В. Яремчук, Е.Ф. Новгородова; Под ред. Е.А. Неживой. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 142 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-010513-0, 500 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=492319

2. Чупров В. И., Социология молодежи: Учебник/Чупров В. И., Зубок Ю. А. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 336 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91768-174-0, 300 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=514360

3. Басов Н. Ф., Социальная работа с молодежью [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / под ред. Н. Ф. Басова. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - 328 с. - ISBN 978-5-394-01409-3 http://znanium.com/bookread2.php?book=415063

4. Манько, Ю. В. Основы социологии молодежи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Манько, К. М. Оганян. - СПб. : СПбГИЭУ, 2005. - 457 с http://znanium.com/bookread2.php?book=392177

7.3. Интернет-ресурсы:

Короткометражный фильм - https://www.youtube.com/watch?v=RLLyjblNAcQ

Криминальные молодежные субкультуры - https://rutube.ru/video/8559dc793cf82cf5ec1216482e2a5390/

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ - https://www.scienceforum.ru/2013/120/1743

СУБКУЛЬТУРА ГОТЫ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА - https://sub-cult.ru/chtivo/sub-cult/6693-goty-opisanie-subkultury-foto-video

Яппи - http://www.soc-mol.ru/encyclopaedia/subcultures/378-yappi.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Молодежные субкультуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Ноутбук, проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология и педагогика организации работы с молодежью .

Автор(ы):
Парфилова Г.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Валеева Р.А. _____
"__" _____ 201 __ г.