

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Иностранный язык Б1.Б.1

Направление подготовки: 48.03.01 - Теология

Профиль подготовки: Церковно-государственные отношения

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Никитина С.Е. , Шустова Э.В.

Рецензент(ы):

Назмиева Э.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 94153718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Никитина С.Е. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Svetlana.Nikitina@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Шустова Э.В. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Ellina.Shustova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Программа разработана на основе Унифицированной рабочей программы (английский, немецкий, французский) - см. http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=14465

Настоящая программа носит интегративный характер и предназначена для студентов неязыковых специальностей университета, продолжающих изучать иностранный язык в вузе, и предполагает поуровневое обучение в соответствии с международными стандартами, утвержденными Советом Европы (A1+, A2, B1, B2). Распределение студентов по уровням осуществляется на основании результатов входного тестирования.

Целью освоения дисциплины 'Иностранный язык' является развитие языковой коммуникативной компетенции студентов, состоящей из следующих компонентов:

- лингвистического - это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;
- социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;
- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;
- стратегического - это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;
- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;
- межкультурного, подразумевающего действия в рамках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 48.03.01 Теология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.Б.4 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 48.03.01 Теология (Церковно-государственные отношения)' и относится к базовой

(общепрофессиональной) части.

Осваивается на 1, 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

Данная дисциплина является обязательной составляющей базового цикла всех направлений подготовки бакалавра. Иностранный язык является важнейшим инструментом успешной межкультурной коммуникации и необходимым средством обмена информацией в глобальном масштабе, что делает его неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста любого профиля.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Знания: система базовых лингвистических понятий, включающих грамматические и словообразовательные явления, а также основные лексические единицы, характерные для повседневного общения.

Умения: использование языковых средств для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на иностранном языке.

Навыки: владения иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления коммуникации в ситуациях повседневного общения.

Программа рассчитана на студентов, изучавших английский язык в средней школе, достигших согласно международному стандарту владения данным иностранным языком уровня А1/А2 - 'элементарное владение' /'предпороговый уровень'.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

'Философия'

'Социальная и культурная антропология'

'Психология'

'Логика' и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области иностранного языка (чтение текстов)
ПК-26 (профессиональные компетенции)	способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с учетом знания иностранного языка (чтение текстов)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основы грамматической системы иностранного языка;
- лексический минимум, необходимый для работы с англоязычными текстами в процессе профессиональной деятельности.

2. должен уметь:

в области аудирования:

Уметь: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию.

- в области чтения:

Уметь: понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических

и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр, проспектов), научно-популярных и научных

текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать общественно-политические, публицистические (медийные)

тексты, а также письма личного характера; выделять значимую/запрашиваемую информацию из

прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера.

- в области говорения:

Уметь: начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном,

диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу; расспрашивать

собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на

предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать

монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение.

- в области письма:

Уметь: заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов

(из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по

изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма

личного характера); оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме

на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций,

информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров, стенных газет и т.д.).

- в профессиональной области:

Уметь: определять последовательность в выполняемой работе, контролировать и оценивать не только

результат, но и процесс своей деятельности, прогнозировать результат, корректировать действия,

рассчитывать время выполнения заданий; ставить цели и находить оптимальный путь для их достижения,
принимать решения (регулятивная компетенция). Выстраивать стратегию общения: управлять диалогом,
слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, конструктивно критиковать, управлять конфликтом (коммуникативная компетенция). Находить нужную информацию в различных источниках,
преобразовывать ее с использованием рациональных приемов анализа учебной информации в содержание обучения, хранить и передавать (информационная компетенция). Создавать благоприятный микроклимат в коллективе, организовать индивидуальную, групповую и коллективную работу, руководить и подчиняться;
формировать субъектные отношения; тактично регулировать отношения; быстро оценивать внешние изменившиеся условия и перестраивать свое поведение (организаторская компетенция).
Проектировать собственную деятельность с учетом постоянно изменяющихся условий и учитывать индивидуально-личностные особенности участников образовательного процесса при выборе варианта решения профессионально-педагогической задачи (личностная компетенция).

3. должен владеть:

- языком на уровне, достаточном для межличностного общения и базовой профессиональной деятельности;
- навыками перевода текстов по специальности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В зависимости от уровня владения языком (A1+,A2, B1,B2) студент должен:

уровень A1+

- понимать и уметь употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач; уметь представиться/ представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе; участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь в ситуациях повседневного общения, когда говорят о нем, его семье и ближайшем окружении;
- понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах; принимать участие в диалоге, если собеседник повторяет по его просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что обучающийся пытается сказать; уметь задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих его тем;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живет, и людях, которых он знает;
- уметь писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

уровень A2

- понимать отдельные предложения и часто встречающиеся выражения связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.); уметь выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях способен рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни;
- способен понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для обучающегося тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живет, о работе); понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;
- воспринимать очень короткие простые тексты; уметь найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; в простых письмах личного характера;
- уметь общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; способен поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, но недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе;
- уметь писать простые короткие записки и сообщения; написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

уровень В1

- понимать основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д. Уметь общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы; описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее;
- понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми обучающемуся приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Он понимает, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными или профессиональными интересами (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);
- понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера;
- уметь общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Обучающийся способен без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую или интересующую его тему (например, 'семья', 'хобби', 'работа', 'путешествие', 'текущие события');
- уметь строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Он может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения; рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение;
- уметь писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях

уровень В2

- понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты.

- уметь говорить быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений;
- понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений достаточно знакома. Обучающийся понимает почти все новости и репортажи о текущих событиях; содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке;
- понимать статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;
- уметь без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;
- уметь понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы 'за' и 'против';
- уметь писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов;
- владеть техникой написания эссе или докладов, освещая вопросы или аргументируя точку зрения 'за' или 'против'; писем, выделяя те события и впечатления, которые являются для обучающегося особо важными.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных(ые) единиц(ы) 576 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. РАЗВИТИЕ фонетических навыков	1	1-18	0	12	0	Письменная работа Тестирование
2.	Тема 2. Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков	1	1-18	0	14	0	Тестирование Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков	1	1-18	0	14	0	Тестирование Письменная работа
4.	Тема 4. Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования	1	1-18	0	12	0	Тестирование
5.	Тема 5. Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения	1	1-18	0	14	0	Тестирование Письменная работа
6.	Тема 6. Тема 6. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного чтения	1	1-18	0	14	0	Тестирование Письменная работа
7.	Тема 7. Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма	1	1-18	0	14	0	Письменная работа
8.	Тема 8. Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности	1	1-18	0	14	0	Тестирование Письменная работа
9.	Тема 9. Тема 9. ЗАКРЕПЛЕНИЕ фонетических навыков	2	1-18	0	12	0	Контрольная работа Письменная работа
10.	Тема 10. Тема 10. ЗАКРЕПЛЕНИЕ лексических навыков	2	1-18	0	12	0	Контрольная работа Письменная работа
11.	Тема 11. Тема 11.ЗАКРЕПЛЕНИЕ грамматических навыков	2	1-18	0	14	0	Контрольная работа Письменная работа
12.	Тема 12. Тема 12. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков аудирования	2	1-18	0	14	0	Контрольная работа Письменная работа
13.	Тема 13. Тема 13. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков говорения	2	1-18	0	14	0	Контрольная работа Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
14.	Тема 14. Тема 14. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного чтения	2	1-18	0	14	0	Контрольная работа Письменная работа
15.	Тема 15. Тема 15. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного письма	2	1-18	0	14	0	Контрольная работа Письменная работа
16.	Тема 16. Тема 16. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков экстенсивного чтения по специальности	2	1-18	0	14	0	Контрольная работа Письменная работа
17.	Тема 17. Тема 17. АВТОМАТИЗАЦИЯ фонетических навыков	3	1-18	0	8	0	Письменная работа
18.	Тема 18. Тема 18. АВТОМАТИЗАЦИЯ лексических навыков	3	1-18	0	10	0	Письменная работа
19.	Тема 19. Тема 19. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного аудирования	3	1-18	0	10	0	Письменная работа
20.	Тема 20. Тема 20. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения	3	1-18	0	10	0	Письменная работа
21.	Тема 21. Тема 21. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного чтения	3	1-18	0	10	0	Письменная работа
22.	Тема 22. Тема 22. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков письма	3		0	10	0	Письменная работа
23.	Тема 23. Тема 23. АВТОМАТИЗАЦИЯ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	3	1-18	0	10	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
24.	Тема 24. Тема 24. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков аудирования по специальности	3	1-18	0	12	0	Письменная работа
25.	Тема 25. Тема 25 АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения по специальности	3	1-18	0	14	0	Научный доклад
26.	Тема 26. Тема 26. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков чтения текстов по специальности:	3	1-18	0	14	0	Письменная работа
27.	Тема 27. Тема 27. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ фонетических навыков	4	1-18	0	10	0	Письменная работа
28.	Тема 28. Тема 28. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ лексических навыков	4	1-18	0	10	0	Письменная работа
29.	Тема 29. Тема 29. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного аудирования	4	1-18	0	12	0	Письменная работа
30.	Тема 30. Тема 30 СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения	4	1-18	0	12	0	Письменная работа
31.	Тема 31. Тема 31. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного чтения	4	1-18	0	10	0	Письменная работа
32.	Тема 32. Тема 32. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков письма	4	1-18	0	10	0	Письменная работа
33.	Тема 33. Тема 33. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	4	1-18	0	12	0	Письменная работа
34.	Тема 34. Тема 34. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков аудирования по специальности	4	1-18	0	10	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
35.	Тема 35. Тема 35. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения по специальности	4	1-18	0	10	0	Презентация
36.	Тема 36. Тема 36. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков чтения текстов по специальности	4	1-18	0	12	0	Письменная работа
·	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	432	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. РАЗВИТИЕ фонетических навыков

практическое занятие (12 часа(ов)):

-особенности артикуляции изучаемого иностранного языка по сравнению с артикуляцией русского языка. - система гласных и согласных языка.

Тема 2. Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков

практическое занятие (14 часа(ов)):

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Знакомство. Биография. 2. В магазине. 3. Семья, родственные отношения, семейный бюджет. 3. Профессиональная (учебная) деятельность, род занятий. Поиск работы. 4. Распорядок дня; питание, отдых, праздники, занятия спортом, хобби. Наиболее распространенные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.). Основные речевые модели для передачи основного содержания текста.

Тема 3. Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков

практическое занятие (14 часа(ов)):

Артикль. Общее понятие и основные случаи употребления. Имя существительное. Образование множественного числа и притяжательного падежа существительного. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Наречие. Степени сравнения наречий. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Местоимения: личные, притяжательные, неопределенные, вопросительные, относительные, указательные. Наиболее употребительные предлоги. Наиболее употребительные сочинительные и подчинительные союзы.

Тема 4. Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования

практическое занятие (12 часа(ов)):

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование материалов СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

Тема 5. Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения

практическое занятие (14 часа(ов)):

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, ?расспрос - объяснение? по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 1. Знакомство. Биография. 2. В магазине. 3. Семья, родственные отношения, семейный бюджет. 3. Профессиональная (учебная) деятельность, род занятий. Поиск работы. 4. Распорядок дня; питание, отдых, праздники, занятия спортом, хобби. Языковая функциональность: -рекомендация, совет, собственное мнение; - согласие, отказ;- приглашение, отказ от приглашения.

Тема 6. Тема 6. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного чтения

практическое занятие (14 часа(ов)):

Способность понимать и извлекать информацию из текстов): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

Тема 7. Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма

практическое занятие (14 часа(ов)):

Стратегия порождения письменных сообщений: - планирование - компенсация - мониторинг.

Тема 8. Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности

практическое занятие (14 часа(ов)):

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Просмотровое и поисковое чтение текстов по специальности среднего уровня сложности с последующим заданием на говорение.

Тема 9. Тема 9. ЗАКРЕПЛЕНИЕ фонетических навыков

практическое занятие (12 часа(ов)):

Ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи); паузация: деление речевого потока на смысловые группы - нейтральная интонация повествования и вопроса.

Тема 10. Тема 10. ЗАКРЕПЛЕНИЕ лексических навыков

практическое занятие (12 часа(ов)):

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Описание жилища, работа по дому. Поиск жилья. 2. Времена года; погода. 3. Туризм. Путешествие различными видами транспорта. 4. Географическое положение стран, описание городов. Знакомство с основными типами словарей (двуязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д.). Полисемия. Синонимия. Антонимия.

Тема 11. Тема 11.ЗАКРЕПЛЕНИЕ грамматических навыков

практическое занятие (14 часа(ов)):

Глагол. Личные формы глагола. Употребление глаголов have, be, do, should, would, shall will. Модальные глаголы. Phrasal verbs. Видовременные формы глагола в активном и пассивном залоге. Порядок слов в простом предложении (повествовательном, вопросительном, отрицательном). Сложное предложение. Типы придаточных предложений (изъяснительное, определительное, обстоятельственное времени, образа действия, места, цели, причины и т.д.). Косвенная речь.

Тема 12. Тема 12. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков аудирования

практическое занятие (14 часа(ов)):

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование . Коммуникативное аудирование материалов ПОВЫШЕННОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

Тема 13. Тема 13. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков говорения

практическое занятие (14 часа(ов)):

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 1. Описание жилища, работа по дому. Поиск жилья. 2. Времена года; погода. 3. Туризм. Путешествие различными видами транспорта. 4. Географическое положение стран, описание городов. Языковая функциональность: - телефонные переговоры;- критические замечания;- описание, анализ, объяснение.

Тема 14. Тема 14. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного чтения

практическое занятие (14 часа(ов)):

Способность понимать и извлекать информацию из текстов); изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов ПОВЫШЕННОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

Тема 15. Тема 15. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного письма

практическое занятие (14 часа(ов)):

Формы письменного сообщения: официальное и неофициальное письмо, CV, план, конспект, резюме текста, изложение его содержания с критической оценкой, реферирование и аннотирование.

Тема 16. Тема 16. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков экстенсивного чтения по специальности

практическое занятие (14 часа(ов)):

Расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Просмотровое и поисковое чтение текстов повышенного уровня сложности по специальности сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту.

Тема 17. Тема 17. АВТОМАТИЗАЦИЯ фонетических навыков

практическое занятие (8 часа(ов)):

Умение читать знакомые и незнакомые тексты вслух, бегло, с правильной интонацией и распределением пауз; -установка и корректировка тех звуков, неправильное произнесение которых ведет к искажению смысла:

Тема 18. Тема 18. АВТОМАТИЗАЦИЯ лексических навыков

практическое занятие (10 часа(ов)):

Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Предметы в быту. Еда. 2. Внешность, характер, поведение и привычки, чувства людей. 3. Мечты, планы, амбиции. 4. Искусство (кино, театр, живопись). Активное использование основных типов словарей (двухязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д.). Полисемия. Синонимия. Антонимия. Основные термины широкой специальности. Знакомство с терминологическими словарями и справочниками. Знакомство с общенаучной лексикой, устойчивые словосочетания, свойственные научному стилю общения.

Тема 19. Тема 19. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного аудирования

практическое занятие (10 часа(ов)):

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование . Коммуникативное аудирование материалов **ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ** в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

Тема 20. Тема 20. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения

практическое занятие (10 часа(ов)):

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 9. Предметы в быту. Еда. 10. Внешность, характер, поведение и привычки, чувства людей. 11. Мечты, планы, амбиции. 12. Искусство (кино, театр, живопись). Языковая функциональность:- формулирование гипотезы;- убеждение.

Тема 21. Тема 21. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного чтения

практическое занятие (10 часа(ов)):

Способность понимать и извлекать информацию из текстов): изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов **ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ** в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией.

Тема 22. Тема 22. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков письма

практическое занятие (10 часа(ов)):

Основы академического письма. Совершенствование умения продуцировать письменное изложение разных видов: доклад, реферат-резюме, реферат-обзор, сочинение-рассуждение, аннотацию и др. в пределах научной тематики. Особое внимание уделяется развитию умения логического построения письменного сообщения, умению выбора адекватных языковых средств.

Тема 23. Тема 23. АВТОМАТИЗАЦИЯ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Грамматические трудности, свойственные письменной научной речи: Пассивный залог. Инговые формы (сравнительный анализ) и сложные конструкции на их основе. Способы их перевода. Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией. Специфика научного функционального стиля. Проблема адекватности перевода. Полная и неполная адекватность. Тема и рема. Лингвистические и экстралингвистические трудности перевода. Предпереводческий анализ текста. Переводческие трансформации.

Тема 24. Тема 24. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков аудирования по специальности

практическое занятие (12 часа(ов)):

- понимание диалогической и монологической речи в сфере профессиональной и научной коммуникации; - тренировка восприятия на слух профессионально ориентированных аудиотекстов (доклады, научные дискуссии, презентации, отрывки лекций и пр.) с последующим их обсуждением.

Тема 25. Тема 25 АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения по специальности

практическое занятие (14 часа(ов)):

- умение пользоваться речевыми средствами убеждения в кратком публичном выступлении в непосредственном контакте с аудиторией, - устное реферирование научного текста, - основы публичной речи (доклад, презентация, и пр.).

Тема 26. Тема 26. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков чтения текстов по специальности:

практическое занятие (14 часа(ов)):

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Чтение текстов по специальности соответствующего уровня сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту, подготовкой научного доклада.

Тема 27. Тема 27. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ фонетических навыков

практическое занятие (10 часа(ов)):

Интонация и ее роль при выражении собственного отношения к высказыванию.

Тема 28. Тема 28. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ лексических навыков

практическое занятие (10 часа(ов)):

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет активного использования студентами словообразовательных средств иностранного языка (словосложения, аффиксации, конверсии), а также неологизмов и заимствований в целях 1) ознакомления студентов с функциональными стилями языка (пресса, научная проза, публицистика и т.д.) и различными сферами общения (регистрами); 2) обучения использованию адекватных средств воздействия на собеседника (убеждение, агитация и т.д.); 3) дальнейшего развития точности высказывания. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Особенности национальной кухни. 2. Особенности городской и деревенской жизни. 3. Проблемы экологии. 4. Социальные проблемы (безработица, преступность и др.) 5. Средства массовой информации (радио, ТВ, печать, Интернет). Основные термины широкой специальности. Знакомство с терминологическими словарями и справочниками. Знакомство с общенаучной лексикой, устойчивые словосочетания, свойственные научному стилю общения.

Тема 29. Тема 29. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного аудирования

практическое занятие (12 часа(ов)):

Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование материалов ПО УЗКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

Тема 30. Тема 30 СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения

практическое занятие (12 часа(ов)):

Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Примерная тематика текстов и ситуаций общения: 1. Особенности национальной кухни. 2. Особенности городской и деревенской жизни. 3. Проблемы экологии. 4. Социальные проблемы (безработица, преступность и др.) 5. Средства массовой информации (радио, ТВ, печать, Интернет). Языковая функциональность:- умение выстроить стратегию общения; - умение работать с аудиторией.

Тема 31. Тема 31. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного чтения

практическое занятие (10 часа(ов)):

Способность понимать и извлекать информацию из текстов: изучающее, ознакомительное, просмотровое, аналитическое чтение текстов ПО УЗКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ в зависимости от уровня владения языком из общественно-политической, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией. Чтение изучающее, просмотровое, поисковое, аналитическое. Усвоению подлежат: - определение основного содержания текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.), - распознавание значения слов по контексту, - восприятие смысловой структуры текста, выделение главной и второстепенной информации, - обобщение фактов.

Тема 32. Тема 32. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков письма

практическое занятие (10 часа(ов)):

Основы академического письма. Совершенствование умения продуцировать письменное изложение разных видов: доклад, реферат-резюме, реферат-обзор, сочинение-рассуждение, аннотацию и др. в пределах научной тематики. Особое внимание уделяется развитию умения логического построения письменного сообщения, умению выбора адекватных языковых средств. Textoобразующие функции порядка слов, расположения, союзов, союзных и соединительных слов (для установления логических связей высказывания). Композиционное оформление текста. Абзац как единица композиционной структуры текста. Пунктуация. Прямая и косвенная речь как микротексты.

Тема 33. Тема 33. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Инфинитив, формы, функции и сложные обороты. Различные значения глаголов should и would. Условные предложения (1,2,3 и смешанного типа. Бессоюзные условные предложения) Эмфатические и эллиптические конструкции. Типы текста: микротекст, макротекст, диалогическое/монологическое единство, письменный/устный текст. Структурная, смысловая и коммуникативная целостность текста. Организация текста в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Соотношение простых и сложных предложений в тексте, определяемое его коммуникативной функцией. Специфика научного функционального стиля. Проблема адекватности перевода. Полная и неполная адекватность. Тема и рема. Лингвистические и экстралингвистические трудности перевода. Переводческие трансформации.

Тема 34. Тема 34. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков аудирования по специальности
практическое занятие (10 часа(ов)):

- понимание диалогической и монологической речи в сфере профессиональной и научной коммуникации; - тренировка восприятия на слух профессионально ориентированных аудиотекстов (доклады, научные дискуссии, презентации, отрывки лекций и пр.) с последующим их обсуждением.

Тема 35. Тема 35. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения по специальности
практическое занятие (10 часа(ов)):

- умение пользоваться речевыми средствами убеждения в кратком публичном выступлении в непосредственном контакте с аудиторией, - устное реферирование научного текста, - основы публичной речи (доклад, презентация, курсовая работа и пр.).

Тема 36. Тема 36. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков чтения текстов по специальности
практическое занятие (12 часа(ов)):

Дальнейшее расширение словарного запаса за счет освоения и использования научной терминологии по специальности в соответствующем контексте. Чтение текстов по специальности соответствующего уровня сложности с последующим заданием на говорение, а именно, презентацией материала по заданной теме, грамотным составлением аннотации, резюме или реферата по тексту, подготовкой научного доклада.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. РАЗВИТИЕ фонетических навыков	1	1-18	подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
				подготовка к тестированию	1	Тестирование
2.	Тема 2. Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков	1	1-18	подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
				подготовка к тестированию	1	Тестирование
3.	Тема 3. Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков	1	1-18	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
				подготовка к тестированию	2	Тестирование
4.	Тема 4. Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования	1	1-18	подготовка к тестированию	2	Тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения	1	1-18	подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
				подготовка к тестированию	1	Тестирование
6.	Тема 6. Тема 6. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного чтения	1	1-18	подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
				подготовка к тестированию	1	Тестирование
7.	Тема 7. Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма	1	1-18	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
8.	Тема 8. Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности	1	1-18	подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
				подготовка к тестированию	1	Тестирование
9.	Тема 9. Тема 9. ЗАКРЕПЛЕНИЕ фонетических навыков	2	1-18	подготовка к контрольной работе	1	Контрольная работа
				подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
10.	Тема 10. Тема 10. ЗАКРЕПЛЕНИЕ лексических навыков	2	1-18	подготовка к контрольной работе	1	Контрольная работа
				подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
11.	Тема 11. Тема 11. ЗАКРЕПЛЕНИЕ грамматических навыков	2	1-18	подготовка к контрольной работе	2	Контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
12.	Тема 12. Тема 12. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков аудирования	2	1-18	подготовка к контрольной работе	1	Контрольная работа
				подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
13.	Тема 13. Тема 13. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков говорения	2	1-18	подготовка к контрольной работе	1	Контрольная работа
				подготовка к письменной работе	1	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
14.	Тема 14. Тема 14. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного чтения	2	1-18	подготовка к контрольной работе	1	Контрольная работа
				подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
15.	Тема 15. Тема 15. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного письма	2	1-18	подготовка к контрольной работе	1	Контрольная работа
				подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
16.	Тема 16. Тема 16. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков экстенсивного чтения по специальности	2	1-18	подготовка к контрольной работе	1	Контрольная работа
				подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
17.	Тема 17. Тема 17. АВТОМАТИЗАЦИЯ фонетических навыков	3	1-18	подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
18.	Тема 18. Тема 18. АВТОМАТИЗАЦИЯ лексических навыков	3	1-18	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
19.	Тема 19. Тема 19. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного аудирования	3	1-18	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
20.	Тема 20. Тема 20. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения	3	1-18	подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
21.	Тема 21. Тема 21. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного чтения	3	1-18	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
22.	Тема 22. Тема 22. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков письма	3		подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
23.	Тема 23. Тема 23. АВТОМАТИЗАЦИЯ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	3	1-18	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
24.	Тема 24. Тема 24. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков аудирования по специальности	3	1-18	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
25.	Тема 25. Тема 25 АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения по специальности	3	1-18	подготовка к научному докладу	2	Научный доклад
26.	Тема 26. Тема 26. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков чтения текстов по специальности:	3	1-18	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
27.	Тема 27. Тема 27. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ фонетических навыков	4	1-18	подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
28.	Тема 28. Тема 28. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ лексических навыков	4	1-18	подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
29.	Тема 29. Тема 29. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного аудирования	4	1-18	подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
30.	Тема 30. Тема 30 СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения	4	1-18	подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
31.	Тема 31. Тема 31. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного чтения	4	1-18	подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
32.	Тема 32. Тема 32. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков письма	4	1-18	подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
33.	Тема 33. Тема 33. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.	4	1-18	подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
34.	Тема 34. Тема 34. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков аудирования по специальности	4	1-18	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
35.	Тема 35. Тема 35. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения по специальности	4	1-18	подготовка к презентации	4	Презентация
36.	Тема 36. Тема 36. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков чтения текстов по специальности	4	1-18	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
	Итого				90	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Иностранный язык' предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике. ЭОРы, SANAKO

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения (Blended Learning), которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины определяет необходимость более широкого использования новых образовательных технологий, хотя традиционные (репродуктивные) методы, направленные на передачу определённой суммы знаний и формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы, также помогают реализовывать ряд задач.

Таким образом, обучение английскому языку происходит с использованием следующих образовательных технологий:

Технология коммуникативного обучения направлена, прежде всего, на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.

Технология модульного обучения предусматривает деление содержания дисциплины на вполне автономные разделы/модули, интегрированные в общий курс.

Технология индивидуализации обучения помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля, уровня сформированности навыков чтения и аудирования на определённом этапе обучения. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по английскому языку. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

Проектная технология ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки студентов, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения английскому языку.

Технология обучения в сотрудничестве реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

Игровая технология позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого обучающегося.

В активные интерактивные формы обучения входят такие образовательные технологии как деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций (case study), коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т.д. При этом занятия с использованием интерактивных форм составляют не менее 70% всех аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. РАЗВИТИЕ фонетических навыков

Письменная работа , примерные вопросы:

Circle the word with a different sound. [s] flip-flops, shoes, socks, sights, cruise, massage, passport, sunset; [z] clothes, pyjamas, shorts, towels, razors, phones, liquids, belts. Underline the stressed syllable in the words. Then write them in the correct column in the table. Attend, degree, dissertation, postgraduate, professor, referee, residence, scholarship, seminar, tutorial, undergraduate, vacancy.

Тестирование , примерные вопросы:

Underline the stressed syllable in these words. 1. famous 2. similar 3. later 4. dramatic 5. photograph 6. garden 7. memorable 8. woman 2. Circle the verb with a different sound 1. [s] - walks, laughs, watches; 2. [z] - lives, does, relaxes; 3. [iz] - leaves, dresses, washes; 4. [s] - runs, starts, thinks; 5. [z] - knows, rains, likes; 6. [iz] - teaches, cooks, misses

Тема 2. Тема 2. РАЗВИТИЕ лексических навыков

Письменная работа , примерные вопросы:

Make adjectives from the nouns and verbs in the list, and complete the sentences. Ambition, boss, cheer, create, glamour, possess, power, rely, self, social. 1 Jack is extremely _____. He'd like to be the company director. 2 My colleague is really _____. She's always telling me what to do. 3 Dave's girlfriend is very _____. She doesn't let him talk to other girls. 4 My sister is always _____. She looks happy all the time. 5 Jane's husband is really _____. He only ever thinks of himself. 6 My best friend is very _____. She's always there when I need her. 7 Mike is really _____. He enjoys being with other people. 8 My brother's wife is very _____. She looks like an actress! He's very _____ businessman. He has a lot of influence over other people. 10 Anna is really _____. She's made some wonderful sculptures.

Тестирование , примерные вопросы:

Write the opposite adjective. 1 honest, 2 mean, 3 selfish, 4 hard ?working, 5 quiet. Write the strong adjectives. 1 tired ____, 2 hungry ____, 3 cold ____, 4 dirty ____, 5 angry ____ Complete the phrasal verbs. 1 Shall we eat _____ tonight? I don't feel like cooking. 2 I'm allergic to milk, so I have to cut _____ dairy products from my diet. 3 We live _____ my salary. My wife is unemployed. 4 I'll lend you the money if you promise to pay me _____. 5 I took _____ \$200 _____ of my bank account.

Тема 3. Тема 3. РАЗВИТИЕ грамматических навыков

Письменная работа , примерные вопросы:

Circle the correct form of the verb. 1 Be quiet! I try/I'm trying to read. 2 Ben uses/is using sunscreen all year round, not just in the summer. 3 His wife always packs/ packs always his suitcase for him. 4 Pay attention! You don't listen/aren't listening to me. 5 Elizabeth doesn't usually wear/don't usually wear make up on the beach. 6 My boyfriend never is/is never in a hurry. 7 Sam and Richard go/ are going hiking every weekend. 9 My brother speaks/ is speaking good French because he has lived in France. 10 You go/Do you go to the same place on holiday every year?

Тестирование , примерные вопросы:

Circle a, b, or c. 1 My sister ___ fish or seafood. a doesn't like b don't like c doesn't likes 2 I have a quick breakfast because in a hurry. a I usually b I usually am c I'm usually 3 I ___ TV when I'm having a meal. a never watch b don't never watch c am never watching 4 I usually drink a lot of diet Coke, but at the moment ___ to cut down. a I try b I'm trying c I'm triing 5 ___ any brothers or sisters? a Are you having b Are you have c Do you have 6 What ___ when you leave school? a you are going to do b are you going do c are you going to do 7 I can't see you this evening because ___ some friends. a I'm meeting b I meet c I'll meet 8 A Would you like something to drink? B Yes, ___ an orange juice, please. a I have b I'm having c I'll have 9 A I can't open this jar. B ___ help you? a Shall I b Will I c Do I 10 That's a lovely dress. Where ___ it? a have you bought b did you buy c did you bought 11 ___ good at saving money. a I've never been b I haven't never been c I've never 12 I got \$50 for n1y birthday, but I ___. a didn't spend it yet b haven't spent it yet c yet I haven't spent it

Тема 4. Тема 4. РАЗВИТИЕ навыков аудирования

Тестирование , примерные вопросы:

Listen to five people and answer the questions. 1 Emma says she ___. a has liked ice cream since she was a little girl b often feels ill after eating chocolate ice cream c prefers ice cream to chocolate. 2 Andrew likes Asian restaurants because ___. a he doesn't like cooking b it's cheaper than eating at home c he can't cook that type of food at home. 3 Ben and his brother went ___ together. a running b to university c on holiday. 4 Zenobia buys a bag ___. a if it's cheaper than usual b every three months c if she needs a new one. 5 Simone took part in a charity bike ride _____. a when she was nine b for a television programme c around a track

Тема 5. Тема 5. РАЗВИТИЕ навыков говорения

Письменная работа , примерные вопросы:

Ask and answer with a partner. Ask for more information. 1 Have you ever been swimming in a place where the water was absolutely freezing? 2 Is there anything that makes you furious about car drivers or cyclists in your country? 3 Are there any animals or insects that you're terrified of? 4 What's the most delicious meal you've had recently? 5 Is there a comedian or a comedy series on TV in your country that you think is absolutely hilarious?

Тестирование , примерные вопросы:

Can you ... ? 1 describe your diet and the typical diet in your country, and say how it is changing 2 agree or disagree with the following statement, and say why: Our favourite food is usually something we liked when we were children. 3 describe members of your family, saying what they look like and what they are like 4 describe some of your plans and predictions for the future (e.g. your studies, your family life) 5 ask and answer the following questions: ? Have you ever won any money? How much did you win? What did you do with it? ? How long have you been learning English? Where did you first start learning?

Тема 6. Тема 6. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного чтения

Письменная работа , примерные вопросы:

a) Read the text quickly and answer the questions. 1 What was Paul Smith?s destination? 2 Did he manage to get there? b) Read the text again and choose the correct answers 1 Paul Smith is known as ?The Twitchhiker? because? a he tweeted about his twitchhiking adventures when he got back b he has accepted help from twitter users to travel c he always tweets when he goes hiking in the country. 2 Paul thought up his plan while? a he was walking around the supermarket b he was paying for his shopping c he was driving home to his wife. 3 Thousands of twitter users knew about Paul?s plan because? a he sent a message to everuone he knew b he gave an interview to a national newspaper c he had the support of a famous person. 4 Paul completed the first part of his journey? a by sea b by rail c by road. 5 After Paul had been travelling for a week, he was? a in Europe b in the USA c in New Zealand. 6 When he reached the end of his trip, Paul felt?a disappointed that he couldn?t get to Campbell Island b worried about how he was going to get home c grateful to the people who had helped him

Тестирование , примерные вопросы:

Read and translate the text and do the tasks below: The best public transport system in the world. Curitiba in Brazil is no ordinary city; it has the best public transport system in the world. The mayor, Jaime Lerner, along with the council, began developing the world-famous system in 1971. Mr Lerner had grown up in Curitiba and knew that the street was an important part of city life for the residents. He made many of the streets into pedestrian areas, with no access for cars. The council put in flowers, lights, and kiosks where people could sell food and other products. To encourage shoppers to use the new areas, the mayor gave away free paper so that local children could paint pictures in the street. Cyclists also benefit from 150km of cycle lanes, which follow old river valleys and railway tracks around the city. Mr Lerner realized that to increase the development and growth of the city in the future, the public transport system also had to improve. Buses were chosen as the main transport because it was the cheapest. Curitiba's transport system now consists of over 300 routes that use around 1,900 buses to carry approximately 1.9 million passengers every day. Approximately 60km of the roads are for buses only, so traffic jams are unusual. Bus travel is faster and more convenient than using private cars. The city now uses 30% less fuel than other large cities in Brazil and people spend only about 10% of their yearly salaries on transport costs. Some of the buses are able to carry 170-270 passengers. School buses are yellow, and buses for disabled people are blue. They are designed with three doors, two exits and one entrance ? so that people can get on and off quickly. Bus stations provide free maps and facilities to help parents with young children and people carrying heavy bags to board the buses easily. Passengers buy a ticket at the office in advance and then wait for their bus, like in an underground station. Because of the success of Curitiba's public transport system, Jaime Lerner now offers advice to city councils around the world on how they can solve their cities, transport problems. Example: Curitiba has one of the best public transport systems in the world. A True B False C Doesn't say 1 Jaime Lerner designed the transport system because he grew up in Curitiba. A True B False C Doesn't say 2 Cars are allowed to drive on the pedestrian streets in the evenings. A True B False C Doesn't say 3 There is good access to the city centre for cyclists. A True B False C Doesn't say 4 Curitiba's public transport system currently uses more than 1,900 buses. A True B False C Doesn't say 5 Traffic jams are common on the roads of Curitiba. A True B False C Doesn't say 6 The inhabitants of Curitiba prefer using public transport to their own cars. A True B False C Doesn't say 7 Mr Lerner thinks Curitiba would be cleaner if it had an underground system. A True B False C Doesn't say 8 Special facilities are provided for families and shoppers so that using the buses is more convenient. A True B False C Doesn't say 9 Passengers can also buy their bus tickets at the underground station. A True B False C Doesn't say 10 Mr Lerner travels to other cities to help improve their public transport services. A True B False C Doesn't say

Тема 7. Тема 7. РАЗВИТИЕ навыков коммуникативного письма

Письменная работа , примерные вопросы:

A newspaper is running a story-writing competition. Write about a nightmare holiday you've had, or a difficult situation you've been in (or invent one), to send to the newspaper. Answer the following questions: (140-180 words) ? When and where did it happen? ? Who were you with? Why? ? What went wrong? What happened? ? What happened in the end?

Тема 8. Тема 8. Развитие навыков экстенсивного чтения по специальности

Письменная работа , примерные вопросы:

Read and translate the text in writing: The fact that the possibility of finding an essence of religion is disputed means that there is likewise a problem in speaking too generally of the study of religion or of religions themselves. In practice, a religion is a particular system or set of systems in which doctrines, myths, rituals, sentiments, institutions, and other similar elements are interconnected. In order to understand a given belief as it occurs in such a system, it is necessary to look at its particular context - that is, at the other beliefs held in the system, at rituals, and at the other elements. Every religion has its unique properties, and attempts to make comparisons between religions may obscure these unique aspects. Most students of religion agree, however, that valid comparisons are possible, though they are difficult to make. Indeed, since comparison also includes contrast, one may be able to illuminate the very uniqueness of a religion through such comparison. In modern times there is an emphasis on neutral description - i.e., description of religious beliefs and practices that does not reflect any judgment of whether they are valuable or harmful, true or false. To some extent this emphasis arises as a reaction against committed accounts of religion, which were long the norm and still exist. Conflict sometimes arises because the committed point of view is likely to begin with a conservative stance - e.g., to accept at face value a scriptural account of events - whereas the secular historian may be more skeptical, especially of records of miraculous events.

Тестирование , примерные вопросы:

Read and translate the text: The scholar is concerned also with communal responses. The adherent of a faith is no doubt authoritative as to his own experience, but he is not necessarily so in regard to the communal significance of the rites and institutions in which he participates. Thus, the effort to understand the inner side of a religion involves a dialectic between observation of and dialogical (interpersonal) relationship with the adherents of the faith. Consequently, the study of religion has strong similarities to, and indeed overlaps with, anthropology. The study of religion can be broadly divided between descriptive and historical inquiries and normative inquiries. The latter primarily concern the truth of religious claims, the acceptability of religious values, and other such aspects, - the former are primarily concerned with its history, structure, and similar observable elements. The distinction is not an absolute one, for descriptions of religion may sometimes be shaped by theories that imply something about the truth or other normative aspects of some or all religions. Conversely, theological claims may imply something about the history of a religion.

Тема 9. Тема 9. ЗАКРЕПЛЕНИЕ фонетических навыков

Контрольная работа , примерные вопросы:

Match the words with the same sound. handsome beard sight voice mail engaged mobile Example: ear beard 1 train _____ 2 computer _____ 3 boy _____ 4 phone _____ 5 bike _____ Underline the stressed syllable. Example: moustache 1 research 2 mobile 3 depressed 4 hideous 5 frustrating

Письменная работа , примерные вопросы:

Circle the different sound [i] ? biscuit, environment, lid, packet, bin, guilty, packaging, recycle [ai] ? decide, diet, rubbish, wine, away, lifestyle, polystyrene, reapply [ei] ? container, garbage, paper, waste, danger, date, plastic, tray

Тема 10. Тема 10. ЗАКРЕПЛЕНИЕ лексических навыков

Контрольная работа , примерные вопросы:

Complete the sentences with the correct verb. 1 I've never tried to c _____ in an exam, because I think it is wrong. 2 I never want to t _____ an exam again. I hate them! 3 I don't know why I went to school today. I didn't l _____ anything. 4 Our English teacher always gives us a lot of work to d _____ at home. 5 The teacher said if I didn't b _____, he'd send me out of the class. 6 I want to s _____ French at university because I'd like to live in France when I graduate. 7 If you f _____ one of your exams, you can take it again next year. 8 I have a really important exam tomorrow so I need to r _____ tonight.

Письменная работа , примерные вопросы:

Complete the text with the words in the list. Remote control ? screen ? speakers ? stand ? switched over ? turn down ? turned off ? turned on ? turned up ? was on My friend's brother gave him a 3D TV with a 60-inch ____ for his birthday. The TV was so big that it didn't fit on the ____ he had, so he decided to buy a new one. Once he had the TV where he wanted it, he ____ it ____ and set up the channels with the _____. When it was ready, he sat down to watch a film that _____, but the sound wasn't very good. He ____ the volume, but he still couldn't hear the actors very clearly. He had the same problem when he ____ to another channel. So he decided to go and buy a pair of ____ to attach to the set. He ____ the TV, drove into town, and found what he wanted. But he had a shock when he tried out the new sound system, because he had forgotten to ____ the volume. The noise was so loud that it made everybody jump.

Тема 11. Тема 11. ЗАКРЕПЛЕНИЕ грамматических навыков

Контрольная работа , примерные вопросы:

Underline the correct word(s). Example: You won't pass the exam unless / if you study harder. 1 She won't go if / unless Rob goes, because she can't drive. 2 They said they'd phone us as soon as / until their plane lands. 3 Don't eat anything now! Wait until / when dinner's ready. 4 You won't get there on time unless / if you don't leave work early. 5 This is an urgent message. Please call me as soon as / if you get home.

Письменная работа , примерные вопросы:

Circle the correct form. Tick if both are possible. 1. My boyfriend can/is able to cook really well, because his dad's a chef. 2. You need to can/be able to forget your personal problems when you are at work. 3. My mother could/was able to sew really well when she was younger. 5. If it is nice this evening, we can/we'll be able to have a barbecue. 6. If your brother's restaurant was nearer, we could/would be able to go more often. 7. To work for this company, you must can/be able to speak three languages. 8. We're really sorry we couldn't/weren't able to come to your party. 9. I've never could/been able to make paella, but I'd love to learn. 10. Can you/ Will you be able to make the lunch tomorrow?

Тема 12. Тема 12. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков аудирования

Контрольная работа , примерные вопросы:

Listen to five people and answer the questions. 1 Maria ___ a prefers doing sport to watching sport b started watching Formula 1 because of her father c likes watching athletics because it's exciting 2 An old friend of Adrian's who was using online dating ___ a thought the person looked less attractive in real life b thought the person looked younger on the internet c married the person they met on the internet 3 Ryder hasn't cheated by ___ a using his phone b bringing a book to an exam c looking at another student's exam 4 Helen likes Dirty Dancing because ___ a she loves the soundtrack b some of the actors in it are attractive c it makes her laugh 5 Liz chose her profile photo because she looks ___ in it. a attractive b silly c unusual

Письменная работа , примерные вопросы:

Listen to an interview with Susan, a woman who moved to the country from the city. Where would she like to live in the future? B) Listen again and correct the sentences. 1 Susan lives in Southern Germany. 2 The village school has around 90 pupils. 3 Their organic food company buys fruit from other organic farms. 4 The company sells its products in Germany. 5 Susan likes going running through the fields behind her home.

Тема 13. Тема 13. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков говорения

Контрольная работа , примерные вопросы:

Can you ... ? 1 tell an anecdote about something that happened to you using the past simple, past continuous, and past perfect ' 2 talk about three past and three present habits of yours 3 describe a film, saying where it was set, what it is based on, who it was directed by, and what you thought of it 4 make deductions about a famous person using might be, must be and can't be

Письменная работа , примерные вопросы:

Talk to a partner. 1 Do you think people in your country tend to judge other people by their appearance? In what way? 2 How important do you think appearance is for the following people? Politicians, TV presenters, business people, singers, doctors. Do you think it is right that their appearance matters? 3 On what occasions might you judge someone by their appearance?

Тема 14. Тема 14. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного чтения

Контрольная работа , примерные вопросы:

Read the guide. What is the connection between these things and Tchaikovsky's house? 1 Maidanovo 2 The Pathitque symphony 3 Alexei 4 Lilies of the valley 5 Doroshenko 6 The International Tchaikovsky Competition. First he rented a small house in the village of Maidanovo. But Maidanovo was too full of tourists in the summer, and Tchaikovsky had too many visitors, when what he wanted was peace and quiet. Eventually he found the perfect house, in the small town of Klin. It was 85 kilometres northwest of Moscow and he lived there until his death on 6 November 1893. It is the place where he wrote his last major work, his 6th Symphony, or the Pathitque as it is sometimes called. It's a grey wooden house with a green roof Tchaikovsky's servant Alexei lived on the ground floor, and the kitchen and dining room were On the first floor. Tchaikovsky himself lived On the Second floor. The sitting room and study, where his piano is located, is the largest room in the house and there is a fireplace and a bookcase with his music books. His writing desk, where he wrote letters every morning after breakfast, is at the end of the room. But the place where he composed music, was in his bedroom, on a plain, unpainted table overlooking the garden. In his final years, Tchaikovsky's great love was his garden. It was not a tidy English-style garden, but more like a forest.

Письменная работа , примерные вопросы:

Paraphrase: Read the article. Do most people have a natural ability for DIY. DIY: What's your excuse? How good are you doing DIY? 1__ Recent research has shown that DIY ability lies in our genes ? which provides the perfect excuse for these of us who struggle to assemble flat-pack furniture or change a tap. The research was in the form of a study, which was conducted for Halifax Home insurance last year. 2000 UK adults of both sexes took part. 2__ To be able to do the tasks, the participants needed to know something about shapes and mechanics. While they were putting the puzzles together, the scientists measured natural DIY ability. Those who tried to do the tasks by trial and error were unable to finish the puzzle. After analyzing the results, the researchers revealed that only a third of the participants had completed the tasks properly. 3__ Men scored higher in the experiment, which suggests that they really are better programmed to do essential repairs in the home.

Тема 15. Тема 15. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков коммуникативного письма

Контрольная работа , примерные вопросы:

Write a description of the school you go / went to. Include the following information: (140?180 words)
? a brief introduction: the kind of school, size, location, your age when you went there, number of pupils in each class ? homework, uniform, discipline, teachers ? subjects ? best / worst ? your general opinion of the school ? good / bad? Why?

Письменная работа , примерные вопросы:

A letter of complaint. Write a letter of complaint about something you bought online.

Тема 16. Тема 16. ЗАКРЕПЛЕНИЕ навыков экстенсивного чтения по специальности

Контрольная работа , примерные вопросы:

Summarize the key ideas of the text in English. Attempts at a developmental account of religion were undertaken in the late 17th and 18th centuries. The Italian philosopher Giambattista Vico (1668 - 1774) suggested that Greek religion passed through various stages: the divinisation of nature, then of those powers that man had come at least partly to control (such as fire and crops), then of institutions (such as marriage); the final step was the process of humanising the gods, as in the works of Homer. For English philosopher David Hume (1711 - 1776), original polytheism was the result of a naive anthropomorphism (conceiving the divine in human form) in the assignment of causes to natural events. The intensification of propitiatory and other forms of worship, he believed, led ultimately to the exaltation of one infinite divine Being. In the meantime, the beginning of Oriental studies, ethnology, and anthropology were making available more data about religion. The French scholar Charles de Brosses (1709 - 1777) attempted to explain Greek polytheism partly through the fetishism (belief in the magical powers of certain objects) found in West Africa. The French abbe Bergier (1718 - 1790) explained early religions by means of a belief in spirits arising from a variety of psychological causes, which thus was a precursor of animism (a belief in souls in persons or certain natural objects).

Письменная работа , примерные вопросы:

Write your opinion on the following: Some qualities that characterise the modern study of religion have their roots in classical Greek thought. The rise of speculative philosophy in ancient Greece led to a critical and somewhat rationalistic treatment of religion and the gods. The 4th-century - BC philosopher Plato was strongly critical of the older poets' (e.g., Homer's) accounts of the gods and substituted a form of belief in a single creator, the Demiurge or supreme craftsman. This line of thought was developed by Aristotle in his conception of a supreme intelligence that is the unmoved mover. Criticism of the ancient tradition was reinforced by the reports of travelers who carried Greek culture into other cultures. The historian Herodotus (5th century BC) attempted to solve the problem of the plurality of cults by identifying foreign deities with Greek deities (e.g., the Egyptian Amon with Zeus). Among the later Greek thinkers, Euhemerus (c. 330 - c. 260 BC) gave his name to the doctrine called Euhemerism, which held that the gods are divinised men. In the early Roman Empire, Euhemerism became fashionable among the Christian church fathers as an account of paganism. Christianity's own contribution to theories of the genesis of Polytheism was through the doctrine of the fall of man, by which the truth of monotheism was believed to have become overlaid by demonic cults of false gods. In this view there is the germ of an evolutionary account of religion.

Тема 17. Тема 17. АВТОМАТИЗАЦИЯ фонетических навыков

Письменная работа , примерные вопросы:

Write the words in the correct group according to the main stress syllable. adventurous, arrogant, bad-tempered, cheerful, easy-going, immature, impulsive, insincere, loyal, open-minded, original, practical. 1. stress on 1st syllable - 2. stress on 2nd syllable - 3. stress on 3rd syllable -

Тема 18. Тема 18. АВТОМАТИЗАЦИЯ лексических навыков

Письменная работа , примерные вопросы:

Complete the dialogues between the patients and the doctor. 1.P I've been sick and i've got the diarrhoea. D I think you have f_____ p_____. 2.P It hurts when I talk and I can't eat. D You've got a s_____ t_____. 3. P I've got a temperature and my body aches. D You probably have f_____.

Тема 19. Тема 19. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного аудирования

Письменная работа , примерные вопросы:

Listen and match the speakers to the place they gave or received first aid. A in the park Speaker _____ B in the mountains Speaker _____ C in a conference hall Speaker _____

Тема 20. Тема 20. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения

Письменная работа , примерные вопросы:

Write your opinion on these questions: 1. What kinds of "good stress" do you have in your life? 2. What other health stories have you heard about recently? Do you pay much attention to them? Do you believe them?

Тема 21. Тема 21. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков коммуникативного чтения

Письменная работа , примерные вопросы:

Read the text quickly/ What is Shyno? So what do you do if you see a man or woman of your dreams in the street, on the beach, or in a disco, yet you're too shy to approach them? A 28-year-old Italian medical student has come up with the perfect solution: the Shyno dating service. Simone says he had his idea when he saw a beautiful woman on a sailing boat and felt frustrated that he couldn't contact her. "I saw this stunning girl on a boat, quite the most beautiful girl I'd ever seen in my life. The boat had a number, and I thought, "If only the number of that boat was a telephone number!" ...

Тема 22. Тема 22. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков письма

Письменная работа , примерные вопросы:

An informal e-mail/letter. Plan the content. 1. Underline the questions in the email that Chris wants you to answer. 2. Underline other places in the letter where you think you need to respond. 3. Think about how to respond to each of the things you've underlined. Write 120-180 words, in two or three paragraphs. use informal language.

Тема 23. Тема 23. АВТОМАТИЗАЦИЯ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.

Письменная работа , примерные вопросы:

Choose the correct verb form: 1) Meg and Liam got/were getting a nasty surprise when they had checked in/were checking in at Heathrow airport yesterday. 2) They had won/won three free plane tickets to Rome in a competition and they were looking forward to/ had been looking forward to their trips for months. 3) But, unfortunately, they had been forgetting/ had forgotten to get a passport for their son and so he couldn't fly. 4) Luckily, they had arrived/ were arriving very early for their flight so they still had time to do something about it. 5) They had run/ran to the police station in the airport to apply for an emergency passport.

Тема 24. Тема 24. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков аудирования по специальности

Письменная работа , примерные вопросы:

Listen and discuss in writing the following topics: What is the Difference Between Theology and Religious Studies? - https://www.youtube.com/watch?v=O6_ARMEhk5A

Тема 25. Тема 25 АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков говорения по специальности

Научный доклад , примерные вопросы:

Make up reports on the following topics: 1. Conflict resolution in religion 2. The bipolar era of the Cold War 3. Great philosophers and their role in religion 4. Relationship of religion with the political world 5. Ideas, symbols, individuals, institutions as religious phenomena 6. Atheism and religion 7. Faith and science 8. Faith and superstition 9. Christian ethics 10. Bible and modern science

Тема 26. Тема 26. АВТОМАТИЗАЦИЯ навыков чтения текстов по специальности:

Письменная работа , примерные вопросы:

Read the text and do the tasks below. Peace and conflict studies, incorporating anthropology, sociology, political science, ethics, theology and history, aims to uncover the roots of conflict, transform the underlying causes, develop preventive strategies, and teach conflict resolution skills. As a trans-disciplinary inquiry into the nature of peace and the reasons for wars and other forms of human conflict, this discipline has grown exponentially since its birth about a half-century ago. Since 2000, in particular, there has been a sharp increase in peace and conflict studies curricula, particularly in the number of postgraduate peace studies programs. Presenting a range of theories, methodologies, and approaches to understanding peace and to transforming conflict, it contains both classic and cutting-edge contemporary analyses. Although the systematic study of conflict resolution is relatively new, conflicts and wars have long been the subject of research and teaching in such fields as diplomatic history, international relations, history, political science, law, and social psychology. Even disciplines as diverse as economics, business, and operations research and mathematics study different aspects of conflict. Thus, the very history and foundation of conflict resolution is one of rich diversity and cross-fertilisation. The new field of conflict resolution, building on the work of many analysts, diplomats, and practitioners, is today one of the most interdisciplinary of all academic fields. IV. Make up a plan of the text. V. Write out the key words of each part. VI. Write down a summary of the text in English. VII. Give a written translation of the text in Russian.

Тема 27. Тема 27. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ фонетических навыков

Письменная работа , примерные вопросы:

Circle the word with a different sound. 1. u: - loose, hood, suit, shoes 2. ɪ - striped, slippers, swimsuit, linen 3. ɒ - stockings, cotton, short, socks

Тема 28. Тема 28. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ лексических навыков

Письменная работа , примерные вопросы:

Right or wrong? Correct the wrong verbs. 1. If it carries on raining this afternoon, I EXPECT the match will be cancelled. 2. My brother REMEMBERED me about my grandmother's birthday. 3. My boyfriend was STOLEN yesterday. They took his phone and his wallet. 4. Jay often starts work before the sun RISES. 5. I don't believe people who say they never DISCUSS with their partners. 6. You SEEM like your mother. Your face is the same shape

Тема 29. Тема 29. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного аудирования

Письменная работа , примерные вопросы:

Listen to three people talking about arguments they have had. Which speaker ... 1. A. was accused of doing something they hadn't done? B. accused somebody else of doing something they hadn't really done? C. had an argument because a friend insulted someone? 2. Listen again. Which speaker(s) stayed friends with the person they argued with?

Тема 30. Тема 30 СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения

Письменная работа , примерные вопросы:

What's the difference between a discussion and an argument? Did you follow any of the psychologists's advice about how to argue? Was there anything you should/ shouldn't have done?

Тема 31. Тема 31. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков коммуникативного чтения

Письменная работа , примерные вопросы:

Read the article once and find out what Mary Ann Sieghart's problem is Who are you again? Mary Ann Sieghart is one of the 2.5 per cent of the population that suffers from prosopagnosia - an inability to recognise people's faces out of the context. She describes how it affects her life and the strategies she has devised to cope with it. 1... I'm moving along the row towards my seat at the theatre when I see smiling woman clearly heading for the seat next to me. Do I know her? In a neutral venue like a theatre I have no idea if she is a colleague, a fellow parent at my children's school, a politician, or a friend. So I smile back and hope desperately that a few moments of conversation will give me a clue to her identity. Sure enough, it does. I soon realize she is a managing editor of the newspaper I work for. She sits in the office right next to mine, and I see her most days of the week. B. Match the sentences to the correct paragraph a) Like many prosopagnosics, though, I have developed ways of coping. b) I have had this problem all my life. c) The consolation is that I have at last discovered that the problem is not my fault. d) Here's a classic example

Тема 32. Тема 32. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков письма

Письменная работа , примерные вопросы:

You are going to write an article for a school magazine about how to be safe if you go walking in the country or the mountains.

Тема 33. Тема 33. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ грамматических навыков. Перевод научно-исследовательских текстов по специальности с английского языка на русский.

Письменная работа , примерные вопросы:

Put the verb in bracket in the past perfect simple or continuous: 1) My feet were aching. We ___ for hours (queue) 2) She went to the police because someone ___ her bus (steal) 3) The streets were wet. It ___ all morning (rain) 4) She got to work late because she ___ an accident on the way (have) 5) I almost didn't recognize him. He ___ a lot since I last saw him (change)

Тема 34. Тема 34. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков аудирования по специальности

Письменная работа , примерные вопросы:

Listen and write on the following topics: Nietzsche - https://www.youtube.com/watch?v=HN-VDpJM_ws

Тема 35. Тема 35. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков говорения по специальности

Презентация , примерные вопросы:

Make a presentation on the following topics: 1. The history of religion 2. Collective conflict 3. Cultural studies 4. The political significance of cultural practices 5. Significant constraints of evangelism 6. Church as a christian organization 7. Ethics of Islam 8. Buddhism as the world religion 9. Polytheism 10. Early religions and early form of religion

Тема 36. Тема 36. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ навыков чтения текстов по специальности

Письменная работа , примерные вопросы:

Read and translate the text. Use a dictionary: Studies have appeared examining the way in which religious phenomena - ideas, symbols, individuals, institutions - influence the whole system of governance at local, national and international levels. Equally, attention is now being given to the ways in which the political system - leaders and institutions - respond to these religious claims. In short, the issue of the relationship between religion and politics is now a matter of serious academic attention. The intertwining of religion and politics, both as a descriptive reality and as a subject for prescriptive reflection, has an exceedingly long history that extends back to the earliest eras of intellectual discussion. This reflects the inherent qualities of 'religion' and 'politics' that seemingly inevitably drive them together into a complex, varied and dynamic relationship. From an historical point of view, as Finer points out, in the earliest times, religion formed part of a 'vast cosmology ... into which all things are fitted'. This cosmology included matters religious, having to do with the divine, and matters political, having to do with the exercise of power. Within this context, those who monopolised political power also typically claimed religious authority. This arrangement appears, in various forms, in many ruler cults and sacral kingdoms across the ancient Middle East, Asia, and South America, as well as in Hellenistic Greece and Imperial Rome. In this way, a pattern evolved bringing religion into the most intimate association with politics, the two forming a single or monistic whole.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

1 Семестр:

Зачет

Вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

I.GRAMMAR

1 Complete the sentences with one word.

Example: The letter was posted last week.

- 1 Kostas asked me _____ I?d ever been to Athens.
- 2 I would never have realized it was Thomas _____ you?d told me.
- 3 You haven?t really enjoyed this holiday, _____ you?
- 4 ?Are there any biscuits in the cupboard?? ?No, there are _____ at all.?
- 5 Pizza, _____ is popular all over the world, originally came from Italy.
- 6 My sister _____ still get the job in London ? we won?t know until next week.
- 7 Dan drinks coffee, _____ he?
- 8 Edinburgh is the city _____ the Harry Potter novels were written.
- 9 Wait _____ Dave arrives and then we can all go together.
- 10 Oh no! That?s the man _____ car I crashed into last month!

2 Complete the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.

Example: The house was built (build) in 1906.

- 1 When we _____ (check in), I?ll ask for a room with a view.
- 2 If we don?t drive less, global warming _____ (get) worse more quickly.
- 3 This passport photo _____ (take) ages ago ? it doesn?t really look like me now!
- 4 Exam papers _____ (hand) out in a few minutes, just before the exam starts.
- 5 Nathalie is really pleased. She _____ just _____ (offer) a job in Paris.
- 6 Leo?s car _____ (repair) today so I gave him a lift into work.
- 7 As soon as Peter arrives, we _____ (start) the meeting.
- 8 If you _____ (be) a bit taller, you?d make a fantastic basketball player.
- 9 Dolphins _____ often _____ (see) off the coast of Scotland.
- 10 Charlotte _____ (like) chicken, doesn?t she?
- 11 _____ (go) back to work if you won a lot of money?
- 12 Zoe rang. She said she _____ (call) back this evening.
- 13 We _____ (get) back much earlier if the flight hadn?t been delayed.
- 14 The nurse told me _____ (sit) down and take my jumper off.
- 15 If I _____ (answer) all the questions, I would have passed the exam.

II. READING

1 Read the text and tick (-) A, B, or C.

The first film maker?

When we think of animated films, it?s often Walt Disney?s name that first comes to mind. However, there is another

less-known person whose work is very important to animators. Eadweard Muybridge was a photographer who taught us

more about animal and human motion than any other, and who, with his camera, recorded details that couldn?t be seen

with the human eye. It could be argued that he is also one of the very earliest cinematographers, coming up with a device

which let him show moving images just like a film projector. He is particularly famous for discovering that, for a moment, a

moving horse lifts all four hooves off the ground at the same time.

Muybridge was an Englishman who moved to the United States in the 1850s, taking up photography after he was

seriously injured in a road accident. If he hadn?t suffered serious head injuries when he was thrown out of a vehicle, he

might never have chosen the creative profession that he did.

By the 1860s, Muybridge was already well known for his landscape photos of California, but in 1872 he was hired by a

race horse owner to try and work out the exact sequence of movements of a horse. By placing cameras along the edge of the track, Muybridge managed to capture a series of images which he then copied on to a disc. Using his invention, the zoopraxiscope, he was able to create a little film which proved that horses moved quite differently from how artists used to paint them. He then took thousands of images not only of animals, but also of people doing athletic activities and performing everyday tasks such as walking up steps, or throwing water from a bucket. As travel became easier, he was able to give lectures around the world. With his careful, patient art, Muybridge contributed a great deal to science. He didn't have a quiet personal life, however. In 1874, he killed a man, but was later acquitted of murder. In 1893, Muybridge charged the public to see his moving images in a hall in Chicago that was built specially for the purpose. This building should really be called the first ever cinema. His extraordinary photos are still an invaluable reference for cinema animators.

Example: Walt Disney is _____ in film animation.

A not important c B the only name c C the most famous name c

1 In his photographs, Muybridge showed _____.

A the human eye c B film cameras c C people and animals c

2 His photographs showed details that _____ by the human eye.

A could sometimes be seen c B had never been seen before c

C couldn't usually be seen c

3 Muybridge discovered that a running horse _____.

A briefly doesn't touch the ground c B always has one of four hooves on the ground c

C always has two hooves on the ground c

4 Muybridge decided to learn photography _____.

A before he moved to the US c B before he had an accident c

C after he'd had an accident c

5 Muybridge became famous for his photographs of California _____.

A before 1860 c B in 1860 c C after 1860 c

6 He used his series of photographs to _____.

A make a film c B invent a device c C help an artist c

7 Before Muybridge's film, artists painted moving horses that were _____.

A almost the same as his photographs c B just like his photographs c

C very different to his photographs c

8 Muybridge gave lectures _____.

A in the UK c B all over the world c C around the US c

9 After he'd committed a serious crime, he _____.

A went abroad c B avoided going to prison c C was sent to prison c

10 People were able to _____ in Chicago.

A see his films for free c B pay to see his films c C see his films at home c

III. LISTENING

1 Listen. Tick (-) the five tips which the expert mentions.

1 Keep your revision plan in a safe place. c

- 2 Let other people see your revision plan. c
- 3 It's important to go to bed early when you're revising. c
- 4 The best time to study for many people is before lunch. c
- 5 Don't study for more than an hour at a time. c
- 6 Write a list of questions and answers and then test yourself. c
- 7 Make sure you have an internet connection. c
- 8 Keep your mobile switched on so you can call a friend for help. c
- 9 Working with a friend helps you remember things. c
- 10 Be relaxed about the exam. c

2 Listen to five conversations. Tick (-) A, B, or C.

1 Rich would like to see _____ this weekend.

A an action film c B a science-fiction film c C a thriller c

2 John would like to live _____.

A in an old, small house c B in a big, modern house c C in a modern flat c

3 _____ often sells things on the internet.

A Sally's sister c B Fred's wife c C Sally's friend c

4 Kate's office is _____.

A in the centre of town c B on the ground floor c C in her house c

5 Tess thinks that Rob should _____.

A change his profile picture c B get better friends c C find a new girlfriend c

IV. SPEAKING

1 Make questions and ask your partner.

1 prefer / live in big flat in city centre or small house in countryside?

2 What school subject / would / like / be better at?

3 you / like / go / boarding school?

4 What / worst / job / ever / have?

5 How long / spend on / phone / every day?

6 you / have / favourite teacher / at school?

7 often / watch horror films?

8 ever be / very lucky?

9 you / patient or impatient person?

10 good idea / have / TV in children's bedrooms?

Now answer your partner's questions.

2 Семестр:

Зачет

Вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

I. GRAMMAR

1 Complete the sentences with one word.

Example: The letter was posted last week.

1 Kostas asked me _____ I'd ever been to Athens.

2 I would never have realized it was Thomas _____ you'd told me.

3 You haven't really enjoyed this holiday, _____ you?

4 ?Are there any biscuits in the cupboard?? ?No, there are _____ at all.?

5 Pizza, _____ is popular all over the world, originally came from Italy.

6 My sister _____ still get the job in London ? we won't know until next week.

7 Dan drinks coffee, _____ he?

8 Edinburgh is the city _____ the Harry Potter novels were written.

9 Wait _____ Dave arrives and then we can all go together.

10 Oh no! That's the man _____ car I crashed into last month!

2 Complete the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.

Example: The house was built (build) in 1906.

1 When we _____ (check in), I'll ask for a room with a view.

2 If we don't drive less, global warming _____ (get) worse more quickly.

3 This passport photo _____ (take) ages ago ? it doesn't really look like me now!

4 Exam papers _____ (hand) out in a few minutes, just before the exam starts.

5 Nathalie is really pleased. She _____ just _____ (offer) a job in Paris.

6 Leo's car _____ (repair) today so I gave him a lift into work.

7 As soon as Peter arrives, we _____ (start) the meeting.

8 If you _____ (be) a bit taller, you'd make a fantastic basketball player.

9 Dolphins _____ often _____ (see) off the coast of Scotland.

10 Charlotte _____ (like) chicken, doesn't she?

11 _____ (go) back to work if you won a lot of money?

12 Zoe rang. She said she _____ (call) back this evening.

13 We _____ (get) back much earlier if the flight hadn't been delayed.

14 The nurse told me _____ (sit) down and take my jumper off.

15 If I _____ (answer) all the questions, I would have passed the exam.

II. READING

1 Read the text and tick (-) A, B, or C.

The first film maker?

When we think of animated films, it's often Walt Disney's name that first comes to mind. However, there is another

less-known person whose work is very important to animators. Eadweard Muybridge was a photographer who taught us

more about animal and human motion than any other, and who, with his camera, recorded details that couldn't be seen

with the human eye. It could be argued that he is also one of the very earliest cinematographers, coming up with a device

which let him show moving images just like a film projector. He is particularly famous for discovering that, for a moment, a

moving horse lifts all four hooves off the ground at the same time.

Muybridge was an Englishman who moved to the United States in the 1850s, taking up photography after he was

seriously injured in a road accident. If he hadn't suffered serious head injuries when he was thrown out of a vehicle, he

might never have chosen the creative profession that he did.

By the 1860s, Muybridge was already well known for his landscape photos of California, but in 1872 he was hired by a

race horse owner to try and work out the exact sequence of movements of a horse. By placing cameras along the edge of

the track, Muybridge managed to capture a series of images which he then copied on to a disc. Using his invention, the

zoopraxiscope, he was able to create a little film which proved that horses moved quite differently from how artists used to

paint them.

He then took thousands of images not only of animals, but also of people doing athletic activities and performing

everyday tasks such as walking up steps, or throwing water from a bucket. As travel became easier, he was able to give

lectures around the world. With his careful, patient art, Muybridge contributed a great deal to science. He didn't have a

quiet personal life, however. In 1874, he killed a man, but was later acquitted of murder.

In 1893, Muybridge charged the public to see his moving images in a hall in Chicago that was built specially for the

purpose. This building should really be called the first ever cinema. His extraordinary photos are still an invaluable

reference for cinema animators.

Example: Walt Disney is _____ in film animation.

A not important c B the only name c C the most famous name c

1 In his photographs, Muybridge showed _____.

A the human eye c B film cameras c C people and animals c

2 His photographs showed details that _____ by the human eye.

A could sometimes be seen c B had never been seen before c

C couldn't usually be seen c

3 Muybridge discovered that a running horse _____.

A briefly doesn't touch the ground c B always has one of four hooves on the ground c

C always has two hooves on the ground c

4 Muybridge decided to learn photography _____.

A before he moved to the US c B before he had an accident c

C after he'd had an accident c

5 Muybridge became famous for his photographs of California _____.

A before 1860 c B in 1860 c C after 1860 c

6 He used his series of photographs to _____.

A make a film c B invent a device c C help an artist c

7 Before Muybridge's film, artists painted moving horses that were _____.

A almost the same as his photographs c B just like his photographs c

C very different to his photographs c

8 Muybridge gave lectures _____.

A in the UK c B all over the world c C around the US c

9 After he'd committed a serious crime, he _____.

A went abroad c B avoided going to prison c C was sent to prison c

10 People were able to _____ in Chicago.

A see his films for free c B pay to see his films c C see his films at home c

III.LISTENING

1 Listen. Tick (-) the five tips which the expert mentions.

1 Keep your revision plan in a safe place. c

2 Let other people see your revision plan. c

3 It's important to go to bed early when you're revising. c

4 The best time to study for many people is before lunch. c

5 Don't study for more than an hour at a time. c

6 Write a list of questions and answers and then test yourself. c

7 Make sure you have an internet connection. c

8 Keep your mobile switched on so you can call a friend for help. c

9 Working with a friend helps you remember things. c

10 Be relaxed about the exam. c

2 Listen to five conversations. Tick (-) A, B, or C.

1 Rich would like to see _____ this weekend.

A an action film c B a science-fiction film c C a thriller c

2 John would like to live _____.

A in an old, small house c B in a big, modern house c C in a modern flat c

3 _____ often sells things on the internet.

A Sally?s sister c B Fred?s wife c C Sally?s friend c

4 Kate?s office is _____.

A in the centre of town c B on the ground floor c C in her house c

5 Tess thinks that Rob should _____.

A change his profile picture c B get better friends c C find a new girlfriend c

IV. SPEAKING

1 Make questions and ask your partner.

1 prefer / live in big flat in city centre or small house in countryside?

2 What school subject / would / like / be better at?

3 you / like / go / boarding school?

4 What / worst / job / ever / have?

5 How long / spend on / phone / every day?

6 you / have / favourite teacher / at school?

7 often / watch horror films?

8 ever be / very lucky?

9 you / patient or impatient person?

10 good idea / have / TV in children?s bedrooms?

Now answer your partner?s questions.

3 Семестр:

Зачет

Вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

I. READING

1 Read the text and tick (-) A, B, or C.

The first filmmaker?

When we think of animated films, it?s often Walt Disney?s name that first comes to mind. However, there is another less-known person whose work is very important to animators. Eadweard Muybridge was a photographer who taught us more about animal and human motion than any other, and who, with his camera, recorded details that couldn?t be seen with the human eye. It could be argued that he is also one of the very earliest cinematographers, coming up with a device which let him show moving images just like a film projector. He is particularly famous for discovering that, for a moment, a moving horse lifts all four hooves off the ground at the same time.

Muybridge was an Englishman who moved to the United States in the 1850s, taking up photography after he was seriously injured in a road accident. If he hadn?t suffered serious head injuries when he was thrown out of a vehicle, he might never have chosen the creative profession that he did.

By the 1860s, Muybridge was already well known for his landscape photos of California, but in 1872 he was hired by a race horse owner to try and work out the exact sequence of movements of a horse. By placing cameras along the edge of the track, Muybridge managed to capture a series of images which he then copied on to a disc. Using his invention, the zoopraxiscope, he was able to create a little film which proved that horses moved quite differently from how artists used to paint them.

He then took thousands of images not only of animals, but also of people doing athletic activities and performing everyday tasks such as walking up steps, or throwing water from a bucket. As travel became easier, he was able to give lectures around the world. With his careful, patient art, Muybridge contributed a great deal to science. He didn't have a quiet personal life, however. In 1874, he killed a man, but was later acquitted of murder.

In 1893, Muybridge charged the public to see his moving images in a hall in Chicago that was built specially for the purpose. This building should really be called the first ever cinema. His extraordinary photos are still an invaluable reference for cinema animators.

Example: Walt Disney is _____ in film animation.

A the most famous name - B the only name C not important

1 Eadweard Muybridge's photographs showed _____.

A people and animals B the human eye C film cameras

2 He used his camera to show details that _____ by the human eye.

A had never been seen before B could sometimes be seen

C couldn't usually be seen

3 His photos showed that a running horse _____.

A always has two hooves on the ground B briefly doesn't touch the ground

C always has one of four hooves on the ground

4 Muybridge started to learn photography _____.

A before he moved to the US B before he had an accident

C after he'd had an accident

5 _____ Muybridge became famous for his photographs of California.

A In 1860 B After 1860 C Before 1860

6 He was asked to photograph a horse running _____.

A along a road B around a racetrack C in a field

7 Before Muybridge's film, artists painted moving horses that were _____.

A very different to his photographs B just like his photographs

C almost the same as his photographs

8 Muybridge gave lectures _____.

A around the US B in the UK C all over the world

9 He _____ after he'd committed a serious crime.

A avoided going to prison B was sent to prison C went abroad

10 In Chicago, people could see his films _____.

A in the world's first cinema B at home C in an animation exhibition

II. LISTENING

1 Listen. Tick (-) the five tips which the expert mentions.

1 Try to get up earlier.

2 Put your revision plan where everyone can see it.

3 Make sure you get plenty of sleep when you're revising.

4 The best time to study is after lunch.

5 You should have at least an hour's break for lunch.

6 Writing questions and answers will help you remember words.

7 Your computer can help you revise.

8 Remember to turn your mobile phone off while you're studying.

9 It's a good idea to revise with a friend.

10 Remember why the exam is important to you.

2 Listen to five conversations. Tick (-) A, B, or C.

1 Fay doesn't usually like _____ in science-fiction films.

A the plots B the special effects C soundtrack

2 John would prefer to live _____.

A in the country B on the coast C in the city

3 Sally's sister regularly sells _____ on the internet.

A the latest fashions B old clothes C antique furniture

4 Nowadays, it takes Kate _____ to get to work.

A more time than it used to B less time than it used to

C the same amount of time it used to

5 Rob's friends think his profile picture is _____.

A strange B hilarious C boring

III. SPEAKING

Talk about one of the statements below, saying if you agree or disagree. Give reasons.

"People in my country have a very healthy diet."

"It's good to enjoy spending your money, and not worry about saving for the future."

"People should give up their cars and travel by public transport."

"The world is becoming ruder. People should be more polite."

"Sport has become all about money now."

4 семестр:

Экзамен

Вопросы к экзамену:

END-OF-COURSE TEST

I. READING (ESP)

Read and translate the extract of the text (in writing)

Some qualities that characterise the modern study of religion have their roots in classical Greek thought. The rise of speculative philosophy in ancient Greece led to a critical and somewhat rationalistic treatment of religion and the gods. The 4th-century - BC philosopher Plato was strongly critical of the older poets' (e.g., Homer's) accounts of the gods and substituted a form of belief in a single creator, the Demiurge or supreme craftsman. This line of thought was developed by Aristotle in his conception of a supreme intelligence that is the unmoved mover. Criticism of the ancient tradition was reinforced by the reports of travelers who carried Greek culture into other cultures. The historian Herodotus (5th century BC) attempted to solve the problem of the plurality of cults by identifying foreign deities with Greek deities (e.g., the Egyptian Amon with Zeus). Among the later Greek thinkers, Euhemerus (c. 330 - c. 260 BC) gave his name to the doctrine called Euhemerism, which held that the gods are divinised men. In the early Roman Empire, Euhemerism became fashionable among the Christian church fathers as an account of paganism. Christianity's own contribution to theories of the genesis of Polytheism was through the doctrine of the fall of man, by which the truth of monotheism was believed to have become overlaid by demonic cults of false gods. In this view there is the germ of an evolutionary account of religion.

During the Middle Ages, Islamic theology had an Impact on Western Christianity through the promotion of the values of reason and revelation.

The reports of European travelers brought Westerners some knowledge of Asian religions, which opened the way toward a more informed consideration of other religions. With the Renaissance and the Protestant Reformation there arose a new respect for the Greek and Roman classics, which lessened the force of antipagan Christian polemics. A new tendency developed among some protestant authors to compare the Roman church to pre-Christian Rome, which brought the idea of a comparative study of religion into focus; meanwhile the popularity of compilations of mythological, and other material gave Europe a vivid sense of the richness and variety of human customs and histories.

II. READING (GENERAL)

Read the text and give a summary.

Ultra-modern, bustling Hong Kong is one of the world's best shopping cities, an essential visit for all shopaholics

searching for a bargain. There are several areas to choose from. The urban district of Kowloon, meaning 'Nine

Dragons', attracts thousands of tourists every year. A popular first stop here is the modern shopping district, Tsim Tsa

Tsui. However, if you prefer to absorb the atmosphere of more traditional markets then the Yau Ma Tei and Mong Kok

districts are probably more your style.

A great place to explore at night is Nathan Road and the surrounding streets, which are filled with flashing neon signs.

You can buy almost anything here. Look out for bargains on electrical goods and jewellery.

It's possible to buy traditional items in Hong Kong. You can find wedding clothes on Shanghai Street and shops on Ning

Po Street sell the coloured paper models of houses, cars, and bank notes that are burnt at funerals (when a person dies)

so that they're wealthy in the after-life.

Further along Shanghai Street is the popular night market. It's full of brightly coloured lights and wonderful cooking

smells. Watch the fortune-tellers whose trained birds choose pieces of paper to predict a person's future, and eat

delicious noodles, seafood, and other late-night snacks at the inexpensive stalls.

Mong Kok is the place where the famous criminals 'triad gangs' are based. As a result most tourists avoid this area, so it

remains mainly Chinese. There are many traditional shops, food stalls and markets. This is an excellent place to try local

foods, which have not been changed to suit tourists' tastes as they often have in more popular tourist areas. It's unlikely

to be dangerous for foreigners, so if you'd like to see some of the more unspoilt areas of Hong Kong, Mong Kok is

definitely worth exploring.

One thing is certain about a shopping trip to Hong Kong - you'll leave with a lot less money than you arrived with, and a

much heavier suitcase!

III. SPEAKING

Talk about the statement, saying if you agree or disagree. Give reasons.

-Sport has become all about money.

It's better to have a few close friends than lots of friends.

Travelling is the best way to learn about the world.

School is the happiest time of your life.

The internet is killing the music industry.

It's more important to be happy at work than to earn a high salary.

The government should tell us what to eat to be healthy.

Everybody should be encouraged to do sport.

All new cars should be electric.

7.1. Основная литература:

1) Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Часть 1/АфонасоваВ.Н., СеменоваЛ.А. - Новосибир.: НГТУ, 2013. - 116 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=546592>

- 2) Времена английского глагола. Система, правила, упражнения, тесты: Учебное пособие / Караванов А.А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 212 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=558418>
- 3) Гальчук Л.М. 5D English Grammar in Charts, Exercises, Film-based Tasks, Texts and Tests ? Грамматика английского языка: коммуникативный курс: учеб. Пособие / Л.М. Гальчук. ? М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. ? 439 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=559505>
- 4) Практический курс английского языка с CD-диском. 4 курс [Электронный ресурс] / Аракин В.Д. - М. : ВЛАДОС, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691019029.html>

7.2. Дополнительная литература:

1. Христофорова, Г. А. Английский язык [Электронный ресурс] : Задания для выполнения тестов и контрольных работ. Для студентов дистанционной формы обучения / Г. А. Христофорова, И. А. Черниченко. - М. : МГАВТ, 2009. - 76 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=401497>
2. 'Пособие по домашнему чтению к 'Практическому курсу английского языка' под ред. В.Д. Аракина. 4-5 курс' [Электронный ресурс] / А.В. Куценко. - М. : ВЛАДОС, 2006. - (Практикум для вузов)' - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015206.html>
3. 'Практический курс английского языка. 2 курс [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов / В.Д. Аракин и др. ; под ред. В.Д. Аракина. - 7-е изд., доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Учебник для вузов)' - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014468.html>
4. Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=409896>

7.3. Интернет-ресурсы:

- New Cutting edge - www.longman.com/cuttingedge
New English File - <http://elt.oup.com/student/englishfile/?cc=global&selLanguage=en>
New Total English - www.longman.com/totalenglish
Oxford University Press - www.oup.co.uk
Think Big учебное пособие - <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21512>
журнал Science - www.sciencemag.org
сайт BBC - <http://bbc.com>
сайт издательства Cambridge - www.oup.co.uk
сайт издательства Pearson(Longman) - www.pearsonELT.com
Словарь on-line - www.lingvopro.abbyyonline.com/ru
словарь Мультитран - www.multitran.ru
Учебно-методическая литература - ZNANIUM.COM

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examinatin Mdule - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 43.02.03 "Журналистика" .

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 48.03.01 "Теология" и профилю подготовки Церковно-государственные отношения .

Автор(ы):

Никитина С.Е. _____

Шустова Э.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Назмиева Э.И. _____

"__" _____ 201__ г.