МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практическая фонетика английского языка Б3.В.6.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: История и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Винникова М.Н. , Гутман Е.В.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 980360018

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Винникова М.Н. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , MNVinnikova@kpfu.ru ; доцент, к.н. Гутман Е.В. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , EVGutman@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс направлен на формирование общей и профессиональной культуры личности обучаемого и на подготовку студентов к осуществлению профессиональной научно-методической деятельности учителя английского языка на уровне соответствующему требованиям Государственного образовательного стандарта. Дисциплина 'Фонетика' расширяет знания студентов в области лингвистики и языкознания, даёт представление о фонетической и интонационной системе английского языка, а также создает произносительную основу для дальнейшего развития правильной английской речи: корректировка и автоматизация произносительных навыков; перенос произношения в речевые навыки; овладение теоретическими сведениями о фонетическом строе английского языка и работе органов речи.

Дисциплина ' Фонетика английского языка. Теоретический курс' входит в обязательную часть 'Гуманитарного, социального и экономического цикла' - Б.3.2\3в.5 в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) при реализации основных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б1.В.ОД.22 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательные дисциплины. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б3.В.20 Профессиональный' основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 5 и 6 семестры.

Программа дисциплины базируется на комплексном преподавании английского языка на всех курсах. Программа предполагает преемственность учебного материала и типов упражнений

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	владеть одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников(понимание основного содержания общественно-политических, публицистических, прагматических, справочно-информационных, рекламных текстов, детальное понимание писем личного характера, практическое использование извлеченной информации свидетельствуют о сформированности обязательного уровня данной компетенции.)
ОК-4 (общекультурные компетенции)	владеть одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников(понимание основного содержания общественно-политических, публицистических, прагматических, справочно-информационных, рекламных текстов, детальное понимание писем личного характера, практическое использование извлеченной информации свидетельствуют о сформированности обязательного уровня данной компетенции.)
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;

- особенности артикуляционной базы английского языка по сравнению с артикуляционной базой русского языка;

- правила артикуляции всех гласных и согласных звуков английского языка;

- основные особенности ассимиляции звуков;

- основные правила словесного и фразового ударения в английском языке

2. должен уметь:

- применять приобретённые практические знания в процессе коммуникации и в процессе педагогической деятельности;

- фонетически правильно произносить гласные и согласные звуки английского языка;

- бегло, с правильной интонацией и распределением пауз читать знакомые и незнакомые тексты;

- выявлять возможные трудности усвоения фонетического материала на основе внутриязыкового и межъязыкового сопоставительного анализа;

- составлять фонетические упражнения в пределах изученного материала;

- замечать ошибки в чужой устной речи и исправлять их (в рамках изученного языкового материала.

3. должен владеть:

- теоретическими сведениями о фонетическом строе английского языка и работе органов речи;

- практическими разговорными навыками при эффективной самокоррекции;

- способами практической реализации ряда фонетических явлений для достижения определённых коммуникативных задач;

- современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами

- применять приобретенные практические знания в процессе непосредственно педагогической деятельности;

- развивать у учащихся произносительные и интонационные навыки;

- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;

- особенности артикуляционной базы английского языка по сравнению с артикуляционной базой русского языка;

- правила артикуляции всех гласных и согласных звуков английского языка;

- основные особенности ассимиляции звуков;

- основные правила словесного и фразового ударения в английском языке

В результате освоения дисциплины студент должен

УМЕТЬ:

- применять приобретённые практические знания в процессе коммуникации и в процессе педагогической деятельности;

- фонетически правильно произносить гласные и согласные звуки английского языка;

- бегло, с правильной интонацией и распределением пауз читать знакомые и незнакомые тексты;

- выявлять возможные трудности усвоения фонетического материала на основе внутриязыкового и межъязыкового сопоставительного анализа;

- составлять фонетические упражнения в пределах изученного материала;

- замечать ошибки в чужой устной речи и исправлять их (в рамках изученного языкового материала.

3. должен владеть:

- теоретическими сведениями о фонетическом строе английского языка и работе органов речи;

- практическими разговорными навыками при эффективной самокоррекции;

- способами практической реализации ряда фонетических явлений для достижения определённых коммуникативных задач;

- современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами

- применять приобретенные практические знания в процессе непосредственно педагогической деятельности;

- развивать у учащихся произносительные и интонационные навыки;

- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды.	9	1-3	2	8	0	Устный опрос
2.	Тема 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ.СЛОГОДЕЛЕНИЕ.. звуки.Модификация гласных в потоке речи.Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные.Дифтонги.Слоговая структура английских слов.	9	4-6	4	8	0	Устный опрос
3.	Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона.Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.	9	8-10	2	6	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.Региональные Стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные Региональные Особенности английского языка. Амер каннский стандарт региональ Ные типыпроизношения. Фонетичекие Особенности Американского произношения.	9	11-15	2	4	0	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ознакомление с основными понятиями фонетики английского языка. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи.Ассимиляци. Редукция. Аккомодация. Элизия. Интонаци и интонационная группа. Компоненты интонационной группы. Её структура. Типы Pre-heads и Tails. Типы Heads (шкалы)

практическое занятие (8 часа(ов)):

Развитие фонетических навыков. Рассказать наизусть аутентичные образцы монологической и диалогической речи с имитацией случаев элизии, ассимиляции, редукции.

Тема 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ.СЛОГОДЕЛЕНИЕ.. звуки.Модификация гласных в потоке речи.Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные.Дифтонги.Слоговая структура английских слов.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Ознакомление с органами речи и спецификой их работы. Звуки английского языка, их характеристика. Особенности произношения в различных комбинациях.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Развитие фонетических навыков. Сопоставительный анализ особенностей трансформации звуков в потоке речи в английском и русском языках.

Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона.Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типы ударений в предложении :синтаксическое, синтагматическое, логическое). Фразовое ударение. Интонация неэмфатической и эмфатической речи. Интонация коммуникативных подтипов. Типы моделей английской интонации.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Совершенствование фонетических навыков. Проанализировать отрывок из теле- и радиопрограмм BBC (из ресурсов в сети Интернет) с целью определить тип используемого ударения в предложении.

Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.Региональные Стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные Региональные Особенности английского языка. Амер каннский стандарт региональ Ные типыпроизношения. Фонетичекие Особенности Американского произношения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ядерные тоны; их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Совершенствование фонетических навыков. Фонетический анализ предложений и текстов из аутентичных источников.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды.	9	1-3	подготовка к устному опросу	10	Устный опрос
2.	Тема 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ.СЛОГОДЕЛЕНИЕ.. звуки.Модификация гласных в потоке речи.Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные.Дифтонги.Слоговая структура английских слов.	9	4-6	подготовка к устному опросу	10	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона.Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.	9	8-10	подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
4.	Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.Региональные Стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные Региональные Особенности английского языка. Амер каннский стандарт регионалъ Ные типыпроизношения. Фонетичекие Особенности Американского произношения.	9	11-15	подготовка к письменной работе	6	Письменная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При обучении используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения - направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения - предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): 1) Технология использования компьютерных программ - позволяет эффективно дополнить процесс обучения. 2) Интернет-технологии - предоставляют широкие возможности для поиска информации, ведения научных исследований.

- Технология тестирования - используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения; позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Игровая технология - позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды.

Устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: What is the name of a sound made with tone prevailing over noise? Give definition of a consonant. Describe the phenomenon of assimilaton. Exercise . Read the words 1. right, sight, night, knight, light, fight, might, , height , high, 2. straight, caught, daughter, haughty, 3. neigh, sleight, eight, freight; 4. rough, enough, laugh, 5. weight, weigh, 6. taught, thought, bought, fought, ought; 7. special, mission, passion, session, nation, action, caution, tradition, mention, collection, dictation, option, demonstration, 8. special, Asia, Russia, Russian, politician, musician, glacial, es?pecial, explosion, corrosion, illusion, collision, vision, confusion; 9. lecture, future, furniture, nature, culture, century; pressure, sure, exposure, measure, treasure, pleasure; 10. when, why, which, white, where, what; who, whom, whose; wrong, write, writer, writ, wring, 11. know, knew, knit, 12. monarch, echo, school, chemistry, mechanics, architect, Exercise .Practise consonants with [r]. 1. No cross, no crown. 2. Once a priest, always a priest. 3. Strike while the iron is hot. 4. Truth is stranger than fiction. 5. A tree is known by its fruit. 6. A friend in need is a friend indeed. 7. Jack of all trades is master of none. 8. Cross the stream where it is shallowest. 9. Don't swap horses when crossing a stream. 10. The drowning man will catch at a straw. 11. Drop by drop the sea is drained. 12. The last drop makes the cup run over. 13. Company in distress makes trouble less. 14. Dry bread at home is better than roast meat abroad. 15. Criminals often return to the scene of the crime. Exercise. Find the correct definition to these consonants 1. [θ] 2. [n] 3. [p] 4. [m] 5. [g] 6. [d] 7. [s] а) переднеязычный апикально-альвеолярный смычный носовой сонант б) губно-губной смычный носовой сонант в) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный щелевой фрикативный согласный г) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный смычный взрывной согласный д) губно-губной шумный смычный взрывной согласный е) переднеязычный апикально-межзубный шумный щелевой фрикативный согласный ж) заднеязычный велярный шумный смычный взрывной согласный Exercise. Read these sentences He visits his parents once a week. (not she) He visits his parents once a week. (he does not call them, etc) He visits his parents once a week. (his parents, not his wife's parents) He visits his parents once a week. (parents, not aunt and uncle, etc) He visits his parents once a week. (once, not twice) He visits his parents once a week. (once a week, not once a month)

Тема 2. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ.СЛОГОДЕЛЕНИЕ.. звуки.Модификация гласных в потоке речи.Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слогообразующие согласные.Дифтонги.Слоговая структура английских слов.

Устный опрос , примерные вопросы:

Give definition of an English diphthomg. 2.How many diphthongs are there in English? 3.What are they? 4. What are the main syllabic sonorants Exercises. Read loud with correct intonation Rhymes 1.Whether the weather be fine, Whether the weather be not, Whether the weather be cold, Whether the weather be hot, We'll weather the weather Whatever the weather Whether we like it or not. 2.Baa, baa, black sheep, Have you any wool? Yes, sir, yes, sir, Three bags full; One for the master, And one for the dame, And one for the little boy Who lives down the lane Exercise. Read these adjectives with correct stress. (-able) 1-й слог ударный 'admirable ['ædmərəbl] ? превосходный, восхитительный 'irritable ['Iritəbl] ? раздражительный 'memorable ['memərəbl] ? памятный 'preferable ['prefərəbl] ? предпочтительный 'profitable ['prɔfItəbl] ? выгодный, доходный 2-й слог ударный in'explicable [In'eksplIkəbl] ? необъяснимый in'comparable [In'kɔmpərəbl] ? несравненный, несравнимый ir'reparble [I'repərəbl] ? непоправимый ir'recognizable [I'rekəgnaIzəbl] ? неузнаваемый ir'revocable [I'revəkəbl] ? неизменяемый, неизменный 3-й слог ударный irre'mediable [,IrI'm◆dIəbl] ? неизлечимый irre'proachable [,IrI'proutʃəbl] ? безупречный irre'claimable [,IrI'kleIməbl] ? неисправимый irre'placeable [,IrI'pleIsəbl] ? незаменимый irre'trievable [,IrI'tr◆vəbl] ? безвозвратный, непоправимый

Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона.Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.

Письменная работа , примерные вопросы:

примерные вопросы: Включает следующие виды заданий: 1.фонетическая разметка предложений разного коммуникативного типа; 2.интонирование предложений и аутентичных текстов; 3.транскрибирование слов; 4.буквенное написание слов по транскрипции Exercise. Write down the correct intonation. Text 3 A Good Proverb It was tea time. There was a large cake on the table. ?Mother?, said little Peter suddenly, ?Do you know the proverb: ?Never put off till tomorrow what you can do today? ?Is it a good proverb?? Oh yes, Peter, said Mother, ?it?s a very good proverb? Then, Mother, said Peter, ?let?s eat all the cake today.? Exercise. Read loud and write transcription Hugo Hall?s hobbyhorse is handball, Harry Hill?s hobbyhorse is hockey. If Hugo Hall?s hobbyhorse wasn?t handball, How could Harry Hill?s hobbyhorse be hockey? A housewife who holds her house by herself, Has a home help who helps her. If the housewife didn?t hold her house by herself, How could she have a home help who helps her? A hard-headed hunter hunts with a hawk, A hard-hearted hunter hunts with a hound. If the hard-headed hunter didn?t hunt with a hawk, How could the hard-hearted hunter hunts with a hound? A heedful herd herds his herd on a hill, A heedless herd herds his herd on a heath. If the heedful herd didn?t herd his herd on the hill, How could the heedless herd her herd on the heath? Nat can translate from Italian to Spanish, Pat can translate from Spanish to Italian. Can Pat translate from Italian to Spanish? Can Nat translate from Spanish to Italian? Mag has a salad with ham and carrot, Sal has a salad with lamb and cabbage. If Mag didn?t have the salad with ham and carrot, Would Sal have the salad with lamb and cabbage?

Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.Региональные Стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные Региональные Особенности английского языка. Амер каннский стандарт региональ Ные типыпроизношения. Фонетичекие Особенности Американского произношения.

Письменная работа , примерные вопросы:

Включает следующие виды заданий: 1. Write the words listed below in groups according to the general accentual types. 2.Transcibe (marking the stress) and read the following words. 1. Transcribe and intone the following sentences and explain the use of the falling and the rising tone in each sense-group. 2.Transcribe the following sentences and show their intonation graphically. Exercise. Which words are stressed on the second syllable? Underline the stress. Receive, moment, doctor, morning, secret, address, promise, window, arrive, repair, empty, builder, never, forget, worry, finish, exist, borrow. Exercise. Underline the word with different sound. 1. Nothing, enough, mouse, mustn?t 2. Shoes, trousers, through, few 3. Since, tidy, might, neither 4. Many, already, friends, secret 5. Although, clothes, come, most 6. Won?t, want, borrow, body 7. Worn, shirt, dirty, worst 8. Which, where, twin, two

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1.Строение речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.

2.Правила чтения гласных и согласных английского языка. Правила чтения английских гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед R и закрытом перед R.

3.Правила чтения гласных букв в безударном положении.

4.Правила чтения сочетаний гласных и согласных букв.

5.Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.

6.Понятие редукции, её степени.

7.Акцентная и мелодическая структура синтагмы. Понятие интонационной структуры. Основные единицы мелодического компонента интонации. Графическое отображение интонации.

8.Коммуникативные типы высказываний.

9.Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.

10.Типы ударений в предложении: синтаксическое, синтагматическое, логическое.

11Классификация согласных.

12.Ассимиляция. Регрессивная ассимиляция.

13.Редукция: общее понятие.

14.Типы шкал.

15.Типы контуров английской речи.

16.Фразовое ударение.

17.Интонация неэмфатической и эмфатической речи.

18Типы моделей английской интонации.

7.1. Основная литература:

- Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 168 chttp://znanium.com/bookread2.php?book=454083.

- Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. А. Курашкина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 140 c.http://znanium.com/bookread2.php?book=462806

- Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. Ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. Шк., 2013. - 366 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=509363

7.2. Дополнительная литература:

Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. [Электронный ресурс] - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с http://znanium.com/bookread.php?book=196654

- Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учеб.для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'Филология' / М.А. Соколова и др. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Учебник для вузов) - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691006944.html

- Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. Пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с http://znanium.com/bookread2.php?book=429173

- Абрамова, И. Е. Овладение произносительной нормой иностранного языка вне естественной языковой среды [Электронный ресурс] : монография / И. Е. Абрамова. . М. : ФЛИНТА, 2012. . 222 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=454781

7.3. Интернет-ресурсы:

Englishfile - www.oup.com/elt/englishfile

inter-pmr.ucoz.ru/fonetika журнал - www.1september.ru

Longman - www.longman-elt.com

Longman - www.longman-elt.com

научно-методический журнал - www.e-osnova.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практическая фонетика английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Фразеология английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutr, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки История и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):
Гутман Е.В. _____
Винникова М.Н. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Фахрутдинова А.В. _____
"__" _____ 201 __ г.