МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Центр бакалавриата Развитие территорий

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Коррективная фонетика Б1.В.ДВ.21

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: География и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Капустина Э.В. , Корнева И.Г.
Рецензент(ы):
Фахрутдинова А.В.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр бакалавриата: развитие территорий):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Капустина Э.В. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Elvina.Kapustina@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Корнева И.Г. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , IGKorneva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс 'Коррективная фонетика' имеет цель презентовать учащимся необходимые знания, теоретически обобщающие и систематизирующих сведения о фонетической и интонационной системе английского языка. Формирует навыки правильного английского произношения и интонации, расширяет знания студентов в области истории языка, лингвистики и языкознания

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.21 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б1.В.ДВ.22 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Осваивается на 1 курсе, в 1 семестре.

Курс разработан в рамках междисциплинарного подхода и учитывает данные ряда смежных наук - языкознания, фонетики, грамматики, словообразования, семантики, лексикологии, стилистики, лингвострановедения, культурологии. Обязательным условием успешной реализации целей дисциплины является параллельное развитие речевых и языковых навыков в рамках практического курса английского языка.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.
ПК-6 (профессиональные компетенции)	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;

1.аспекты специфики организации и функционирования английской звучащей речи;

2.ряд фонетических явлений и способы их практической реализации для достижения определенных коммуникативных задач.

2. должен уметь:

1.применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные и интонационные навыки;

2.работать с учебной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;

3.ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения.

3. должен владеть:

Навыками правильного английского произношения и интонации

4. должен демонстрировать способность и готовность:

К осуществлению профессиональной научно-методической деятельности учителя иностранного языка на уровне, соответствующему требованиям Государственного образовательного стандарта и иметь знания об аспектах:

1.Предмет Фонетики, о связи Фонетики с другими науками.

2.Классификациях звуков

3.Буквосочетания

4.Типы слога. Монофтонги, дифтонги, трифтонги.

5.Интонация

6.Паузация

7.Ритмика

8.Ударение в слове и предложении

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка.	1	1-3	0	3	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия	1	4-6	0	3	0	Устный опрос
3.	Тема 3. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ.СЛОГОДЕЛЕНИЕ.Слогообразующие согласные. Монофтонги, дифтонги, трифтонги. Слоговая структура английских слов. Типы слога.	1	7-9	0	3	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.	1	10-12	0	3	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ	1	13-15-	0	3	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Региональные стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные особенности британского английского языка. Американский стандарт произношения. Фонетичекие особенности американского произношения.	1	16-18	0	3	0	Письменное домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			0	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка.

практическое занятие (3 часа(ов)):

1.Фонетика как научная и учебная дисциплина 2.Органы речи и их функции. 3.Артикуляционная классификация согласных 4.Артикуляционная характеристика гласных Развитие фонетических навыков. Рассказать наизусть аутентичные образцы монологической и диалогической речи с имитацией случаев элизии, ассимиляции, редукции.

Тема 2. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия

практическое занятие (3 часа(ов)):

1. Позиционные изменения звуков. 1.1. Оглушение звонких согласных в конце слова. 1.2. Озвончение глухих в начале слова или в звонком окружении. 1.3. Редукция гласных. 1.4. Элизия 2. Комбинаторные изменения звуков 2.1. Аккомодация и ассимиляция. 2.2. Связующие [r], [w] и [j]. 2.3. Носовой и боковой взрывы. 2.4. Неполный взрыв и потеря взрыва.

Тема 3. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ.СЛОГОДЕЛЕНИЕ.Слогообразующие согласные. Монофтонги, дифтонги, трифтонги. Слоговая структура английских слов. Типы слога.

практическое занятие (3 часа(ов)):

1.Слогоделение 2.Монофтонги, 3.Дифтонги 4.Трифтонги. 5.Типы слога.

Тема 4. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.

практическое занятие (3 часа(ов)):

1. Понятие интонации и ее компонентов. 2. Значение интонации и ее функции. 3. Ударение и его разновидности. 4. Интонационная модель и ее составляющие. Интонационный рисунок.

Тема 5. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ

практическое занятие (3 часа(ов)):

1. Структура интонационной модели и ее построение. 2. Интонационные модели 1-5. 3. Ядерный слог и его разновидности. 4. Ударная шкала и ее разновидности. 5. Интонация различных типов предложений.

Тема 6. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Региональные стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные особенности британского английского языка. Американский стандарт произношения. Фонетичекие особенности американского произношения.

практическое занятие (3 часа(ов)):

1.Фонетические особенности британского произношения 2.Фонетические особенности американского произношения 3.Диалекты в Великобритании

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка.	1	1-3	подготовка к устному опросу	9	Устный опрос
2.	Тема 2. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия	1	4-6	подготовка к устному опросу	9	Устный опрос
3.	Тема 3. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ.СЛОГОДЕЛЕНИЕ.Слогообразующие согласные. Монофтонги, дифтонги, трифтонги. Слоговая структура английских слов. Типы слога.	1	7-9	подготовка домашнего задания	9	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.	1	10-12	подготовка домашнего задания	9	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ	1	13-15-	подготовка домашнего задания	9	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Региональные стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные особенности британского английского языка. Американский стандарт произношения. Фонетичекие особенности американского произношения.	1	16-18	подготовка домашнего задания	9	Письменное домашнее задание
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При обучении используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения - направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.
- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения - предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): 1) Технология использования компьютерных программ - позволяет эффективно дополнить процесс обучения. 2) Интернет-технологии - предоставляют широкие возможности для поиска информации, ведения научных исследований.
- Технология тестирования - используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения; позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.
- Игровая технология - позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Функциональный аспект речевых звуков. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Фонемы. Гласные и согласные звуки английского языка.

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Основные понятия фонетики английского языка. 2.В чем состоят различия между гласными и согласными звуками? 3. Назовите основные принципы классификации гласных. 4. Назовите основные принципы классификации согласных. 5. Назовите группы согласных, выделяемые по месту образования преграды и способу преодоления преграды. 6. В чем состоят различия шумных и сонорных согласных. На какие группы делятся шумные согласные? На какие группы делятся сонорные согласные? 7. Назовите основные отличия русских и английских согласных звуков. Что означают термины ?апикальные согласные? и ?дорсальные согласные?? 8. В чем состоят отличия инвентарного состава английских русских согласных? 9. В чем состоят отличия инвентарного состава английских и русских гласных? 10.Определите понятие "фонетическая транскрипция".

Тема 2. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграды. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия

Устный опрос , примерные вопросы:

1. В чем состоят различия между позиционными и комбинаторными изменениями звуков? 2. Назовите основные позиционные изменения звуков. 3. Назовите основные комбинаторные изменения звуков. 4. Чем отличаются друг от друга количественная и качественная редукция? 5. Как называется явление, в котором наблюдается полная редукция звука. 6. Приведите примеры непреднамеренной и умышленной редукции звуков. 7. Приведите примеры нормативной и ненормативной элизии. 8. В чем состоят различия между аккомодацией и ассимиляцией? 9. Приведите примеры носового и бокового взрывов. 10. Приведите примеры неполного взрыва и потери взрыва. 11. Определите понятие ?связующий звук?. Какие звуки английского языка могут быть связующими. Приведите примеры.

Тема 3. СЛОГООБРАЗОВАНИЕ.СЛОГОДЕЛЕНИЕ.Слогообразующие согласные. Монофтонги, дифтонги, трифтонги. Слоговая структура английских слов. Типы слога.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Сопоставьте инвентарный состав согласных звуков английского и русского языков и продолжите следующие ряды, располагая в них соответствующие звуки русского и английского языков. Сходные звуки: [t], [т] (продолжить) 2.Специфически английские звуки: [dʒ] (продолжить) Специфически русские звуки: [х] (продолжите) 3. Прочитайте следующие скороговорки. Охарактеризуйте каждый тренируемый согласный по следующему образцу. Образец: [t] ? переднеязычный, взрывной, глухой согласный. 1. Betty Botter bought some butter, but she bets the butter?s bitter. 2. Terry teaches Technology from two to ten, Tilly teaches Tennis from ten to twelve. Which teaching takes more time: Terry?s Technology or Tilly?s Tennis? 3. These clothes are rather for the southern weather, those clothes are rather for the northern weather. If these clothes weren?t rather for the southern weather, would those clothes be rather for the northern weather? 4. Hugo Hall?s hobbyhorse is handball, Harry Hill?s hobbyhorse is hockey. If Hugo Hall?s hobbyhorse wasn?t handball, How could Harry Hill?s hobbyhorse be hockey. 5. Three thievish thieves thieve thirty things, thirty thievish thieves thieve three things. 6. Kate can calculate calories in a cup of coffee, Carol can calculate calories in a cup of cacao. 7. Why do we wear woolen wear in winter, while we wear waterproofs in wet weather 4. Назовите звуковые отличия следующих слов. Запишите их в транскрипции. spy, espy; state, estate; scape, escape; sport, support; bellow, blow; strange estrange; ticket tick it; wrapped, rapid, wrap it. 5. Составьте список из 20 слов с одинаковым произношением, но разным написанием. 6. Назовите звуковые и смысловые отличия следующих слов: pit - bit; den - ten; think - sink; though -, taught; city ? witty; stone ? stole; steel ? still, stuff ? staff; run ? ran. Запишите названные слова в транскрипции. 7. Составьте список из 20 слов, в которых отличия в одном звуке являются смыслоразличительными. 8. Назовите фонетические явления в подчеркнутых фрагментах следующих примеров: What can you add to this; Is it difficult or easy; There's a comma(r) after that; I would like coffee instead; I bet you are not right; What f?r instance; It's quite far away; Would you like an apple. 9. Underline the stressed syllable in the words. Then write them in the correct column in the table. Attend, degree, dissertation, postgraduate, professor, referee, residence, scholarship, seminar, tutorial, undergraduate, vacancy. 10. Listen and circle the word you hear. a) thin/ thing/ think b) win /wine/ wink c) pin/ ping /pink d) sin/ sing/ sink e) ban/ bane/bank f) banner/ banger/ banker.

Тема 4. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Прочитайте следующее стихотворение и сделайте подстрочный перевод: STOPPING BY WOODS ON A SNOWY EVENING By Robert Frost Whose woods these are I think I know. His house is in the village though; He will not see me stopping here To watch his woods fill up with snow. My little horse must think it queer To stop without a farmhouse near Between the woods and frozen lake The darkest evening of the year. He gives harness bells a shake To ask if there is some mistake. The only other sound's the sweep Of easy wind and downy flake. The woods are lovely, dark and deep, But I have promises to keep, And miles to go before I sleep, And miles to go before I sleep. 2. Обратитесь к файлу Фонетический текст к теме 4 и прослушайте стихотворение.Отработайте чтение стихотворения, имитируя диктора. 3. Приведите фонетическую транскрипцию стихотворения и интонационный рисунок одной строфы. 4. Отработайте чтение стихотворения и представьте собственную звукозапись на курс в формате .mp3. 5. Выучите стихотворение наизусть для очной встречи с преподавателем. 6. Listen the words and say how many syllables they have. Garden; Lake; Kettle; Difficult; Tomorrow; Preposition; Dictionary; Geography; Mountain; River. 7.Practice reading the triphthongs [aɪə], [aʊə]: [`taɪə] tyre/[`taʊə] tower; [`traɪəł] trial/[`traʊəł] trowel, [`kwaɪət] quiet/[`taɪəd] tired; [`kaʊəd] coward/ [`paʊəfuł] powerful; [`baɪə] buyer/ [`baʊə] bower; [`flaɪə] flyer/ [`flaʊə] flower; [`aɪən] iron/[`raɪət] riot; [`aʊəz] ours/[`ʃaʊərɪ] showery. 8. Look at these sentences. Listen and Tick ( ) if the underlined words rhyme. Cross (X) if the underlined words do not rhyme. a) It got lost in the post. b) Have you got any money, honey? c) This shoe hurts my toe. d) Don't bother about my brother. e) He put the rose to his nose. f) She was a famous Roman woman. 9. Write the words in transcription: seem, lens, mend, feed, celt, mess, nets, bees, sell, ebb, mete, cell, hens, cede, belt, deed, heed, sleeps, fed, Tess, sleeve. 10.Practice the sounds [θ,ð]: I thought a thought.

Тема 5. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Practice saying the words with the sound [ŋ]. [sɪŋ] sing, [sæŋ] sang, [sɒŋ] song, [sʌŋ] sung; [rɪŋ]ring, [ræŋ] rang, [rɒŋ] wrong, [rʌŋ] rung; [sɪŋə] singer,[lɒŋ əgəʊ] long ago; [hæŋ ʌp] hang up,[rɒŋ əgen] wrong again; [sɪŋɪŋ] singing, [hæŋɪŋ] hanging;[brɪŋ ɪt] bring it, [əmʌŋ ʌðəz] among others; [lɒŋɪŋ] longing, [bæŋɪŋ] banging;[sɪn] sin, [sɪŋ] sing, [sʌn] son, [sʌŋ] sung; [ræn] ran, [ræŋ] rang, [sɪnə] sinner, [sɪŋə] singer; [tʌnz] tons, [tʌŋz] tongues. 2. Listen to the sentences and say how many nouns there are in each sentence. 1) I have bought one small ball and two toys. 2) The poor boy has no shoes to wear. 3) There are a lot of apples, oranges, pears and plums in the garden. 4) Mary has already ironed the table-cloth. 5) The mistake is not so gross as this one. 7. Practice saying the following tongue twisters. 1) The black cat sat on a mat and ate a fat rat. 2) Betty Botta bought some butter, But she said, this butter?s bitter. 3) But a bit of better butter will make my batter better. 4) She sells seashells on the seashore, the shells that she sells are seashells, and I?m sure. 5) A big black bug bit a big black bear, A big black bear bit a big black bug.6) Thirty-three thousand people think that Thursday is their thirtieth birthday. 7) What noise annoys an oyster most? A noisy noise annoys an oyster most. 8) Ripe white wheat reapers reap ripe white wheat right. 3. Write the words in the columns with [s/z/iz] respectively according to the rules. Go, know, play, try, hope, like, attend, arrive, participate, open, finish, jump, watch, cry, appreciate, begin, correct. 4. Read the sentences aloud and correctly. 1)?It?s a fine day! Let?s visit Kate.? ?Let?s.? 2) Text 6 is easy. Take it and type it, please. 3) Jack West has an easy text. 4) Helen takes cheese and milk, and Jim takes tea and sweets. 5) Ted feels well, and his wife Jane is glad. 6) Jim likes tea and Jack likes milk. 7) ?Jane is late.? ?Why? Jane is in time!? ?Fine!? 8) ?Clean Steve?s table, Bess.? ?Let Steve clean it.? ?Steve is ill.? ?Ill? He is lazy!? ?I see.? 9) ?Please help me type Text 10, Sid.? ?Let me see it.? 5. Write the words in the correct group according to the main stress syllable. adventurous, arrogant, bad-tempered, cheerful, easy-going, immature, impulsive, insincere, loyal, open-minded, original, practical. 1. stress on 1st syllable - 2. stress on 2nd syllable - 3. stress on 3d syllable. 6. Read the tongue twister, practice the sounds [w, ð]. Whether the weather be fine, or whether the weather be not. Whether the weather be cold or whether the weather be hot. We'll weather the weather whether we like it or not. 7. Practice reading the consonant clusters. 1.They enjoyed the ′party ↑so much that they stayed at their ?friend?s ?place till midnight. 8. Using the dictionary write the transcription of the capital cities in North and South America. 9.Practice saying triphthongs [aɪə], [aʊə] in the following words: [`waɪə] wire-[`waɪə] why?re-[`haɪə] hire-[`haɪə] higher. 10.Read the words with the sound [j]: yard, year, yellow, yes, yesterday.

Тема 6. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Региональные стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные особенности британского английского языка. Американский стандарт произношения. Фонетичекие особенности американского произношения.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Underline the stressed syllable: moisture, pollution, earthquake, eruption, cartographer, evolve, estuary, coniferous, continent, northern, agriculture, physical. 2. Read the tongue twister aloud practicing the sound [tʃ]. Out in the pasture the nature watcher watches the catcher. While the catcher watches the pitcher who pitches the balls. Whether the temperature's up or whether the temperature's down, the nature watcher, the catcher and the pitcher are always around. The pitcher pitches, the catcher catches and the watcher watches. So whether the temperature's rises or whether the temperature falls the nature watcher just watches the catcher who's watching the pitcher who's watching the balls. 5. Write the words in the correct group according to the pronunciation rules. Ended, finished, decided, jumped, opened, tried, corrected, referred, closed, loved, moved, supported, watched, hesitated, played, hated, minded. 1.[t], 2. [d], 3. [id]. 3. Write the transcription of the words: layer, lawyer, employer, diamond, prayer, choir, royal, admire, shower, follower, sour, mayor, inspire, borrower, tyrant, fired, nowadays, annoyance, trial, bowels, diary. 4. Sentences for practicing consonant clusters s-□, z-□, d-□, t-□, n-□, l-□. Read the sentences aloud. She says\ /that\ /this task is\ /the most difficult one. He thinks\ /that she is as\ /thoughtful as she used to be. He asks\ /the shop assistant to help him find\ /the right size. He feels\ /that the moment has come. Tom finds\ /the story as boring as\ /that. Jane was\ /the first\ /to enter the house\ /that night. Harry feels\ /that\ /the story is not as true as it seems. What is\ /the reason for his strange behavior? Why isn?t\ /the coffee as strong as the man wants? He expects\ /the work to be finished\ /that very day. She hopes\ /the task won?t be too hard and\ /they will cope with it\ /that month. 5. Look at the sentence in transcription and write it using letters. [*dɒktə *dʒɒnsən ən *mɪstə *dʒɒnsən *ɑ:ftə greɪt kənsɪdə*reɪʃən keɪm tə ðə kən*klu:ʒən ðət ðɪ *ɪndɪən *neɪʃən bɪ*jɒnd ðɪ *ɪndɪən *əʊʃən ɪz bæk ɪn ədjʊ*keɪʃən bɪ*kɒz ðə tʃi:f ɒkjʊ*peɪʃən ɪz kʌltɪ*veɪʃən]. 6.Listen to the recording with British and American English accents, notice the difference and be ready to discuss it. 7. Say about different types of accents in the UK. 8.Circle the different sound [i] biscuit, environment, lid, packet, bin, guilty, packaging, recycle; [ai] decide, diet, rubbish, wine, away, lifestyle, polystyrene, reapply; [ei] container, garbage, paper, waste, danger, date, plastic, tray. 8.Underline the stressed syllable: arrivals, teenager, comfortable, café, museum, afternoon, hurricane. 9.Read the set of words with the sounds [t] and [d]. Read them according to the transcription. mid /mɪd/-mitt /mɪt/, mad /mæd/-mat /mæt/.10.Make up a table of differences of British and American sounds.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1.Строение речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.

2.Правила чтения гласных и согласных английского языка. Правила чтения английских гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед R и закрытом перед R.

3.Правила чтения гласных букв в безударном положении.

4.Правила чтения сочетаний гласных и согласных букв.

5.Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.

6.Понятие редукции, её степени.

7.Акцентная и мелодическая структура синтагмы. Понятие интонационной структуры. Основные единицы мелодического компонента интонации. Графическое отображение интонации.

8.Коммуникативные типы высказываний.

9.Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.

10.Типы ударений в предложении: синтаксическое, синтагматическое, логическое.

11Классификация согласных.

12.Ассимиляция. Регрессивная ассимиляция.

13.Редукция: общее понятие.

14.Типы шкал.

15.Типы контуров английской речи.

16.Фразовое ударение.

17.Интонация неэмфатической и эмфатической речи.

18.Типы моделей английской интонации.

7.1. Основная литература:

1.Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 140 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=462806

2.Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. Ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. Шк., 2013. - 366 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=509363

3.Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 168 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=454083

7.2. Дополнительная литература:

1.Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. [Электронный ресурс] - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с http://znanium.com/bookread.php?book=196654

2.Абрамова, И. Е. Овладение произносительной нормой иностранного языка вне естественной языковой среды [Электронный ресурс] : монография / И. Е. Абрамова. . М. : ФЛИНТА, 2012. . 222 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=454781

3.Матюшенков, В. С. Улучши свой английский [Электронный ресурс] : курс усовершенствования / В. С. Матюшенков. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта : Наука, 2012. ? 237 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=456086

7.3. Интернет-ресурсы:

- inter-pmr.ucoz.ru/fonetika журнал - www.1september.ru

bbc.com - www.bbc.com

Englishfile - www.oup.com/elt/englishfile

Longman - www.longman-elt.com

научно-методический журнал - www.e-osnova.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Коррективная фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "коррективная фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutr, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки География и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):
Капустина Э.В. _____
Корнева И.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Фахрутдинова А.В. _____
"__" _____ 201 __ г.