

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Культурология Б1.В.ДВ.2

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дополнительное образование и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Колетвинова Н.Д.

**Рецензент(ы):**

Садовая В.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 801229618

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Колетвинова Н.Д. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования, Natalya.Koletvinova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Изучение будущими учителями основных закономерностей культуры речи современного русского языка в контексте реализации профессиональной направленности обучения и в соответствии с требованиями ФГОС

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина 'Культура речи' включает в себя нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи, а также основы работы над подготовкой и произнесением публичной речи разножанровой направленности. Кроме того, данная дисциплина позволяет широко использовать профессионально-ориентированный аспект культуры речи будущего учителя начальных классов. Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с лексикой, стилистикой, ортологией, ораторским искусством, методикой лингвистических дисциплин, педагогической риторикой, психологией.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося: знание студентами необходимых категорий, закономерностей, требований всех ранее изученных лингвистических дисциплин, умение конструировать простые и сложные предложения, составлять тематически завершённый текст, владеть достаточным словарным запасом с использованием его синонимических, антонимических и омонимических вариативностей.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующие: лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, педагогическая риторика, психология, литература, культурология и др.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Теоретические основы структурных и коммуникативных свойств русского языка, нормативный коммуникативный и этический аспекты культуры речи, теоретические основы ораторского искусства

2. должен уметь:

Анализировать разнообразные характеристики культуры речи, виды разноуровневого речевого общения, уметь подготовить публичную речь с адекватным речевым оформлением, разбираться в особенностях деловых бумаг и делового общения

3. должен владеть:

Навыками практического использования основных единиц речевого общения, навыками публичного выступления, навыками разноуровневого профессионального общения, позволяющими реализовать основные положения ФГОС

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания теоретических основ и технологий начального языкового образования на практике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса "Культурология". Основные признаки культуры речи. Различные аспекты культуры речи.	4	1-5	4	4	0	Реферат Устный опрос Контрольная работа
2.	Тема 2. Характеристика основных норм литературного языка. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.	4	6-9	6	4	0	Устный опрос Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Основные принципы речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения.	4	10-13	4	4	0	Контрольная работа Устный опрос
4.	Тема 4. Основы ораторского искусства.	4	14-17	4	6	0	Эссе Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Предмет и задачи курса "Культурология". Основные признаки культуры речи. Различные аспекты культуры речи.

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Русский язык и культура речи. Предмет и задачи курса. Происхождение и этапы развития русского языка. Русский язык в современном мире.

#### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык - знаковая система. Типы знаков. Культура речи. Понятие "культура речи". Основные аспекты культуры речи. Организация языковых средств.

### Тема 2. Характеристика основных норм литературного языка. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.

#### *лекционное занятие (6 часа(ов)):*

Понятие о языковой норме. Характеристика основных норм литературного языка. Правила использования языковых средств. Единообразие языковых средств.

#### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Коммуникативные качества речи и их роль в процессе общения. точность словоупотребления. Выразительность речи. Функциональные стили литературного языка. Подвижность функционально-стилистических границ языка. Разновидности литературного языка. Общеязыковые и межстилевые средства языка.

### Тема 3. Основные принципы речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения.

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Основные принципы речевой коммуникации, их характеристика. Ситуативная обусловленность речи.

#### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Принципы культуры речи. Благозвучность речи. Фонетическая организация речи. Эстетическая целесообразность речи. Основные единицы речевого общения. Вербальные и невербальные средства общения. Речевая ситуация. Дискурс. Речевое событие. Максимы культуры речи.

### Тема 4. Основы ораторского искусства.

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Основы ораторского искусства. Построение публичной речи.

#### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

Механизмы аргументации. Синтетический характер публичной речи. Роды и виды ораторской речи

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса "Культурология". Основные признаки культуры речи. Различные аспекты культуры речи.	4	1-5	подготовка к контрольной работе	4	Контрольная работа
				подготовка к реферату	4	Реферат
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Характеристика основных норм литературного языка. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.	4	6-9	подготовка к контрольной работе	4	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
3.	Тема 3. Основные принципы речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения.	4	10-13	подготовка к контрольной работе	4	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
4.	Тема 4. Основы ораторского искусства.	4	14-17	подготовка к контрольной работе	4	Контрольная работа
				подготовка к эссе	4	Эссе
Итого					36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки реализация компетентного подхода в учебном процессе широко применяются технологии проектирования видов профессиональной деятельности в форме деловых, ролевых игр, интерактивные технологии, критериальные технологии. При разборе конкретных ситуаций, ситуативно-обусловленных упражнений в аудиторной и внеаудиторной деятельности используются технологии интеллектуальной инициативы, диалогизированного общения, технологии проблемности, критериальные и рефлексивные технологии, которые были направлены на формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся: коммуникативной компетенции, интегративной, информативной и др.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Предмет и задачи курса "Культурология". Основные признаки культуры речи. Различные аспекты культуры речи.**

Контрольная работа, примерные вопросы:



1. Русский язык и культура речи. 2. Предмет и задачи курса "Культурология". 3. Происхождение и типы развития русского языка. 4. Различные аспекты культуры речи. 5. Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины. 6. Основные признаки культуры речи. 7. Русский язык в современном мире. История вопроса. 8. Структурные и коммуникативные свойства языка. 9. Язык как знаковая система. 10. Организация языковых средств.

Реферат , примерные вопросы:

1. Культура речи как отражение состояния современного русского языка. 2. Русский литературный язык: условия развития на современном этапе. 3. Жесты и мимика в русской речи. 4. Теория и практика речевого общения. 5. Функциональные типы русской речи. 6. Основы красноречия: мысль и слово. 7. Основные этапы подготовка к выступлению. 8. Проблема взаимодействия темы, цели и речевого оформления в публичной речи. 9. Критерии произнесения публичной речи. 10. Языковые особенности социально-бытового красноречия. 11. Оратор и аудитория: контакт, взаимодействия, обратная связь. 12. Личностные качества оратора как фактор успешности публичного выступления. 13. Основы унифицированной системы документации. 14. Язык и деловое общение. 15. Культура делового общения. 16. Основные требования к организационно- распорядительной документации. 17. Культура речи и культура поведения в контексте их и взаимодействия и взаимодополнения. 18. Роль коммуникативных качеств культуры речи в контексте профессиональной деятельности учителя. 19. Выразительность речи как одно из условий развития интереса к учению. 20. Леность и доступность речи учителя в контексте повышения качества обучения. 21. Академическая речь в контексте использования законов логика. 22. Использование основных единиц речевого общения в профессиональной деятельности учителя. 23. Текст как основная единица речевого общения. 24. Основы искусства полемики. 25. Ситуативная обусловленность вариативности речевого поведения. 26. Культура профессиональной речи учителя. 27. Культура речи и искусство убеждать. 28. Проблемная беседа как вид деловой беседы. 29. Особенности служебно-делового общения. 30. Логические аспекты спора. 31. Выступление как разновидность ораторской прозы. 32. Проблема актуализации деловых контактов. 33. Новая фразеология и ее использование. 34. Аргументация публичной речи.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Формы существования языка. 2. Современная теоретическая концепция культуры речи. 3. Методы изучения дисциплины "Русский язык и культура речи". 4. Признаки культуры речи как языковедческой дисциплины. 5. Особенности русского языка конца XX века. 6. Коммуникативные свойства языка. 7. Слово в современном мире. 8. Риторический канон. 9. Предмет современной общей риторики. 10. Риторика и современное бытовое общение.

## **Тема 2. Характеристика основных норм литературного языка. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.**

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Понятие о языковой норме. 2. Характеристика основных норм литературного языка. 3. Правила использования языковых средств. 4. Единообразие языковых средств. 5. Коммуникативные качества речи. 6. Функциональные стили литературного языка. 7. Подвижность функционально-стилистических границ языка. 8. Общеязыковые и межстилевые средства языка. 9. Разновидности литературного языка. 10. Особенности орфоэпической нормы на современном этапе.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Характеристика основных норм литературного языка. 2. Точность словоупотребления. 3. Основные показатели точности речи. 4. Требования понятности речи. 5. Чистота речи и условия ее достижения. 6. Логичность речи. 7. Законы логики и их роль в межличностном общении. 8. Богатство и разнообразие речи. 9. Основные требования выразительности речи. 10. Роль образных средств в развитии выразительности речи.

## **Тема 3. Основные принципы речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения.**

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Основные принципы речевой коммуникации, их характеристика. 2. Ситуативная обусловленность речи. 3. Основные требования к организации речевой деятельности. 4. Благозвучность речи. 5. Фонетическая организация речи. 6. Эстетическая целесообразность речи. 7. Основные единицы речевого общения. 8. Вербальные и невербальные средства общения. 9. Речевая ситуация. Дискурс. 10. Речевое событие. Максимумы культуры речи.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Виды общения. Их характерные признаки. 2. Основные характеристики дискурса. Его роль в общении. 3. Принципы и максимумы культуры речи. 4. Функционально-смысловые типы речи, их характеристики. 5. Коммуникативные стратегии, тактики и приемы. 6. Понятие эффективности речевой коммуникации. 7. Требования доказательности и убедительности речи. 8. Прагматика и стилистика разговорной речи. 9. Уместность речи. Жанры речевого общения. 10. Этические нормы речевой культуры и их влияние на результаты общения.

#### **Тема 4. Основы ораторского искусства.**

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Основы ораторского искусства. 2. Роды и виды ораторской речи. 3. Построение публичной речи. 4. Механизмы аргументации ораторской речи. 5. Синтетический характер публичной речи. 6. Структура ораторской речи. 7. Роды и виды публичной речи. 8. Задачи оратора в информирующей речи. 9. Принципы управления вниманием аудитории. 10. Составление риторического эскиза публичного выступления.

Эссе , примерные вопросы:

1. Нравственный долг оратора. 2. Ораторское искусство Платона. 3. Ораторское искусство Цицерона. 4. Наследие великих ораторов прошлого. 5. Словарь ораторских жестов. 6. Поза и "манеризмы". 7. Портреты российских ораторов начала 20 века. 8. Политическое красноречие в России. 9. Особенности риторического вопроса. 10. Характеристика эпидейктической речи.

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов к зачету:

1. Предмет и задачи дисциплины "Культурология". Методы ее изучения.
2. Из истории русского языка. Русский национальный язык.
3. Понятие "культура речи". Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины.
4. Русский язык конца XX века. Современная теоретическая концепция культуры речи.
5. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
6. Функциональные стили литературного языка.
7. Нормативный аспект культуры речи. Характеристика основных норм литературного языка.
8. Особенности орфоэпической нормы на современном этапе.
9. Точность речи как определяющее коммуникативное качество.
10. Основные требования понятности речи.
11. Логичность речи. Законы логики и их роль в межличностном общении.
12. Чистота речи и условия ее достижения.
13. Богатство и разнообразие речи. Роль личностного фактора в расширении словарного запаса.
14. Основные требования выразительности речи.
15. Роль образных средств в развитии выразительности речи.
16. Этические нормы речевой культуры и их влияние на результаты общения.
17. Понятие разговорной речи и ее особенности
18. Уместность речи. Жанры речевого общения.
19. Основные единицы речевого общения.
20. Основные требования к организации речевой деятельности. Принципы коммуникации.



21. Понятие эффективности речевой коммуникации.
22. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.
23. Прагматика и стилистика разговорной речи.
24. Спор как форма организации человеческого общения.
25. Основные требования доказательности и убедительности речи.
26. Основные виды аргументов.
27. Особенности невербальных средств общения, их целевые установки.
28. Понятие об ораторском искусстве.
29. Роды и виды ораторской речи.
30. Основные показатели взаимопонимания между говорящими и слушающими.
31. Структура ораторской речи.
32. Основные требования к оратору.
33. Роль адресной аудитории в успешности публичного выступления.
34. Основы подготовки публичной речи.
35. Функционально-смысловые типы речи.
36. Основные методы изложения материала и их особенности.
37. Текстовые нормы делового стиля.
38. Признаки официально-деловой письменной речи.
39. Структура и содержание служебных документов в контексте адекватности их речевого оформления.
40. Унификация языка деловых бумаг.

### **7.1. Основная литература:**

- Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П.Буторина, С.М.Евграфова. - М.: Форум, 2009. - 295 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=148732>
- Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова и др. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=227832>
- Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю.Машина. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=230662>

### **7.2. Дополнительная литература:**

- Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В.Багичева, М.Л.Кусова, Е.И.Плотникова и др. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 272 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406211>
- Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Л.Ю.Иванова, А.П.Сковородникова, Е.Н.Ширяева и др. - М.: Флинта, 2011. - 840 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454159>
- Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Л.А.Константинова, Л.В.Ефремова, Н.Н.Захарова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=217298>
- Речевая коммуникация: Учебник / О.Я.Гойхман, Т.М.Надеина. - М.: ИНФРА-М, 2006. - 272 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=109282>
- Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие для переводчиков / М.Н.Есакова, Ю.Н.Кольцова, Г.М.Литвинова. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 280 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455174>
- Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р.Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=149899>

Трудности русского языка [Электронный ресурс]: словарь-справочник / В.Н.Вакуров, Л.И.Рахманова, И.В.Толстой. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 608 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454856>

Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А.П.Сковородникова. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 480 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454610>

Этимологический словарь современного русского языка. [Электронный ресурс]: в 2 т. / сост. А.К.Шапошников. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 584 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409475>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Культура письменной речи - [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Культура речи - <http://kulturarechi.ru/>

Русский язык, 21 век: новые заимствованные слова - [http://gab-garevoi.narod.ru/inoslova\\_v\\_russkom.html](http://gab-garevoi.narod.ru/inoslova_v_russkom.html)

Сообщество - <http://textualheritage.org/>

Страна слов - <http://wordslan.ru/>

Филфак on-line - <http://filfucker.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Культурология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

## Учебные пособия

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дополнительное образование и английский язык .

Автор(ы):

Колетвинова Н.Д. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Садовая В.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.