

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



» 20 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Англоязычная детская литература Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дополнительное образование и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Бичурина С.У.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" ____ 201 ____ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" ____ 201 ____ г

Регистрационный № 8012451318

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- обогащение студентов знаниями о культуре, истории, традициях народов англоязычных стран, формирование их культурообразующей компетентности;
- развитие познавательной культуры студентов;
- формирование исследовательских умений и навыков в процессе изучения курса (работа с научно-популярной и спортивной литературой, словарями, аннотирование, конспектирование, реферирование).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Курс относится к модулю Б3.В3. 'Теоретические основы и методика начального литературного образования'. Курс изучается после освоения студентами основных базовых дисциплин 'История отечественной литературы', 'Детская литература', 'Теория и практика читательской деятельности'. Этим объясняется важность курса 'Англоязычная детская литература', который призван, опираясь на все изученное ранее, раскрыть специфику дисциплины, сформировать необходимые специальные компетенции обучающихся, развить общекультурные и профессиональные компетенции студентов.

Курс призван обеспечить студентам приобретение необходимых для их будущей профессиональной деятельности знаний по англоязычной детской литературе, усвоение важнейших психологического-педагогических установок для организации работы с детьми по ознакомлению с литературными текстами; приобщить к культуре англоязычных стран.

Курс 'Англоязычная детская литература' опирается на ранее изученную дисциплину 'Детская литература', так как в ней содержится основной литературный материал, являющийся фундаментальной базой по теории и истории литературы, раскрывающий специфику детской литературы. Изучение зарубежной детской литературы дает возможность углубить знания студентов о литературных взаимосвязях, проследить на творчестве конкретных зарубежных детских писателей общее и различное в литературе разных народов, увидеть общие темы, сюжеты, проблемы, языковые средства, которые роднят русскую детскую литературу с зарубежной литературой. Кроме того, изучение данного курса на основе диалога с русской детской литературой открывает для студентов новые возможности для понимания духовно-нравственного богатства произведений детской зарубежной литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- факты истории страны изучаемого языка;

? сведения биографии изучаемых писателей и поэтов, их основные произведения для детей;

? основные признаки литературоведческих понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция художественного произведения; основные признаки родов литературы (эпос, лирика, драма) и наиболее распространенные жанры; изобразительно-выразительные средства языка.

2. должен уметь:

рассказать об эпохе, в которой жил писатель или поэт;

? рассказать биографию писателя или поэта;

? выразительно исполнять фольклорные и литературные тексты;

? анализировать отдельные произведения англоязычной детской литературы;

? работать с учебной и научно-популярной литературой, пользоваться справочной литературой, библиотечными каталогами;

? составлять устные и письменные сообщения с элементами научного аппарата (ссылок на использованную литературу).

3. должен владеть:

- обогащение студентов знаниями о культуре, истории, традициях народов англоязычных стран, формирование их культуроведческой компетентности;

- развитие познавательной культуры студентов;

- формирование исследовательских умений и навыков в процессе изучения курса (работа с научно-популярной и справочной литературой, словарями, аннотирование, конспектирование, реферирование).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Курс призван сформировать у студентов систему знаний о зарубежной детской литературе от истоков до наших дней, ознакомить с историей детской литературы, ее культурой, художественными традициями.

В результате освоения курса студент должен знать основные этапы развития зарубежной детской литературы, специфику основных литературных жанров и литературных направлений, выдающихся писателей зарубежной детской литературы, содержание художественных произведений.

Студенты должны уметь ориентироваться в литературном процессе, самостоятельно работать с литературоведческим и литературно-критическим материалом; владеть навыками литературоведческого анализа художественных произведений, поиска необходимого материала для усвоения дисциплины, подготовки рефератов, конспектов, докладов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фольклор Великобритании. Сказки Великобритании. Героический эпос Великобритании. Исторические баллады.	8	1	2	0	0	Письменная работа
2.	Тема 2. Английская литература периода Средневековья и нового времени. Английское Просвещение. Творчество В.Свифта. Путешествия Гулливера. Книга Д.Дефо Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо.	8	2	4	0	0	Презентация
3.	Тема 3. Фольклор Соединенных Штатов Америки.	8	3	2	2	0	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Английская детская литература 19 века.?Лимерики? Э.Лира как малая форма народного творчества. Юмор и абсурд в поэзии Лири. Творчество Л.Кэрролла. Алиса в Стране Чудес, Алиса в Зазеркалье. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века.	8	4	2	8	0	Творческое задание
5.	Тема 5. Английская детская литература конца 19 - начала 20 века.?Книга джунглей? Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Джеймс Мэтью Барри.Питер Пэн.	8	5	2	6	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Литература США конца 19-начала 20 века. Джоэль Чэндлер Харрис. Дядюшка Римус,его песни и присловья. Лаймен Фрэнк Баум. Удивительный волшебник Страны Оз.	8	6	2	2	0	Презентация
7.	Тема 7. Английская литература для детей 20 века. Дональд Биссет. Творчество А.А.Милна. Образы героев в книгах Винни-Пух и Дом в Медвежьем Углу. Творчество Памелы Трэверс. Мери Поппинс.	8	7	2	6	0	Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Открытия А.Линдгрен в области детства. ?Три повести о Карлсоне, который живет на крыше? - классика детской литературы. Взрослые и дети в произведениях писательницы. Фольклорные мотивы в сказках Марселя Эме. ?Сказки кота на деревне? М.Эме. Идеальный мир детей и животных в сказке.	8	8	0	4	0	Письменная работа
9.	Тема 9. Литература США и Канады в чтении детей младшего возраста. Реалистические рассказы о животных в литературе США. Эрнест Сетон-Томпсон.	8	9	0	4	0	Письменная работа
10.	Тема 10. Переводчики детской литературы англоязычных стран.	8	10	2	4	0	Творческое задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			18	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фольклор Великобритании. Сказки Великобритании. Героический эпос Великобритании. Исторические баллады.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фольклор Великобритании. Сказки Великобритании. Героический эпос Великобритании. Исторические баллады. Легенды о рыцарях короля Артура. Легенды о Робин Гуде.

Тема 2. Английская литература периода Средневековья и нового времени. Английское Просвещение. Творчество В.Свифта. Путешествия Гулливера. Книга Д.Дефо Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Робинзонада как жанр приключенческой литературы. Художественные открытия Д.Дефо в книге ?Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо???. Воспитательный потенциал книги Дефо. Аллегорические образы и сюжеты в романе Дж. Свифта ?Путешествия Гулливера?. Свифт ? основатель жанра фантастического романа с фабулой ?контакта?.

Тема 3. Фольклор Соединенных Штатов Америки.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фольклор Соединенных Штатов Америки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фольклор Соединенных Штатов Америки.

Тема 4. Английская детская литература 19 века. ?Лимерики? Э.Лира как малая форма народного творчества. Юмор и абсурд в поэзии Лира. Творчество Л.Кэрролла. Алиса в Стране Чудес, Алиса в Зазеркалье. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество Л.Кэрролла. Игра, парадокс в сказках Л.Кэрролла. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века. Переводы-переложения для маленьких детей Б. Заходера и Л. Яхнина. Книга джунглей? Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Закон джунглей. Добро и Зло в книге Киплинга. Художественные особенности сказок писателя для малышей.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Творчество Л.Кэрролла. Игра, парадокс в сказках Л.Кэрролла. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века. Переводы-переложения для маленьких детей Б. Заходера и Л. Яхнина. Книга джунглей? Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Закон джунглей. Добро и Зло в книге Киплинга. Художественные особенности сказок писателя для малышей.

Тема 5. Английская детская литература конца 19 - начала 20 века. ?Книга джунглей? Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Джеймс Мэтью Барри. Питер Пэн.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Английская детская литература конца 19 - начала 20 века. ?Книга джунглей? Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Джеймс Мэтью Барри. Питер Пэн.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Английская детская литература конца 19 - начала 20 века. ?Книга джунглей? Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Джеймс Мэтью Барри. Питер Пэн.

Тема 6. Литература США конца 19-начала 20 века. Джоэль Чэндлер Харрис. Дядюшка Римус, его песни и присловья. Лаймен Фрэнк Баум. Удивительный волшебник Страны Оз.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литература США конца 19-начала 20 века. Джоэль Чэндлер Харрис. Дядюшка Римус, его песни и присловья. Лаймен Фрэнк Баум. Удивительный волшебник Страны Оз.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литература США конца 19-начала 20 века. Джоэль Чэндлер Харрис. Дядюшка Римус, его песни и присловья. Лаймен Фрэнк Баум. Удивительный волшебник Страны Оз.

Тема 7. Английская литература для детей 20 века. Дональд Биссет. Творчество А.А.Милна. Образы героев в книгах Винни-Пух и Дом в Медвежьем Углу. Творчество Памелы Трэверс. Мери Поппинс.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Творчество А.А.Милна. Образы героев в книгах ?Винни-Пух? и ?Дом в Медвежьем Углу?. Традиции Р.Киплинга в построении сказки. Особенности сказок Милна: символическое время и пространство, принцип психологических отражений героя.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Творчество Памелы Трэверс. Мери Поппинс.

Тема 8. Открытия А.Линдгрен в области детства. ?Три повести о Карлсоне, который живет на крыше? - классика детской литературы. Взрослые и дети в произведениях писательницы. Фольклорные мотивы в сказках Марселя Эме. ?Сказки кота на деревне? М.Эме. Идеальный мир детей и животных в сказке.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Открытия А.Линдгрен в области детства. ?Три повести о Карлсоне, который живет на крыше?

- классика детской литературы. Взрослые и дети в произведениях писательницы.

Фольклорные мотивы в сказках Марселя Эме. ?Сказки кота на деревне? М.Эме. Идеальный мир детей и животных в сказке.

Тема 9. Литература США и Канады в чтении детей младшего возраста. Реалистические рассказы о животных в литературе США. Эрнест Сетон-Томпсон.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Литература США и Канады в чтении детей младшего возраста. Реалистические рассказы о животных в литературе США. Эрнест Сетон-Томпсон.

Тема 10. Переводчики детской литературы англоязычных стран.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Переводчики детской литературы англоязычных стран.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Переводчики детской литературы англоязычных стран.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фольклор Великобритании. Сказки Великобритании. Героический эпос Великобритании. Исторические баллады.	8	1	подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
2.	Тема 2. Английская литература периода Средневековья и нового времени. Английское Просвещение. 2. Творчество В.Свифта. Путешествия Гулливера. Книга Д.Дефо Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо.	8	2	подготовка к презентации	10	Презентация
3.	Тема 3. Фольклор Соединенных Штатов Америки.	8	3	подготовка к контрольной работе	2	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Английская детская литература 19 века.?Лимерики? Э.Лира как малая форма народного творчества. Юмор и абсурд в поэзии Лира. 4. Творчество Л.Кэрролла. Алиса в Стране Чудес, Алиса в Зазеркалье. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века.	8	4	подготовка к творческому заданию	10	Творческое задание
5.	Тема 5. Английская детская литература конца 19 - начала 20 века.?Книга джунглей? Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Джеймс Мэтью Барри.Питер Пэн.	8	5	подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
6.	Тема 6. Литература США конца 19-начала 20 века. Джоэль Чэндлер Харрис. 6. Дядюшка Римус,его песни и присловья. Лаймен Фрэнк Баум. Удивительный волшебник Страны Оз.	8	6	подготовка к презентации	4	Презентация
7.	Тема 7. Английская литература для детей 20 века. Дональд Биссет. Творчество А.А.Милна. Образы героев в книгах Винни-Пух и Дом в Медвежьем Углу. Творчество Памелы Трэверс. Мери Поппинс.	8	7	подготовка к реферату	6	Реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Открытия А.Линдгрен в области детства. ?Три повести о Карлсоне, который живет на крыше? - классика детской литературы. Взрослые и дети в произведениях писательницы. Фольклорные мотивы в сказках Марселя Эме. ?Сказки кота на деревне? М.Эме. Идеальный мир детей и животных в сказке.	8	8	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
9.	Тема 9. Литература США и Канады в чтении детей младшего возраста. Реалистические рассказы о животных в литературе США. Эрнест Сетон-Томпсон.	8	9	подготовка к письменной работе	2	Письменная работа
10.	Тема 10. Переводчики детской литературы англоязычных стран.	8	10	подготовка к творческому заданию	10	Творческое задание
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Электронные презентации

Творческие театрализации

Инсценирование

Видеоролики

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фольклор Великобритании. Сказки Великобритании. Героический эпос Великобритании. Исторические баллады.

Письменная работа , примерные вопросы:

Фольклор Великобритании.Сказки Великобритании.Героический эпос Великобритании. Исторические баллады. Легенды о рыцарях короля Артура. Легенды о Робин Гуде. Исторические и лирические баллады. Шотландский фольклор.

Тема 2. Английская литература периода Средневековья и нового времени. Английское Просвещение. Творчество В.Свифта. Путешествия Гулливера. Книга Д.Дефо Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо.

Презентация , примерные вопросы:

Робинзонада как жанр приключенческой литературы. Художественные открытия Д. Дефо в книге ?Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо???. Воспитательный потенциал книги Дефо. Аллегорические образы и сюжеты в романе Дж. Свифта ?Путешествия Гулливера?. Свифт ? основатель жанра фантастического романа с фабулой ?контакта?.

Тема 3. Фольклор Соединенных Штатов Америки.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Фольклор Соединенных Штатов Америки. Героический эпос. Сказки. Баллады.

Тема 4. Английская детская литература 19 века. ?Лимерики? Э.Лира как малая форма народного творчества. Юмор и абсурд в поэзии Лира. Творчество Л.Кэрролла. Алиса в Стране Чудес, Алиса в Зазеркалье. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века.

Творческое задание , примерные вопросы:

Расширение стилевых и жанровых возможностей детской зарубежной литературы. ?Лимерики? Э.Лира как малая форма народного творчества. Юмор и абсурд в поэзии Лира. Творчество Л.Кэрролла. Игра, парадокс в сказках Л.Кэрролла. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века. Переводы-переложения для маленьких детей Б. Заходера и Л. Яхнина.

Тема 5. Английская детская литература конца 19 - начала 20 века. ?Книга джунглей? Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Джеймс Мэтью Барри. Питер Пэн.

Письменная работа , примерные вопросы:

Книга джунглей? Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Закон джунглей. Добро и Зло в книге Киплинга. Художественные особенности сказок писателя для малышей.

Тема 6. Литература США конца 19-начала 20 века. Джоэль Чэндлер Харрис. Дядюшка Римус, его песни и присловья. Лаймен Фрэнк Баум. Удивительный волшебник Страны Оз.

Презентация , примерные вопросы:

Литература США конца 19-начала 20 века. Джоэль Чэндлер Харрис. Дядюшка Римус, его песни и присловья. Лаймен Фрэнк Баум. Удивительный волшебник Страны Оз.

Тема 7. Английская литература для детей 20 века. Дональд Биссет. Творчество А.А.Милна. Образы героев в книгах Винни-Пух и Дом в Медвежьем Углу. Творчество Памелы Трэверс. Мери Поппинс.

Реферат , примерные вопросы:

Творчество А.А.Милна. Образы героев в книгах ?Винни-Пух? и ?Дом в Медвежьем Углу?. Традиции Р.Киплинга в построении сказки. Особенности сказок Милна: символическое время и пространство, принцип психологических отражений героя.

Тема 8. Открытия А.Линдгрен в области детства. ?Три повести о Карлсоне, который живет на крыше? - классика детской литературы. Взрослые и дети в произведениях писательницы. Фольклорные мотивы в сказках Марселя Эме. ?Сказки кота на деревне? М.Эме. Идеальный мир детей и животных в сказке.

Письменная работа , примерные вопросы:

Открытия А.Линдгрен в области детства. ?Три повести о Карлсоне, который живет на крыше? - классика детской литературы. Взрослые и дети в произведениях писательницы. Фольклорные мотивы в сказках Марселя Эме. ?Сказки кота на деревне? М.Эме. Идеальный мир детей и животных в сказке.

Тема 9. Литература США и Канады в чтении детей младшего возраста. Реалистические рассказы о животных в литературе США. Эрнест Сетон-Томпсон.

Письменная работа , примерные вопросы:

Литература США и Канады в чтении детей младшего возраста. Вильям Джей Смит. Доктор Сьюз. Джон Чиарди. Реалистические рассказы о животных в литературе США. Эрнест Сетон-Томпсон.

Тема 10. Переводчики детской литературы англоязычных стран.

Творческое задание , примерные вопросы:

Сравнительный анализ произведений детских авторов разными переводчиками.

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Робинзонада как жанр приключенческой зарубежной детской литературы.

Новизна положительного героя в романе Д. Дефо "Приключения Робинзона Крузо".

Приемы сатирического изображения действительности в романе Д. Свифта о Гулливере.

Аллегорические образы и сюжеты в романе Дж. Свифта "Путешествия Гулливера".

С.Лагерлеф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями".

"Приключения Тома Сойера". Образ Тома Сойера - сочетание реализма и романтизма.

Романы Ф.Купера "Пионеры", "Зверобой", "Следопыт".

Приемы игры и парадокса в книгах Л.Кэрролла "Алиса в Стране чудес" и "Алиса в Зазеркалье".

Поэзия абсурда и "чепухи" в творчестве Э.Лира.

Д.Р.Киплинг. "Книга джунглей". Сборник сказок "Просто так". "Рикки-Тикки-Тави".

Л.Стивенсон. "Остров сокровищ".

Юмор и смех в сказках А.А.Милна "Винни-Пух" и "Дом на Пуховой опушке".

Мир взрослых и детей в произведении А.Линдгрен "Три повести о Карлсоне, который живет на крыше".

Характер и индивидуальность героя в сказке М.Эме "Сказки кота-мурлыки".

Переводы на русский язык произведений А.А.Милна.

7.1. Основная литература:

Детская литература: учебная хрестоматия для студентов пед.вузов и университетов по направлению 050100.62 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр), по спец-ти 050708.65 'Педагогика и методика начального образования'. - Казань: КФУ.2013. - 370 с. Электронный учебник: https://repository.kpfu.ru/?p_id=78840

Детский фольклор: Методическое пособие для студентов высш.пед.учеб.завед.по спец-ти 'Педагогика и методика начального образования', по направлению 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр).- Казань: ТГГПУ.2011. - 157 с. Электронный учебник: https://repository.kpfu.ru/?p_id=78841

Зарубежная детская литература: Учебная хрестоматия для студентов педагогических вузов по направлению 050100.62 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр), по специальности 050708.65 - 'Педагогика и методика начального образования' // Казань: КФУ, 2015. - 251 с.Электронный учебник:https://repository.kpfu.ru/?p_id=128082

Камалова Л.А. Электронный образовательный ресурс Методика обучения литературному чтению на платформе U Tuns. https://repository.kpfu.ru/?p_id=171574

7.2. Дополнительная литература:

Камалова Л.А. Электронный образовательный ресурс 'Методика обучения литературному чтению в начальной школе' направления 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование'.https://repository.kpfu.ru/?p_id=148260

Детский фольклор: Методическое пособие для студентов высш.пед.учеб.завед.по спец-ти 'Педагогика и методика начального образования', по направлению 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр).- Казань: ТГГПУ.2011. - 157 с. Электронный учебник: https://repository.kpfu.ru/?p_id=78841

Зарубежная детская литература: Учебная хрестоматия для студентов педагогических вузов по направлению 050100.62 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр), по специальности 050708.65 - 'Педагогика и методика начального образования' // Казань: КФУ, 2015. - 251 с.Электронный учебник:https://repository.kpfu.ru/?p_id=128082

Камалова Л.А. Электронный образовательный ресурс Методика обучения литературному чтению на платформе U Tuns. https://repository.kpfu.ru/?p_id=171574

7.3. Интернет-ресурсы:

Детская литература - https://repository.kpfu.ru/?p_id=78840

Детский фольклор - https://repository.kpfu.ru/?p_id=78841

Зарубежная детская литература - https://repository.kpfu.ru/?p_id=128082

Методика обучения русскому языку в начальных классах -
http://www.pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-1.shtml

Справочно-информационный портал Грамота.ру - <http://rusistica.ru/news.php>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Англоязычная детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютер.

Проектор.

Интерактивная доска.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дополнительное образование и английский язык .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" ____ 201 ____ г.

Рецензент(ы):

Бичурина С.У. _____

"__" ____ 201 ____ г.