МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и методика продуктивных видов деятельности Б1.В.ОД.4.5

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Начальное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Бичурина С.У.

Рецензент(ы):
Закирова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 8012246619

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бичурина С.У. кафедра дошкольного образования Институт психологии и образования , Bichurina@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения курса 'Теория и методика продуктивных видов деятельности' как учебного предмета является подготовка студентов к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста в области художественно-эстетического образования, учитывая их возрастные особенности. Задачи дисциплины:

- раскрыть психолого-педагогические и научно-теоретические основы, а также современную проблематику методики преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла;
- познакомить студентов с современными программами, учебными пособиями и требованиями к занятиям по технологии в системе непрерывного художественно-эстетического воспитания и образования детей младшего школьного возраста;
- способствовать развитию у студентов педагогических и художественно-творческих способностей средствами народного, классического и современного искусства, через собственное творчество и интеграцию различных видов художественной деятельности;
- способствовать развитию у студентов познавательных интересов, осознанию тесной взаимосвязи между творчеством и наличием нравственно-волевых качеств (при создании творческих работ), а также воспитанию нравственно-ценностных мотивов деятельности;
- способствовать эстетическому развитию студентов в процессе восприятия природы и искусства, формирования у них личностной позиции, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества;
- обучить современным и прогрессивным методам изготовления творческих учебных изделий и учебно-наглядных пособий, необходимых для ведения учебно-воспитательного процесса в области начального школьного образования с использованием инновационных средств обучения;
- подготовка студентов к использованию полученных знаний, умений и навыков профессиональной педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Курс 'Теория и методика продуктивных видов деятельности' относится к профессиональному циклу дисциплин и входит в состав его вариативной части. Дисциплина, необходимая для изучения обеспечиваемой дисциплины 'Технологическая и информационная грамотность в начальной школе'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- психологические и дидактические основы предметно-практической деятельности и ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста;

- особенности государственного образовательного стандарта по дисциплинам 'Технология', 'Изодеятельность' различных программ;

- методику подготовки и проведения уроков по технологии, в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла;

- особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей по технологии для учащихся начальной школы, входящих в 'Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования';

- виды трудовой деятельности младших школьников на соответствующих уроках;

- особенности развития творчества и технологических навыков у детей младшего школьного возраста;

- основные возможности развития познавательной сферы младшего школьника, его эмоций, темперамента и характера средствами художественного и эстетического воспитания.

- взаимосвязи педагогической науки и практики, роли и места художественно-эстетического обучения и воспитания в системе начального образования, методов построения классно-урочной системы и особенностей обучения и воспитания в художественно-эстетической сфере.

- особенности обучения и воспитания младших школьников,

2. должен уметь:

- проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей младшего школьного возраста предметам художественно-эстетического цикла;

- развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности детей младшего школьного возраста, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес детей младшего школьного возраста;

 анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, разрабатывать структуру занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;

 осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;

 анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;

3. должен владеть:

- практическими приемами и технологиями трудовой деятельности;
- приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного,
- методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста.
- традиционными и инновационными методами обучения.
- основами ручного труда, методикой их преподавания в начальной школе, проведения практических занятий и оценки творческих работ детей.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

владеет основами речевой профессиональной культуры

способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности

способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях

готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения

способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса

способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников

готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. Особенности технологического воспитания и развития детей младшего школьного возраста средствами трудового воспитания.	6		2	4	0	Презентация
2.	Тема 2. Методика преподавания технологии в начальных классах. Общие вопросы.	6		2	4	0	Творческое задание
3.	Тема 3. Методика использования различных материалов и инструментов в практических творческих работах на уроках трудового обучения в начальных классах	6		2	4	0	Эссе
4.	Тема 4. Организация процесса обучения технологии и изобразительному искусств	6		2	4	0	Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			8	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Особенности технологического воспитания и развития детей младшего школьного возраста средствами трудового воспитания.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Научно-теоретические основы и современная проблематика методики преподавания технологии. Изучение стандарта ?ФГОС: Начальное общее образование и типовых учебных планов?. Особенности, характер и содержание трудовой деятельности и педагогического руководства, организации и методики обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Психологические и дидактические основы художественно-конструкторской деятельности при работе с младшими школьниками.?Технология?: основные понятия, структура построения курса. Средства обучения. Проблема формулировки учебных заданий для учащихся.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Активизация творческих способностей младших школьников в процессе формирования навыков работы с различными материалами. Активизация творческих способностей младших школьников в процессе формирования навыков работы с различными художественными материалами. Цикл практических занятий, направленных на овладение студентами методикой обучения и воспитания детей в процессе руководства их художественно-конструкторской деятельностью; работой с бумагой, пластилином, природным материалом, конструктором; навыки работы за компьютером; творческая работа на составление интегрированных заданий и уроков.

Тема 2. Методика преподавания технологии в начальных классах. Общие вопросы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности технологического воспитания и развития детей младшего школьного возраста средствами трудового воспитания. Методика преподавания технологии в начальных классах. Общие вопросы. Методика проведения и подготовки занятий по технологии при обучении детей младшего школьного возраста. Компоненты интегративной модели ориентированной на общее развитие младших школьников в трудовой деятельности. Методы и способы осуществления преемственности в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе обучения художественному труду, как одному из разделов предмета ?Технология?.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Научно-теоретические основы и современная проблематика методики преподавания технологии. Особенности, характер и содержание трудовой деятельности и педагогического руководства, организации и методики обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Психологические и дидактические основы художественно-конструкторской деятельности при работе с младшими школьниками.

Тема 3. Методика использования различных материалов и инструментов в практических творческих работах на уроках трудового обучения в начальных классах

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Технология обработки бумаги и картона Техника обработки ткани, ниток и других материалов Методика освоения декоративной росписи Хохлома Городецкая роспись Жостовская роспись Гжель

практическое занятие (4 часа(ов)):

Работа с бумагой подразумевает под собой работу со следующими техниками: аппликация, оригами, игрушки и модели из бумаги (зооконструктор, китайская головоломка, игрушки из крученой бумаги, колесо, колибри-эквилибрист, карусель, игрушки из цилиндра и конуса, ажурные шары, новогодние звезды, летающие и плавающие модели, и многое другое), папье-маше. Работа с тканью подразумевает обучение основным и декоративным швам, которые в дальнейшем используются при выполнении различных композиций. Батик. Мережка. Аппликация из ткани. Также к данному виду работ относится и работа с нитками (помпон, изонить). Работа с разными материалами включает в себя такие материалы как: ? пластилин (лепка); ? природный материал (поделки из различных видов растений); ? монотипия (оттиск листьев растений на бумагу); ? икебана (искусство составления букетов); ? конструктор различных видов: металлический (пластмассовый), трубочный, деревянный, магнитный и др. Работа с компьютером подразумевает под собой конструирование в соответствующих программах: Corel Draw, Paper Folding 3D и др. ? с использованием различных геометрических фигур и сложных конструкций, представляющих собой различных изображений животных, птиц, растений и т.п. с последующим созданием моделей из различных материалов.

Тема 4. Организация процесса обучения технологии и изобразительному искусств

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Теоретические и методические основы обучения младших школьников рисунку Теоретические и методические основы обучения младших школьников живописи Теоретические и методические основы обучения младших школьников народному и декоративно-прикладному искусству Теоретические и методические основы обучения младших школьников дизайну

практическое занятие (4 часа(ов)):

Формирование приемов работы с различными материалами для создания выразительного образа Проектирование урока изобразительного искусства в начальной школе Методика работы над тематической декоративной композицией Методика ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства Методика обучения дизайну в начальной школе

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. Особенности технологического воспитания и развития детей младшего школьного возраста средствами трудового воспитания.	6		подготовка к презентации	37	Презен-тация
2.	Тема 2. Методика преподавания технологии в начальных классах. Общие вопросы.	6		подготовка к творческому заданию	36	Творчес-кое задание

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
3.	Тема 3. Методика использования различных материалов и инструментов в практических творческих работах на уроках трудового обучения в начальных классах	6		подготовка к эссе	36	Эссе
4.	Тема 4. Организация процесса обучения технологии и изобразительному искусств	6		подготовка к реферату	38	Реферат
	Итого				147	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Теория и методика продуктивных видов деятельности ' предполагает использование как традиционных (лекции с мультимедийными презентациями, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на практических занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике; проведение круглых столов, деловых игр; разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач; проведение тренингов по приемам релаксации) в сочетании с внеаудиторной работой (проведение экспериментальных исследований, анкетирования и др.).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Особенности технологического воспитания и развития детей младшего школьного возраста средствами трудового воспитания.

Презентация , примерные вопросы:

Работа с компьютером подразумевает под собой конструирование в соответствующих программах: Corel Draw, Paper Folding 3D и др. ? с использованием различных геометрических фигур и сложных конструкций, представляющих собой различных изображений животных, птиц, растений и т.п. с последующим созданием моделей из различных материалов.

Тема 2. Методика преподавания технологии в начальных классах. Общие вопросы.

Творческое задание , примерные вопросы:

Работа с бумагой подразумевает под собой работу со следующими техниками: аппликация, оригами, игрушки и модели из бумаги (зооконструктор, китайская головоломка, игрушки из крученой бумаги, колесо, колибри-эквилибрист, карусель, игрушки из цилиндра и конуса, ажурные шары, новогодние звезды, летающие и плавающие модели, и многое другое), папье-маше. Работа с тканью подразумевает обучение основным и декоративным швам, которые в дальнейшем используются при выполнении различных композиций. Батик. Мережка. Аппликация из ткани. Также к данному виду работ относится и работа с нитками (помпон, изонить). Работа с разными материалами включает в себя такие материалы как: ? пластилин (лепка); ? природный материал (поделки из различных видов растений); ? монотипия (оттиск листьев растений на бумагу); ? икебана (искусство составления букетов); ? конструктор различных видов: металлический (пластмассовый), трубочный, деревянный, магнитный и др.

Тема 3. Методика использования различных материалов и инструментов в практических творческих работах на уроках трудового обучения в начальных классах

Эссе , примерные вопросы:

Средства обучения. Проблема формулировки учебных заданий для учащихся. 2. Плоскостные изделия с подвижными деталями. 3. Композиционное расположение деталей в изделии. 4. Организационные формы занятий учащихся начальных классов. 5. Изучение стандарта третьего поколения начальной школы. 6. Изучение литературы раскрывающей значения преподавания изобразительного искусства в начальной школе. 7. Проанализировать программы по изобразительному искусству для учащихся начальной школы. 8. Составление иллюстративно-тематического плана по предмету изобразительное искусство в начальной школе (класс на выбор). 9. Развитие обучающихся в процессе обучения продуктивным видам деятельности. 10. Анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебных предметов ?Технология? и ?Изобразительное искусство? в начальных классах. 11. Организация процесса обучения технологии и изобразительному искусству в различных системах обучения. 12. Реализация преемственных связей в обучении продуктивным видам деятельности между дошкольным и начальным общим образованием. 13. Оформление образцов изделий 14. Проектирование уроков технологии и изобразительного искусства в начальной школе. 15. Выполнение курсовой работы (проекта).

Тема 4. Организация процесса обучения технологии и изобразительному искусств

Реферат , примерные вопросы:

1. Возрастные этапы развития детского творчества. 2. Изображение природы в аппликациях детей младшего школьного возраста. 3. Особенности приобщения младших школьников к техническому творчеству. 4. Обучение младших школьников навыком работы с природным материалом (с бумагой, с тканью, с конструктором, с пластичными материалами). 5. Характерные особенности деятельности младших школьников (на примере оригами, аппликации, конструирования и т.п.). 6. Различные приемы и способы лепки птиц и животных в 1-4 классах общеобразовательной школы. 7. Беседы о различных технологиях как фактор активи?зации познавательных процессов у младших школьников Формирование у младших школьников конструктивности и гибкости мышления на уроках художественно-конструкторской деятельности; 2. Формирование у младших школьников чувства стиля и понятия о стилевой гармонии на уроках художественно-конструкторской деятельности; 3. Соотношение конструктивных и репродуктивных методов в формировании у младших школьников творческого воображения на уроках ручного труда; 4. Конструирование по модели как средство развития творческих способностей младших школьников; 5. Развитие познавательной активности младших школьников в художественно-конструкторской деятельности; 6. Развитие воображения учащихся средствами бумажной пластики.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 6 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Охарактеризуйте роль и место продуктивных видов деятельности в образовании, воспитании в развитии детей младшего школьного возраста.

2. Назовите основные знания, умения и навыки, получаемые младшими школьниками на занятиях по продуктивным видам деятельности .

3. Какие требования предъявляются к материалам и инструментам, используемых на занятиях по продуктивным видам деятельности для выполнения творческих заданий.

4. Расскажите о видах учебных работ по технологии при подготовке детей к творческой деятельности в начальных классах.

5. Расскажите о возможностях использования технических средств обучения на занятиях продуктивных видов деятельности в начальной школе.

6. Расскажите о видах и особенностях работ, выполненных в технике аппликация из бумаги.

7. Расскажите о технологии выполнения творческих работ по конструированию из бумаги на основе геометрических тел.

8. Каковы возможности осуществления межпредметных связей уроков технологии с другими предметами, изучаемыми в начальной школе.

9. Перечислите основные виды учебно-творческих работ по продуктивным видам деятельности младших школьников.

10. Расскажите об особенностях конструирования из бумаги путем ее складывания (оригами).

11. Расскажите об особенностях конструирования из деталей (металлического, пластмассового, деревянного, трубочного, магнитного, электронного "Знаток") конструктора.

12. Перечислите особенности моделирования с использованием основных графических компьютерных программ.

7.1. Основная литература:

Зименкова Фаина Николаевна. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях: Монография/Зименкова Ф.Н. - М.: Прометей, 2013. - 94 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-7042-2399-3 -

Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/536488

Калошина Инна Павловна. Психология творческой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов / Калошина И.П., - 3-е изд., доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 655 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-238-01430-2 -

Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/882367

Исаева С. А. Белорыбкина Е. А. Программа воспитания и социализации школы в условиях ФГОС: теория, методика, практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Белорыбкина, С.А. Исаева. - Киров: Старая Вятка, 2015. - 151 с. - (Воспитание и развитие личности в условиях ФГОС). - ISBN 978-5-91061-428-8. -

Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/526628

7.2. Дополнительная литература:

Арябкина И. В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты: Монография / И.В. Арябкина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9765-1013-5 -

Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/319931

Водинская Мария Владимировна Шапиро Мария Сергеевна. Водинская, М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] / М.В. Водинская, М.С. Шапиро. ? 4-е изд. (эл.). ? Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 49 с.). ? Москва : Теревинф, 2019. ? (Лечебная педагогика: методические разработки). ? Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10'. - ISBN 978-5-4212-0554-8. -

Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1029140

Степаненко, Н.А. Технология развития креативного потенциала будущего учителя в творческой учебно-профессиональной деятельности : учеб.-метод. пособие / Н.А. Степаненко. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-2497-2. -
Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1036916

7.3. Интернет-ресурсы:

Официальный сайт МОиН РФ - www.standart.edu.ru, www.mon.gov.ru

сайт журнала ?Искусство?. - http://www.mosconsv.ru

сайт журнала ?Начальная школа?. - http://www.n-shkola.ru/

сайт, посвященный искусству оригами. - http://www.origami.ru

сайт, посвященный прикладному творчеству, мастерству во всех его проявлениях и окружающей среде и др. - http://stranamasterov.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и методика продуктивных видов деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Теория и методика продуктивных видов деятельности ",предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе, доступ к которой предоставлен студентам. представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ГОС ВПО) нового поколения. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ГОС ВПО) нового поколения.

Методические разработки (планы практических занятий). Перечень обучающих, контролирующих и расчетных программ, диафильмов, слайд, фильмов, кино- и телефильмов. Электронные учебно-методические материалы. Календарно-тематическое планирование. Психодиагностический инструментарий: Фонды контрольных заданий по дисциплине.

Программа учебного плана: ИПиО(Педагогика), Педагогическое образование (Начальное образование) заочное бакалавр 2015 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):
Бичурина С.У. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Закирова В.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.