

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теоретические основы литературоведческого образования

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Филологическое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого),
Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ПК-10	готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

1. Основные методологические подходы в сфере литературоведения, литературоведческие школы, в особенности - научные студии XX-XXI веков, определившие современную гуманитаристику; эстетическую, социально-историческую природу литературы,
2. Основные определения категорий литературного процесса, терминов, связанных со структурой произведения и определений родов и жанров литературы, а также содержание основных учений академических школ.
3. Современные научные теории в отечественном и зарубежном литературоведении.
4. Современную литературоведческую, психолого-педагогическую и методическую литературу (конспекты монографий, статей).

Должен уметь:

- анализировать научную, учебную и методическую литературу, работать со стандартом, программой и учебником;
- выбирать литературоведческую концепцию произведения и на ее основе разрабатывать методическую интерпретацию художественного текста в процессе литературного образования школьников;
- определять уровень читательского восприятия и литературного развития ученика и разрабатывать диагностические вопросы и задания для его определения;
- оценивать и создавать тесты по литературе.

Должен владеть:

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии. образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по формированию теоретико-литературных понятий у учащихся;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для

организации культурно-просветительской деятельности;

Должен демонстрировать способность и готовность:

соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения

качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,

- навыками осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Филологическое образование)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 28 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 44 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема. Введение. Задачи, содержание и принципы построения курса. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как научная дисциплина, ее статус, предмет, содержание, методы исследования. Методика как теория и технология литературного образования. Научные школы в современной методике. Литература как предмет преподавания в отечественно школе. Структура курса. Характеристика основной учебной литературы и пособий по нему.	3	2	2	0	6
2.	Тема 2. Тема. Актуальные методологические проблемы современной методической науки. Понятие и методологии методики. Цели, принципы, содержание и средства литературного образования как основные методические категории. Смена парадигмы литературного образования на современном этапе. Проблема целеполагания и принципов обучения в современной методике. Содержание литературы как учебного предмета (основные компоненты) и современная методология литературного образования. Компетентностный подход к конструированию содержания литературного образования и его реализация в стандартах третьего поколения.	3	0	2	0	6
3.	Тема 3. Тема. Современная концепция чтения и ее реализация в практике литературного образования Современная концепция чтения. Чтение как феномен культуры. Чтение как актуальная социальная и методическая проблема. Исследования по социологии и истории чтения и возможности использования их результатов для методической науки. Чтение как труд и творчество. Читательская деятельность и ее специфика. Современные стратегии и практики чтения. Современная модель детского чтения. Читательская грамотность, читательская культура, читательская самостоятельность	3	0	2	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Тема. Психологические основы обучения литературе. Понимание художественного текста как методическая проблема. Интерпретация как филолого-методическая проблема. Психологические основы обучения литературе. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Фазы художественного восприятия в их соотношении с этапами изучения художественного произведения. Обучение пониманию художественного текста как методическая проблема. Основные пути и методы школьного анализа. Интерпретация художественного текста как филолого-методическая проблема. Виды интерпретаций художественного текста и возможности их использования в практике литературного образования.	3	0	4	0	6
5.	Тема 5. Тема. Литературное развитие и интенсификация процесса обучения литературе. Понятие и содержание литературного развития. Литературное развитие как методическая проблема. История вопроса. Концепции литературного развития в истории методики и практике современной школы. Н.Д.Молдавская и В.Г.Маранцман о литературном развитии. Литературное развитие как часть общего развития школьника. Литературное развитие как специальное развитие. Технологии литературного развития (эвристическое обучение, развитие критического мышления, диалог культур и т.д.).	3	0	2	0	10
6.	Тема 6. Тема. Методические приемы повышения эффективности уроков литературы при реализации интегративного подхода. Роль интегративного подхода в формировании у учеников метапредметных компетенций при изучении литературы в школе: теория и практика. Реализация интегративного подхода на уроках изучения произведений в их родовой специфике. Реализация интегративного подхода на основных этапах изучения произведения.	3	0	4	0	6

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Тема. Урок литературы и современные образовательные технологии. Методы и приемы обучения литературе. Понятие современной образовательной технологии. Технологии обучения школьников в системе литературного образования. Основные типы технологий. Выбор технологий обучения. Возможные технологии и методики построения урока, ориентированного на развитие ключевых компетентностей школьников. Технологии и стратегии чтения и письма на уроках литературы. Стратегический подход к обучению чтению. Аудиовизуальные технологии обучения литературе. Компьютерные (мультимедийные) учебные пособия.	3	0	4	0	4
8.	Тема 8. Тема. Интерактивные технологии обучения литературе. Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания. Виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола, дискуссии, дебатов, мозгового штурма, ролевой (или деловой) игры, case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) и др.	3	2	4	0	0
Итого			4	24	0	44

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема. Введение. Задачи, содержание и принципы построения курса. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как научная дисциплина, ее статус, предмет, содержание, методы исследования. Методика как теория и технология литературного образования. Научные школы в современной методике. Литература как предмет преподавания в отечественно школе. Структура курса. Характеристика основной учебной литературы и пособий по нему.

Основные этапы развития методической науки. Академическое и воспитательное направления в отечественной методике. Споры о методологических основах методики в начале XX века. Исследования М.А. Рыбниковой и Г.А. Гуковского в области методической науки. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета "литература". Государственный образовательный стандарт по литературе. Образовательные программы по литературе. Учебник литературы и методика работы с ним. Основные виды планирования учебных занятий по литературе. УМК для учителя.

Многообразие социальных и эстетических функций литературы. Задачи изучения литературы в школе: формирование личности гражданина, приобщение к культуре человечества, духовному опыту народа, развитие нравственных и эстетических начал личности, формирование критериев оценки явлений искусства и жизни, воспитание читателя, развитие творческих начал личности. Сложность художественного языка литературы. Взаимодействие изучения литературы в школе с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе.

Основные требования к современному уроку литературы. Дискуссии о преподавании литературы.

Тема 2. Тема. Актуальные методологические проблемы современной методической науки. Понятие и методологии методики. Цели, принципы, содержание и средства литературного образования как основные методические категории. Смена парадигмы литературного образования на современном этапе. Проблема целеполагания и принципов обучения в современной методике. Содержание литературы как учебного предмета (основные компоненты) и современная методология литературного образования. Компетентностный подход к конструированию содержания литературного образования и его реализация в стандартах третьего поколения.

Современные программы по литературе для школ различного профиля имеют концентрическую структуру, что ведет к переосмыслению представлений о динамике учебного процесса. Переход от парадигмы "знаний, умений и навыков" к парадигме развивающего обучения ориентирован на теорию развивающего обучения, с которой академик В.В. Давыдов связывал понятия деятельности, сознания, личности, типов мышления человека и его развития (Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М., 1996). Он ориентируется на идею формирования ведущей деятельности, которая, согласно мнению А.Н. Леонтьева, обуславливает главные изменения в психологических особенностях ребенка и ученика в тот или иной период его развития. Еще Л.С. Выготский отмечал, что то, что было центральной линией развития в одном возрасте, в другом становится побочной линией и обратно.

В процессе изучения литературы развиваются взаимосвязанные компоненты мышления учащихся: конкретно-образные, обобщенно-образные, теоретические и действенные. В соответствии с этим современный учитель готовится к использованию их в диалектическом единстве, к умению сочетать восприятие конкретного образа с понятиями различного уровня. Не менее значимо усвоение знаний о нормативных документах, программах, учебниках и учебно-методических комплексах, формирование умений сопоставления литературоведческих и методических концепций, конструирование фрагментов уроков, моделирование различных вариантов и систем уроков.

Тема 3. Тема. Современная концепция чтения и ее реализация в практике литературного образования Современная концепция чтения. Чтение как феномен культуры. Чтение как актуальная социальная и методическая проблема. Исследования по социологии и истории чтения и возможности использования их результатов для методической науки. Чтение как труд и творчество. Читательская деятельность и ее специфика. Современные стратегии и практики чтения. Современная модель детского чтения. Читательская грамотность, читательская культура, читательская самостоятельность

"Стратегиями в самом общем виде называют закономерности в принятии решений в ходе познавательной деятельности. Первое условие отнесения явления к стратегии - это наличие одинакового способа работы с материалом при изменении самого материала. (...).

Учебные стратегии - это набор действий, который предпринимает обучающийся, для того чтобы облегчить обучение, сделать его эффективнее, результативнее, быстрее, приятнее, нацелить и приблизить деятельность учения к собственным целям. (...) стратегия (в обучении) - это в первую очередь систематизированный план, программа действий и операций, осознанно принимаемая для управления обучением с целью его улучшения.

(...) путь и программа действий чтения называется стратегией чтения. Обучение стратегиям чтения включает не только умение раскрывать иерархию информационных уровней (факты, мнения, суждения), иерархию смыслов текста (основная мысль, тема, подтема, микротема и т.д.), но и собственно процесс понимания (рефлексивная информация), т.е. процедуру обучения пониманию при чтении (...)" (Н.Н. Сметанникова).

□ Стратегия чтения научного и учебного текстов.

□ Чтение как диалог автора и читателя. Чтение "как труд и творчество". Понимание и смысл.

□ Текстовая читательская деятельность при работе с художественным произведением: основные стратегии.

□ Послетекстовая читательская деятельность: от чтения к письму.

При подготовке к данной теме следует прочитать: 1) Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. - М.: Школьная библиотека, 2005; 2) Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. - М.: Форум, 2013. - 368 с.

Тема 4. Тема. Психологические основы обучения литературе. Понимание художественного текста как методическая проблема. Интерпретация как филолого-методическая проблема. Психологические основы обучения литературе. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Фазы художественного восприятия в их соотношении с этапами изучения художественного произведения. Обучение пониманию художественного текста как методическая проблема. Основные пути и методы школьного анализа. Интерпретация художественного текста как филолого-методическая проблема. Виды интерпретаций художественного текста и возможности их использования в практике литературного образования.

Во многих современных исследованиях ставится вопрос о необходимости совершенствования умственной, эстетической деятельности ученика, развитии его эмоциональной сферы, самостоятельности, в основе которой лежит владение способами добывания и применений знаний.

Восприятие читателем-школьником литературного произведения - это сложный творческий процесс, опосредованный всем жизненным, эстетическим, читательским и эмоциональным опытом ученика. Соотнесенность процесс чтения и изучения опытом ученика. Соотнесенность процесса чтения и изучения литературы не раз отмечались и в психологии, и в методике (исследования В.В. Голубкова, А.Н. Леонтьева, П.М. Якобсона, Н.И. Кудряшева, О.И. Никифоровой, Н.О. Корста, Н.Д. Молдавской, В.Г. Маранцмана, О.Ю. Богдановой). Для успешной организации обучения учащихся литературе необходимо не просто учитывать характер ученического восприятия, а стремиться активно на него воздействовать, используя для этого оптимальные варианты анализа литературного произведения.

Восприятие произведений искусства слова - осознание произведения учащимся-учеником. Различают первичное и вторичное восприятие, являющееся результатом анализа. Проблема восприятия не может решаться изолированно от общих задач воспитания читателя и его отношения к действительности и искусству, формирования его личности, мировосприятия, духовного мира.

Основные приемы изучения восприятия учеником прочитанного произведения:

- Выяснение предварительных впечатлений учащихся о прочитанном.
- Сопоставление первоначальных впечатлений с теми, которые формируются в ходе анализа и на итоговых занятиях (анкеты, устные опросы, беседы с учебными задачами).
- Домашние задания опережающего характера.
- Экспериментальное исследование методом "срезов", когда от темы к теме выясняются "сдвиги" в литературном развитии учащихся, в характере их непосредственного читательского восприятия, в понимании ими различных произведений, в отношении к различным компонентам произведения, в уровнях их обобщений, эмоциональных и эстетических оценок.
- Систематическое наблюдение в течение учебного года или нескольких лет.

Интерпретационная деятельность - деятельность, направленная на формирование способностей к самостоятельному постижению смысла художественного произведения, заложенных в нем вечных философских и нравственных ценностей, его значения в сегодняшнюю эпоху, наконец, которые могут быть положены в основу прочтения созданных на его основе театральных и киновариантов.

Соотношение читательского восприятия и целей литературного образования (Б. Эйхенбаум, Г. Гуковский).

Интерпретация как филолого-методическая проблема: полемика современных методистов по проблемам интерпретации (Г.И. Беленький, Г.Н. Ионин, А.И. Княжицкий, В.Г.Маранцман и др.).

Разновидности интерпретационной деятельности (по С.А. Леонову):

- Интерпретация, направленная на углубленное понимание и раскрытие авторской позиции;
- Историко-функциональная интерпретация, состоящая в раскрытии философско-нравственного богатства, связывающего время создания произведения и время его прочтения;
- Интерпретация, направленная на углубленное восприятие духовно-эстетического мира автора и его личностного отношения к создаваемым им героям произведения с учетом фактов биографии;
- Интерпретация художественно-поэтических компонентов произведения, их роли в постижении глубинного смысла;
- Интерпретация сниженно-бытового характера, в основе которой лежит механическое наложение собственных представлений на изображенные в произведении моральные коллизии и сюжетные ситуации и соответствующее их истолкование;
- Политизированная интерпретация, совмещенная в представлении читателя и зрителя политические события и реальных исторических лиц прошлого и настоящего.

Различение видов интерпретаций может помочь учителю при подготовке урока выбрать необходимую и научно оправданную разновидность толкования художественного текста.

Тема 5. Тема. Литературное развитие и интенсификация процесса обучения литературе. Понятие и содержание литературного развития. Литературное развитие как методическая проблема. История вопроса. Концепции литературного развития в истории методики и практике современной школы. Н.Д.Молдавская и В.Г.Маранцман о литературном развитии. Литературное развитие как часть общего развития школьника. Литературное развитие как специальное развитие. Технологии литературного развития (эвристическое обучение, развитие критического мышления, диалог культур и т.д.).

Литературное развитие и читательская деятельность школьников различного возраста исследованы в методической науке (труды Н.Д.Молдавской, Н.И.Кудряшева, С.А.Гуревича, В.Г.Маранцмана, О.Ю.Богдановой и др.).

Основной целью литературного образования является приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой классики формирование культуры художественного восприятия и воспитание на этой основе нравственности, эстетического вкуса, культуры речи.

Основой содержания литературного образования признано чтение и изучение художественных текстов с учетом литературоведческого, этико-философского и историко-культурного компонента.

Переход на концентрическую структуру образования предполагает завершенность каждого этапа. Современные программы не содержат указания на количество времени на каждую тему, ряд произведений предложены на выбор учителя и учащихся. Выпускники XI классов могут сформулировать тему сочинения и выбрать художественные тексты для ее раскрытия.

Методы и технологии литературного развития:

□ Эвристический, или частично-поисковый метод (поиск знаний под руководством учителя). Методические приемы учителя: беседа эвристического характера, система творческих заданий по тексту. Формы деятельности учащихся: участие в беседе, выполнение заданий творческого характера, игровые и групповые формы работы.

□ Проблемный метод обучения (творческое овладение знаниями, умениями и навыками) в процессе размещения проблемной ситуации. Формы деятельности учащихся: решения поставленной задачи при помощи рассуждений, сравнений, формулирование выводов и т.д.).

□ Технология развития критического мышления (ТРКМ) - одна из современных образовательных технологий, применяемой в школе, является Критическое мышление (как это понимается в технологии РКМЧП) - это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что - отвергнуть. При этом иногда приходится корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новому знанию.

Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. При этом нужны не только способности к внутреннему размышлению, но и умение обсуждать, взаимодействовать с другими людьми (причём не только спорить, но и находить точки соприкосновения). Однако процесс и этим не исчерпывается: когда мы мыслим критически, задействованы не только разум, но и эмоции и чувства. И как итог - критическое мышление учит способам активных действий, в том числе и социально значимых. Применение элементов технологии критического мышления на уроках литературы дает возможность учащимся вырабатывать следующие умения:

□ умение работать в группе;

□ умение графически оформить текстовый материал; умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию;

□ умение распределить информацию по степени новизны и значимости; умение обобщить полученные знания;

□ Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, "отсеивать" второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

□ Диалог культур на уроках литературы. Цель - становление читательской культуры как одного из ведущих компонентов духовного формирования личности, способной к эстетической, герменевтической, нравственной самоактуализации в современном социокультурном пространстве. Методические принципы освоения произведений одной литературы в контексте ее сопоставления с другой, обеспечивающие расширение пространства полноценного читательского восприятия: ориентация на жанрово-типологические особенности сопоставляемых произведений; взаимосвязь с основными литературного развития и становления читательского сознания школьника.

Тема 6. Тема. Методические приемы повышения эффективности уроков литературы при реализации интегративного подхода. Роль интегративного подхода в формировании у учеников метапредметных компетенций при изучении литературы в школе: теория и практика. Реализация интегративного подхода на уроках изучения произведений в их родовой специфике. Реализация интегративного подхода на основных этапах изучения произведения.

Интегрированный метод изучения литературного произведения, в основе которого - изучение произведения с использованием других наук и искусств.

Очень эффективным является изучение художественного произведения во взаимосвязи с другими видами искусства в целях:

□ формирования эстетического восприятия художественного произведения;

□ формирование представления о художественном произведении, творчестве писателя, периоде развития литературы в контексте мировой культуры.

Наибольшей степенью реализации междисциплинарных связей характеризуется интегрированный урок.

Интеграция - это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимосвязи явлений и предметов, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры.

Основной акцент приходится не столько на усвоение определенных знаний, сколько на развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Элементы содержания интегрированных уроков:

□ Знания, умения и навыки (линейные и рядовые)

□ Опыт творческой деятельности;

□ Опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности (миру, обществу, человеку).

Интегративная целостность урока требует наличия одинакового уровня общности взаимодействующих элементов, общей цели для всех процессов взаимодействия, направленной на достижение конечного результата.

Интегрированный урок может строиться в пределах одного учебного предмета (внутренняя предметная интеграция), вследствие интегрированного содержания нескольких учебных дисциплин (межпредметная интеграция) или на содержательной основе интегрированного курса.

Особенность интегрированных уроков также и в том, что ученики на таких уроках не теряют из поля зрения исходную проблему, а расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний.

Особое направление составляют интегрированные уроки, построенные на основе содержания интегрированных курсов, согласно интегрированным приложениям.

Интегративные связи литературы как учебного предмета в литературном образовании школьников: история и перспективы.

Вопросы совершенствования обучения и воспитания школьников с учетом межпредметных связей и их интеграции в современной методической науке.

Интеграционный урок как основная форма реализации интегративного подхода в литературном образовании.

Специфика организации самостоятельной интегративной деятельности обучающихся как методический прием интегрированного урока.

Интеграционные связи во внеаудиторной работе по литературе с обучающимися.

Читательский семинар как интегративная технология преподавания филологических дисциплин.

Интеграция классно-урочной и исследовательской работы обучающихся как основа развития мобильности и успешности будущего специалиста. (2 часа)

Специфика организации урока-концерта как одна из форм интегрированного занятия.

Специфика организации интегрированных уроков в средних и старших классах школы.

Содержание и формы проведения интеграционных уроков литературы и истории, литературы и музыки, литературы и различных видов искусства, литературы и географии (физики, биологии и др.).

Тема 7. Тема. Урок литературы и современные образовательные технологии. Методы и приемы обучения литературе. Понятие современной образовательной технологии. Технологии обучения школьников в системе литературного образования. Основные типы технологий. Выбор технологий обучения. Возможные технологии и методики построения урока, ориентированного на развитие ключевых компетентностей школьников. Технологии и стратегии чтения и письма на уроках литературы. Стратегический подход к обучению чтению. Аудиовизуальные технологии обучения литературе. Компьютерные (мультимедийные) учебные пособия.

Классификация уроков литературы:

- урок формирования знаний, умений и навыков;
- урок закрепления знаний, умений и навыков;
- урок повторения и обобщения изученного материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок самостоятельной работы;
- урок контроля;
- комбинированный урок (характеризуется сочетанием нескольких типов уроков).

Нетрадиционные уроки литературы:

- урок-путешествие;
- урок-соревнование;
- интегрированный урок;
- урок-исследование;
- урок-интерпретация;
- урок-конференция и др.

Для успешной организации самостоятельной деятельности учащихся немалое значение имеют информационные технологии, которые могут быть использованы с целью:

- поиска материала, необходимого для осуществления самостоятельной деятельности;
- оформления и представления подобранного / разработанного материала в рамках осуществления самостоятельной деятельности.

Использование информационных технологий дает возможность сформировать и развить следующие умения и навыки обучающихся:

- выявлять смысловое ядро материала;
- логически структурировать материал;
- осознавать и видеть художественный текст в контексте взаимосвязи с другими видами искусства.

Тема 8. Тема. Интерактивные технологии обучения литературе. Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания. Виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола, дискуссии, дебатов, мозгового штурма, ролевой (или деловой) игры, case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) и др.

Теоретические основы личностно-ориентированного подхода в образовании: четкие концептуальные положения о том, чем именно состоит личностное начало в человеке, определены в трудах известных отечественных и зарубежных ученых, как Б.С. Братусь, Г.А. Ковалев, А.Маслоу, В.А. Петровский, К.Роджерс, В.И. Слободчиков, Д.Франкл, Д.Б.Эльконин и др. Сущностные характеристики личностно-ориентированного образования в педагогической теории разработали Н.А. Алексеев, Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, А.А. Плигин, В.В. Сериков, А.В. Хуторской, И.С. Якиманская.

Личностно-ориентированный подход - это методологическая основа педагогической деятельности, способствующая процессам самопознания, самореализации, смыслопоисковой работы и развитию личности учащихся.

Для осуществления личностно-ориентированного подхода необходимы следующие педагогические условия:

- содержание учебного материала должно включать личностный контекст и учитывать возрастную и личностную проблематику;
- образовательный процесс должен строиться на основе субъект-субъектных отношений между учителем и учащимися, с помощью полифункционального диалога;
- уровень требований, предъявляемых учащимся, должен носить дифференцированный (а еще лучше - индивидуально ориентированный) характер;
- необходимо обеспечение права учащихся на выражение собственной точки зрения в устной и письменной формах;
- необходимо предоставление возможности выбора оптимальных для учащихся форм усвоения и отчетности учебного материала;
- процессуальная сторона преподавания должна создать учащимся возможность приобретать различные виды опыта (знаниевый, читательский, операционный, эмоциональный, нравственный, коммуникативный, творческий и др.);
- методика преподавания должна быть создана на основе соединения технологической триады "задача - диалог - игра" (В.В. Сериков).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Грамота.ру - www.gramota.ru

Литература?: Приложение к газете "Первое сентября" ? [Электронный ресурс] - URL: <http://lit.1september.ru/>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
 - критерии оценивания сформированности компетенций;
 - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
 - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
 - критерии оценивания для каждого оценочного средства;
 - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.
- Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

"Я иду на урок литературы" создан на основе материалов журнала "Литература" Издательского дома "Первое сентября" [Электронный ресурс] - <http://lit.1september.ru/urok/>

Интернет-журнал "Эйдос" [Электронный ресурс] - <http://www.eidos.ru/journal/science.htm>

Российский образовательный портал МоиН РФ, Система образовательных порталов [Электронный ресурс] - <http://www.school.edu.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекций студенты должны освоить фундаментальные научно-методические знания о процессе мониторинга качества учебного процесса; научиться эффективной организации учебного процесса в современной школе; подготовиться к практической работе в изменяющихся условиях системы среднего образования; усвоить основы профессиональных знаний. Особое внимание студенты должны уделить актуальному коммуникативно-деятельностному подходу к обучению школьников литературе, технологии методической деятельности ученика. Студенты должны познакомиться с историей развития методической мысли в области обучения литературе, путями творческого освоения методического наследия и достижений современной науки; с современными педагогическими и информационными технологиями в области развития речи; выработать навыки самостоятельной работы с научно-методической литературой, сформировать исследовательские умения, развить индивидуальные творческие способности.
практические занятия	Практическая работа студентов заключается в анализе качества учебного процесса в школе. В результате усвоения дисциплины студенты должны научиться мониторингу учебного процесса в школе, эффективной организации учебного процесса в современной школе; подготовиться к практической работе в изменяющихся условиях системы среднего образования.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы. 1) Познакомиться с темами самостоятельной работы. 2) Прочитать лекционный материал по данным вопросам. 3) Сделать конспект предложенной литературы по данным темам, обратить внимание на разные подходы к указанным проблемам. 4) Продумать задания, тесты по литературе и оформить их в тетради в рукописном виде. При появлении вопросов обратиться за консультацией к преподавателю. 5) Проверить выполненное задание. 6) Сдать работу в установленные сроки.
зачет	Методические рекомендации по подготовке к зачету. 1) Познакомиться с вопросами зачета. 2) Прочитать лекционный материал по данным вопросам. 3) Сделать конспект предложенной литературы по данным темам, обратить внимание на разные подходы к указанным проблемам. 4) Продумать ответы на вопросы зачета. При появлении вопросов теоретического характера обратиться за консультацией к преподавателю.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Филологическое образование".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.3 Теоретические основы литературоведческого
образования

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Филологическое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Соколов Е. А. Инновационные модели профессиональной гуманитарной подготовки в вузе [Электронный ресурс]: Научно-практическое пособие для педагогических работников / Е.А. Соколов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 192 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-9558-0395-1, 15 . - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=480721>
2. Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 320 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=430429>
3. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=322029>

Дополнительная литература:

1. Боровкова, Т.И. Индивидуализация как базовая ценность образования в современной социокультурной ситуации [Электронный ресурс]: статья / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. - 7 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=504804>
2. Боровкова, Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. - 12 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=504843>
3. Мандель Б. Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: Учебное пособие / Мандель Б.Р. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 152 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=539289>
4. Стандарты и мониторинг в образовании, 2016, вып. 1 - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 64 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=548890>
5. Образцов П. И. Основы профессиональной дидактики [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Образцов П.И. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=554396>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.3 Теоретические основы литературоведческого
образования

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Филологическое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.