

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Аниматорская деятельность и организация массовых праздников Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дополнительное образование и английский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Каримова Л.Ш.

Рецензент(ы):

Валеева Р.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеева Р. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801230518

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Каримова Л.Ш. кафедра педагогики
Институт психологии и образования , 3Liliya.Karimova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- сформировать у обучающегося представление о сущности аниматорской деятельности, ее технологии и организации;
- сформировать у обучающегося комплексное представления обанимации как психолого-педагогическом процессе с учетом современныхподходов к организации обслуживания туристов;
- ввести в круг культурно-исторических, организационных и других проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации и основные приемы анализа источника, литературы и интернет - ресурсов в ходе подготовки и проведения анимационной программы;
- сформировать основы профессиональной культуры в процессе выполнения теоретических и практических заданий по дисциплине,обеспечивающие его квалифицированное участие в деятельности педагога дополнительного образования как специалиста-аниматора.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина изучается студентами пятого курса. Преподавание 'Аниматорская деятельность и организация массовых мероприятий' как вузовской дисциплины предполагает обращение к конкретно-историческим знаниям и научным понятиям и категориям,освоенным в средней (полной) общей школе и при изучении таких учебных дисциплин как 'Культурология', 'Педагогическое мастерство педагога дополнительного образования', 'Сценическое мастерство'. Фактический материал и понятийный аппарат,навыки и умения, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для практической деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность работать в коллективе, руководить людьми и подчиняться;
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готовность к восприятию культуры и обычаев других стран и народов, умение с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям, способностью к межкультурным коммуникациям в туристской индустрии;
пк-12	-умение организовать процесс обслуживания потребителя
пк-14	Способность применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
пк-4	- готовность к реализации проектов в педагогической деятельности;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные направления развития методики организации и проведения анимационных программ в учреждениях дополнительного образования

2. должен уметь:

проектировать программы зрелищных мероприятий;

3. должен владеть:

техникой проектирования зрелищных мероприятий.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-Способность работать в коллективе, руководить людьми и подчиняться

-готовность массовые мероприятия и осуществлять аниматорскую деятельность в учреждениях дополнительного образования

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Сущность, функции и принципы аниматорской деятельности	9		8	14	0	Презентация Письменная работа
2.	Тема 2. История и современный этап развития аниматорской деятельности	9		8	14	0	Проверка практических навыков Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Современные формы организации массовых мероприятий	9		10	14	0	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			26	42	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Сущность, функции и принципы аниматорской деятельности

лекционное занятие (8 часа(ов)):

1. Раскрытие понятий ?культура?, ?культурный?, ?деятельность?, ?досуг?, ?свободное время?, ?учреждение культуры?, ?досуговый центр?, ?фирма, работающая в сфере культурно-досугового бизнеса?, ?анимация?, ?культура досуга?, ?культура организации досуга?. 2. Социальные, духовные, рекреационные и иные функции аниматорской деятельности в масштабе общества и в жизнедеятельности общества и человека. Содержательные принципы аниматорской деятельности.

практическое занятие (14 часа(ов)):

1. Особенности анимационной индустрии. Специфика использования заведений общественного питания в анимационной деятельности, тематических парков, музеев, театральных и концертных кинозалов, спортивных сооружений, клубов, игровых заведений и т.д. Использование для анимационной деятельности туристских объект

Тема 2. История и современный этап развития аниматорской деятельности

лекционное занятие (8 часа(ов)):

История массовых представлений и зрелищ в период античности. Особенности массовых мероприятий и проведения праздников в средние века и Новое время. Основные тенденции в представлениях Новейшего времени. Особенность массовых зрелищ в России. Русская культура как основа анимационного сервиса. 2. Анимация как разновидность деятельности в культурно-досуговой сфере. Многообразие видов досуговой деятельности. Определения отдых, развлечение, праздник, самообразование, творчество. Культурно-досуговая деятельность как система. Структура и компоненты культурно-досуговой деятельности.

практическое занятие (14 часа(ов)):

рмах досуговой деятельности (например, в организации досуга детей и подростков). Познавательные, творческо-развивающие аспекты (обращение к СМИ, книгам, компьютерным сетям, познавательный и культурный туризм, многие любительские занятия, занятия художественной самодеятельностью, непрофессиональное занятие научным творчеством и др.). Рекреационно-развлекательные аспекты досуга, связанные со спортивно♦ двигательными, гедонистическими, азартно-игровыми, сенсорное возбуждающими занятиями (спортивные, танцевально-двигательные и оздоровительные занятия, участие в соревнованиях, викторинах, в разного рода коллективных играх, в зрелищно-массовых мероприятиях, посещение ресторанов, ночных клубов, казино и др.). Экологически-оздоровительные аспекты досуга, связанные с пребыванием на природе, (многие виды туризма, некоторые виды занятий на дачных участках и др.), общением с животными (содержание домашних животных или наблюдение за ними в зоопарках др.). Коммуникативные аспекты досуга, связанные преимущественно с социальным общением (хождение в гости, прогулки с друзьями, участие в гуляньях и зрелищно♦ развлекательных мероприятиях и др.).

Тема 3. Современные формы организации массовых мероприятий

лекционное занятие (10 часа(ов)):

1. Вида анимационных программ: Спортивные. Спортивно-оздоровительные. Спортивно-развлекательные. Спортивно-познавательные. Экскурсионные. Культурно-познавательные. Приключенческо-игровые. Любительские. Зрелищно-развлекательные и т.д. 2. Создание специфической обстановки. Использование световых и звуковых элементов в сопровождении анимационной программы. Декорация. Сценографические средства в анимационной программе. Персонажная функция предметов. Сценографические решения. Работа над композицией. Предметная среда. Выбор костюмов, цвета, светового решения. Звуковое сопровождение. Взаимодействие режиссера и художника. 3. Сущность моделирования анимационных программ. Значение отработки структуры события. Разработка последовательности развития. Технология проектирования. Специфика проектирования анимационных программ в туризме. Контроль в анимационной программе.

практическое занятие (14 часа(ов)):

1. Сущность игры. Структура и сюжет игры. Особенности составление правил игры. Функции игры. Организация общения и взаимодействия во время игры. Значение игры в анимационной деятельности. Значение классификации игр для анимационной деятельности. Особенности физических игр, психологических игр и их разновидности. Специфика проведения социальных игр, разновидности социальных игр. Шоу-игра в анимационной деятельности. Особенности интеллектуально-творческих игр, вариации интеллектуально-творческих игр. 2. уссуственных зон рекреации. Многообразие типологических и классификационных форм КДД. Рассмотрение конкретных типологических форм. По месту проведения: на природе, в улично-городской среде, в помещении; посредством путешествий и др. По числу участников КДД: индивидуально-одиночные; групповые, массовые виды. По уровню активности участников (аудитории): в основном активные; в основном пассивные; смешанные виды. По степени использования самостоятельных или профессиональных форм организации досуга

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Сущность, функции и принципы аниматорской деятельности	9		подготовка к письменной работе	3	Письменная работа
				подготовка к презентации	7	Презентация
2.	Тема 2. История и современный этап развития аниматорской деятельности	9			3	Проверка практических навыков
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
3.	Тема 3. Современные формы организации массовых мероприятий	9		подготовка к творческому заданию	7	Творческое задание
	Итого				22	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для достижения планируемых результатов обучения, в дисциплине ' Аниматорская деятельность и организация массовых праздников' используются различные образовательные технологии:

1. Информационно-развивающие технологии, направленные на формирование системы знаний, запоминание и свободное оперирование ими.

Используется лекционно-семинарский метод, самостоятельное изучение литературы, применение новых информационных технологий для самостоятельного пополнения знаний, включая использование технических и электронных средств информации.

2. Деятельностные практико-ориентированные технологии, направленные на формирование системы профессиональных практических умений при проведении учебного проекта, обеспечивающих возможность качественно выполнять профессиональную деятельность.

3. Развивающие проблемно-ориентированные технологии, направленные на формирование и развитие проблемного мышления, мыслительной активности, способности видеть и формулировать проблемы, выбирать способы и средства для их решения. Используются виды проблемного обучения: освещение основных проблем методики организации и проведения анимационных программ в сервисе и туризме на лекциях, учебные дискуссии, коллективная деятельность в группах при выполнении творческих практических заданий.

4. Личностно-ориентированные технологии обучения, обеспечивающие в ходе учебного процесса, учет различных способностей обучаемых, создание необходимых условий для развития их индивидуальных способностей, развитие активности личности в учебном процессе. Личностно-ориентированные технологии обучения реализуются в результате индивидуального общения преподавателя и студента при выполнении домашних индивидуальных заданий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Сущность, функции и принципы аниматорской деятельности

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Государственная политика развития досуговой сферы в разных зарубежных странах. 2. Государственная политика в сфере досуга в РФ. 3. Возможности муниципальных органов власти в развитии инфраструктуры отдыха и досуга.

Презентация , примерные вопросы:

1. Сущность культурно-досуговой деятельности и ее отличие от других видов человеческой активности.

Тема 2. История и современный этап развития аниматорской деятельности

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Просмотр и анализ разных форм игровых и культурно-досуговых программ
Схема анализа досугового мероприятия: 1.Общая характеристика возрастной группы: состав, возраст, учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей. 2. Место и время проведения. 3. Тема, цель, форма проведения. 4. Анализ качества подготовки мероприятия: - наличие плана проведения; - определение задач; - активность детей и педагога; - участие и заинтересованность родителей и др. 5. Анализ хода мероприятия: - содержание и воспитательная направленность; - отношение учащихся к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива; - характеристика педагогических средств;

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Общая характеристика содержания форм, средств и методов организации массовых мероприятий и массовых праздников. 2. Классификация методик: общая, типовые частные методики. 3. Специфика типовых методик КДД. 4. Форма и ее значение в методике. 5. Метод и его значение в методике КДД. 6. Методика групповых форм КДД. 7. Родовые методы КДД - монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра, их использование для создания программ.

Тема 3. Современные формы организации массовых мероприятий

Творческое задание , примерные вопросы:

Методика организации культурно-досуговой программы Цель - подготовка и проведение культурно-досуговой программы. Каждая подгруппа (6-7 чел.) по окончании практических занятий обязана сдать преподавателю разработку плана-конспекта культурно-досугового мероприятия. И осуществить защиту подготовленных планов-проспектов (или планов-эскизов) практических заданий. Организация культурно-досуговой программы осуществляется по следующей схеме: Создание постановочной группы: - сценарист-режиссер; - художник; - музыкальный руководитель; - осветитель. Создание сценария: - плановое мероприятие; - определение темы (О чем?); - определение сверхзадачи (Ради чего?); - подбор и исследование материала (художественного или документального); - выбор формы воплощения замысла (концерт, шоу-программа, конкурсная программа и др.) - написание сценария - подбор выразительных средств (музыка, свет, костюмы, декорации); - составление сметы расходов. Постановка мероприятия: - распределение обязанностей среди членов постановочной группы - подготовка декорационного и музыкального оформления, костюмов; - реклама мероприятия (СМИ, афиши, приглашительные билеты); - репетиционный период (подбор участников и распределение ролей, расписание репетиций, постановка концертных номеров); - проведение мероприятия (с фиксированием на видеопленку); - анализ мероприятия с использованием отзывов и видеоматериала. Содержание плана-конспекта досугового мероприятия включает: 1. Титульный лист. 2. Название мероприятия. 3. Цели и задачи мероприятия. 4. Оборудование. 5. Место проведения. 6. Сроки проведения. 7. Организаторы мероприятия. 8. Участники мероприятия. 9. План мероприятия. 10. Ход мероприятия. 11. Подведение итогов и анализ проведенного мероприятий

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Организация культурно-досуговой деятельности.
2. Технология культурно-досуговой деятельности.
3. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.
4. Театрализованные формы культурно-досуговой деятельности.
5. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности.
6. Реклама в культурно-досуговой деятельности.
7. Имидж и фирменный стиль учреждения досуга..
8. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ.
9. Музыкальные жанры в культурно-досуговых программах.
10. Религиозное представление (мистерия).
11. История и теория досуга.
12. Основы делового общения в культурно-досуговой деятельности.
13. Организация книжной выставки.
14. Режиссерские основы культурно-досуговых программ.
15. Режиссура презентаций, встреч и приемов..
16. Искусство театрализованных представлений.

7.1. Основная литература:

Дополнительное профессиональное образование в России и странах Западной Европы: сопоставительный анализ: Монография / Серякова С.Б. - М.:Прометей, 2016. - 164 с. ISBN 978-5-9907452-9-2 <http://znanium.com/bookread2.php?book=557965>

Белорыбкина, Е.А. Подготовка педагогов системы дополнительного образования детей: от ученичества к мастерству [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Белорыбкина, Н.А. Четверикова; ИПО Кировской области. - Киров: Тип. Старая Вятка. - 2014. - 63 с. - (Серия 'Дополнительное профессиональное образование'). - ISBN 978-5-91061-391-5. <http://znanium.com/bookread2.php?book=526519>

Организация и проведение мероприятий: Учебное пособие / Гойхман О.Я. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 136 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-004998-4 <http://znanium.com/bookread2.php?book=598998>

7.2. Дополнительная литература:

1.Полетавкина С.Д. Познавательные умения как один из компонентов развития социально - адаптационных умений старших дошкольников в системе дополнительного образования / Интернет-журнал 'Науковедение', Вып. 2 (21), 2014 <http://znanium.com/bookread2.php?book=480155>

2.Литература Вятского края: модели учебных занятий для внеурочной деятельности и дополнительного образования учащихся: 10-11 классы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / под ред. Т.В. Кошурниковой. - Киров: Старая Вятка, 2015. - 316 с. - ISBN 978-5-91061-424-0. <http://znanium.com/bookread2.php?book=526659>

3.Этика и психология делового общения (сфера сервиса): Учебное пособие / Барышева А.Д., Матюхина Ю.А., Шередер Н.Г. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с.: 60x90 1/16. - (ПРОФИль) (Переплёт) ISBN 978-5-98281-095-3 <http://znanium.com/bookread2.php?book=535092>

7.3. Интернет-ресурсы:

Аниматорская деятельность - <https://studwood.ru/>

Курс лекций - <https://studfiles.net/>

курс лекций - <http://www.ifrgufk.ru>

Методическое пособие - <http://romts.kultura-grv.ru>

Фонд диссертаций - <http://www.dissercat.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Аниматорская деятельность и организация массовых праздников" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

а) перечень оборудования - компьютер, мультимедийный проектор.

б) учебно-методические материалы:

- электронные презентации;

- практические задачи;

в) перечень информационных технологий - доступ к сети Интернет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дополнительное образование и английский язык .

Автор(ы):

Каримова Л.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Валеева Р.А. _____

"__" _____ 201__ г.