МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Этнопедагогика Б1.В.ОД.26

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дополнительное образование и английский язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Парфилова Г.Г.

Рецензент(ы):

Валеева Р.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеева Р. А.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 801296018

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Парфилова Г.Г. кафедра педагогики Институт психологии и образования , Gulfiya.Parfilova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Расширить и углубить знания студентов о народной педагогике, включить наиболее актуальные проблемы, которые не могут быть достаточно затронуты в обычных лекционно-практических курсах по педагогике и истории педагогики.

Задачи курса:

- интеграция и систематизация знаний студентов об этнопедагогике как науке;
- осмысление специфики предмета этнопедагогики, её места и роли в системе наук о человеке;
- ознакомление с теорией и практикой воспитания с использованием народной педагогики;
- организация самостоятельной творческой работы над важнейшими темами этнопедагогики по изучению её источников;
- включение в самостоятельный сбор материала по избранной теме, приобщение к методике исследовательской работы по этнопедагогике.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.26 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

В структуре ОПП дисциплина 'Этнопедагогика' находится в разделе 'Профессиональный цикл'. Она занимает важное место в системе подготовки специалиста данного профиля, т.к. в организации воспитательной работы педагогу дополнительного образования необходимо знать традиции, обычаи народа той местности, где он живёт: знать психологию жителей, их нравственные, правовые, бытовые, семейные отношения, всё то, что оказывает воздействие на детей. В ней будут рассмотрены такие вопросы как: этнопедагогика как наука и её предмет; этнос и этногенез; истоки народной педагогики; основы народной педагогики; социализация детей и подростков в различных этнических образованиях.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и путей её достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- пользоваться понятийным аппаратом этнопедагогики;
- самостоятельно работать с научно-педагогической литературой;
- вести дискуссию, отвечать на проблемные вопросы;
- чётко и ёмко формулировать свои мысли;
- осуществлять микроисследования и интерпретировать их результаты;
- формулировать цели и задачи воспитательных мероприятий этнопедагогического характера;

- организовывать и проводить воспитательные мероприятия этнопедагогического характера.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общие основы этнопедагогики	9		4	16	0	Тестирование Устный опрос
2.	Тема 2. Феномен детства в этнопедагогике	9		4	8	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
3.	Тема 3. Традиционное народное воспитание	9		6	16	0	Тестирование Творческое задание Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			14	40	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общие основы этнопедагогики

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Предмет и методологические основы этнопедагогики. Этнос как социокультурная единица. Природа этноса.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Средства народной педагогики. Факторы народного воспитания. Народное воспитание в наследии классиков педагогики Межэтнические отношения. Концепция Л.Н. Гумелёва о межэтнической комплементарности. Понятие народности в воспитании.

Тема 2. Феномен детства в этнопедагогике

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Младенчество (первый год жизни) Первый период детства

практическое занятие (8 часа(ов)):

Второй период детства (отрочество) Третий период детства (юность)

Тема 3. Традиционное народное воспитание

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Духовные истоки народной педагогики. Основы народной педагогики. Педагогическая культура и духовный прогресс народа.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Народный идеал человека. Представление народа о нравственном воспитании. Эстетическая культура как составная часть духовной народной культуры. Здоровый образ жизни - основа народной педагогики. Методика организации различных видов деятельности, учащихся в целостном педагогическом процессе школы с использованием прогрессивных традиций народной педагогики

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Общие основы этнопедагогики	9		подготовка к тестированию	6	Тестирование
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Феномен детства в этнопедагогике	9		подготовка домашнего задания	6	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
3.	Тема 3. Традиционное народное воспитание	9		подготовка к творческому заданию	6	Творческое задание
				подготовка к тестированию	6	Тестирование
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические и семинарские занятия с использованием интерактивных форм проведения.

Интерактивная фронтальная работа. Фронтальная работа как одна из наиболее распространённых форм обучения ориентирована на одновременное взаимодействие преподавателя с большими группами (более 30 - 40 человек) обучающихся, которые в соответствии с учебной программой работают над единой задачей. Наиболее подходящими для интерактивного обмена информацией и знаниями для данного курса являются: лекция-беседа, или 'диалог с аудиторией'. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учётом особенностей студентов. Такая форма позволяет высказывать своё мнение по тем или иным темам, проявлять самостоятельность при обсуждении проблемных вопросов.

Лекция-дискуссия вовлекает слушателей в активное обсуждение различных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждает их к осмыслению различных подходов, к аргументации чужой и своей позиции. Такая лекция активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет преподавателю управлять коллективным мнением слушателей, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных суждений некоторых студентов.

Лекция-консультация - лекция, в ходе которой преподаватель(и) дает(ют) развернутые ответы на вопросы, подготовленные слушателями по укрупненному блоку пройденных на занятиях тем. Преподаватель не только уточняет материал по отдельным проблемам, ссылаясь на литературные источники, но и обозначает свою личностную позицию, отношение, суждение.

Проблемная-лекция - лекция, опирающаяся на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путём постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трёх основных дидактических целей:

- усвоение студентами теоретических знаний;
- развитие теоретического мышления;
- формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Демонстрационная-лекция (в частности, демонстрационная лекция) включает демонстрацию как основной метод обучения. Предварительный (до ознакомления с новым теоретическим материалом) просмотр видеосюжета, опыта, технической установки позволяет слушателям задать интересующие их вопросы, высказать свое мнение по предъявленному материалу до объяснения соответствующей темы преподавателем. Такая форма занятия позволяет привлекать студентов к формулировке выводов, подведению итогов занятия.

Интерактивная лекция представляет собой обучающее мероприятие, в котором используются активные методы обучения:

- фасилитация,
- ведомая (управляемая) дискуссия или беседа,
- модерация,
- демонстрация слайдов или учебных фильмов,
- мозговой штурм,
- мотивационная речь
- 'пинг-понг' и др.

Индивидуальная работа - это активное, целенаправленное приобретение студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Индивидуальная форма организации обучения - это форма работы на занятии, которая предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. В качестве таких заданий может быть работа с учебником, другой учебной и научной литературой, разнообразными источниками (справочники, словари, энциклопедии, хрестоматии и т.д.); решение задач, примеров, написание изложений, сочинений, рефератов, докладов; проведение всевозможных наблюдений и т.д.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Индивидуальные задания: тестовый контроль, метод кейс-стади, дифференцированные индивидуальные задания.

Работа парами. Парное обучение - один из видов педагогической технологии, при которой один участник взаимодействует (обучает, обучается, обсуждает и т.д.) с другим (одним) участником. При этом необходимо наличие, по меньшей мере, трех-четырех участников, чтобы имелась возможность для смены партнеров в парах.

Задачи для работы в парах: 1) обсуждение: восстановление информации, интерпретация текста, постановка вопросов; 2) совместное изучение: изучение по частям и др.

Работа в малых группах. Малая группа - это небольшое объединение людей (от 2-3 до 20-30 человек), занятых каким-либо общим делом и находящихся в прямых взаимоотношениях друг с другом.

Если численность учебной группы в вузе составляет в среднем 20-25 человек, то она по определению (см. выше) является малой группой.

Задачи для работы в малых группах: 1) создание темы и идеи Come Alive (живая идея): анализ конкретных примеров; найти и поделиться (газетные вырезки); создание телевизионной рекламы; дебаты на тему; 2) углубление в тему: создание вопросов; создание ответа; создание теста; обзор лекций и учебных материалов; коллаж; сказка; 3) закрепление темы и развитие умений: развитие умений аудирования; рефлексия по теме; разработка рекомендаций.

Семинары и практикумы включают интерактивные формы обучения:

- Творческие задания
- Кейс-метод
- Метод проектов
- Исследовательский метод
- Работа в малых группах
- Работа в парах
- Презентации

Для контроля знаний применяется дистанционные методы: онлайн тестирование и сообщения (ответы на задания) в системе дистанционного обучения.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общие основы этнопедагогики

Тестирование , примерные вопросы:

1. Допишите понятие. Этнопедагогика - это наука ..... 2. Выберите правильный ответ. Этнопедагогика является отраслью: 1) психологии, 2) общей педагогики, 3) педагогики, 4) теории воспитания 3. Вставьте нужное слово. Предметом педагогики является .....педагогика 4. Выберите правильный ответ. Народная педагогика - это 1) обобщённое понятие, означающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов; 2) это воспитательные традиции конкретной этнической группы; 3) это эмпирический опыт этнических групп 5. Перечислите известные вам проблемы, которые изучает этнопедагогика (не менее 7). 6. Выберите правильные ответы. К методам народной педагогики относятся: 1) убеждение; 2) природа; 3) наказание; 4) загадки; 5) игра; 6) разъяснения 7. Найдите соответствия. 1.Функции воспитания А) Потешки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, эпос и т.д. 2.Факторы воспитания Б) Побои, пример, убеждение, приказ, приучение, личный пример и т.д. 3.Средства воспитания В) Подготовка к труду, забота о здоровье, привитие любви к прекрасному и т.д. 4.Методы воспитания Г) События-символы, религия, природа, игра, слово, общение, традиция и т.д. 1 - ; 2 - ; 3 - ; 4 - 8. Перечислите известные вам источники современной этнопедагогики (не менее 7). 9. С какими науками связана наука этнопедагогика? 10. Что такое загадки? Какое значение они имеют в воспитании детей? Приведите пример. 11. Что представляют собой песни в народной педагогике? Какое значение они имеют в воспитании детей? Перечислите песни раннего возраста, отрочества, юношеские песни и песни зрелого возраста. 12. род - это ..... 13. Почему социальная жизнь народности несравненно более сложна, чем у родоплеменной общности? 14. Напишите стадии (формы) происхождении и развитие народов Л.Н. Гумилёв: 15. Соответствие 1. Национальный характер А. это эмоционально окрашенное отношение людей к своей этнической общности, к ее интересам, другим народам и ценностям. Национальные чувства могут иметь как позитивный, так и негативный оттенок. 2. Национальные чувства и настроения Б. это общественно-психологические и социальные явления, отражающие моти-вационные приоритеты представителей той или иной этнической общности, слу-жащие сохранению ее единства и целостности. 3. Национальные интересы и ориентации В. исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт представителей той или иной нации, определяющих привычную манеру их пове-дения и типичный образ действий. 1 - , 2 - , 3 - 16. Согласны ли Вы со следующим высказыванием: Менталитет может оставаться неизменным, сохраняя свои основные параметры даже в случае смены идеологии в стране. А. да Б. нет 17. Какие общие этнические признаки характерны для народности: А. особенности культуры, Б. кровное родство, В. общий язык, Г. самосознание. 18. Признаки традиций: А. всеобщность Б. массовость В. научность Г. прочность Д. жизненность Е. последовательность Ж. долговечность; З. многообразие.

Устный опрос , примерные вопросы:

Песенная поэзия воспитания. Пословицы, поговорки и загадки как педагогические миниатюры. Сказки в народной системе воспитания. Природа. Игра. Слово. Труд. Общение. Традиции. Искусство. Пример-идеал.

Тема 2. Феномен детства в этнопедагогике

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Прочтите главу 5 из учебника Г.Н.Волкова "Этнопедагогика" (Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб.для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 1999). Ответьте на вопросы 1, 2, 5, 6 стр. 87; 2, 3 стр. 107; 1, 2, 4, 5 стр.127. Форма отчёта: Текст ответа на поставленный вопрос прислать в ЭОР. 2. Прочтите главу 6 из учебника Г.Н.Волкова "Этнопедагогика". Ответьте на вопросы 1, 2, 3 стр. 156. Форма отчёта: Текст ответа на поставленный вопрос прислать в ЭОР. 3. Напишите минисочинение на тему "Природа и я", отразите в нем традиционные народные правила поведения на природе. Форма отчёта: текст мини-сочинения прислать в ЭОР. 4. Прочтите отрывок из избранных сочинений П.Ф. Каптерева. Каковы, по мнению П.Ф. Каптерева, основные требования к игрушке, каково основное назначение игрушек? Что дети, прежде всего, ценят в игрушке? Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения. - М., 1982. - С. 132. Форма отчёта: текст ответов на поставленные вопросы прислать в ЭОР. 5. Существует ряд определений этноса. Сделайте выборку этих определений из энциклопедий и толковых словарей, сравните их и выделите признаки, характеризующие этнос. Форма отчёта: 1) Заполнение глоссария на своей страничке в ЭОРе 2) Сравнительная таблица, содержащая следующие столбцы: определение этноса, автор (ы), признаки 6. Проанализируйте известные вам концепции этноса - выберите ту, которая на ваш взгляд является наиболее приемлемой, докажите почему. Форма отчёта: текст задания прислать в ЭОР. 7. Напишите эссе о традициях народа, с которым Вы себя позиционируете. Форма отчёта: эссе, прислать в ЭОР. 8. Приведите примеры из истории России, когда культурные различия между отдельными группами не разделяли людей. Почему это происходило? Какие выводы можно сделать из этого? Форма отчёта: текст ответа на поставленный вопрос предоставить в ЭОР. 9. Составьте текст обращения к молодой матери, который убедит её в необходимости петь своему ребёнку колыбельные песни Форма отчёта: текст обращения на предоставить в ЭОР. 10. Приведите примеры из классической литературы, посвящённых детству, по которым можно было бы судить об отношении к детству. Форма отчёта: текст ответа на поставленный вопрос предоставить в ЭОР.

Устный опрос , примерные вопросы:

Воздействие общества на семью и ребёнка через ритуалы. Роль матери и отца в социализации ребёнка и специфика усвоения социальных норм. Роль игры и игрушки в развитии и социализации ребёнка. Место фольклора в развитии и социализации ребёнка. Место фольклора в развитии и социализации ребёнка первого периода жизни. Воздействие общества на семью и подростка через ритуалы и обычаи во второй период детства. Роль матери и отца в социализации ребёнка и специфика обучения. Роль группы сверстников в социализации ребёнка. Воздействие общества на семью и подростка через ритуалы. Роль общения со сверстниками в социализации молодёжи. Место фольклора в социализации молодёжи.

Тема 3. Традиционное народное воспитание

Творческое задание , примерные вопросы:

Данное задание относится к продуктивным заданиям, отличающиеся от стандартных. Студентам приходится применять знания в измененной или новой, незнакомой ситуации, осуществлять более сложные мыслительные действия -написание конспекта мероприятия. В процессе работы над продуктивными заданиями студенты приобретают опыт творческой деятельности. Группа делится на четыре подгруппы. Каждая подгруппа готовит воспитательное мероприятие по этнопедпгогике. Возраст, форма, методы выбираются студентами самостоятельно. После составления сценария мероприятия, студенты проводят его на своих одногруппниках во время занятия. Конспект мероприятия оформляется и сдается для оценивания преподавателю. Требования к оформлению конспекта творческого задания: Титульный лист (Титульный лист служит обложкой документа и должен содержать следующие сведения: 1) наименование вышестоящей организации; 2) наименование организации, где выполнялась работа; 3) форма работы: (праздник, конкурс, игра, диспут, путешествие и т.д.); 4) тема; 5) сведения об авторе (студент, группа, фамилия, инициалы); 6) город и год выполнения работы) Оглавление. Цели: 1.Познавательные: 2. Воспитательные: 3. Развивающие: Оборудование: Подготовительная работа: Место проведения: Время проведения: Возраст участников: Использованная литература: План-проведения 1. 2. 3. 4. и т.д. Ход и содержание: Критерии оценки мероприяия: 1) новизна и актуальность идеи; 2) творческий подход; 3) сплочённость команды, проводящей мероприятие; 4) умение организовывать группу; 5) актерское мастерство

Тестирование , примерные вопросы:

1. Найдите соответствия. 1. религии без Бога а иудаизм, ислам, сикхизм 2. монотеизм б религии Древнего Египта, Индии, Греции, ацтеков, майя, древних германцев 3. пантеизм в буддизм, джайнизм 4 политеизм г теософия, Живая Этика 1 - ; 2 - ; 3 - ; 4 - 2. Какие религии относятся к мировым: А. иудаизм, Б. буддизм, В. ислам, Г. конфуцианство, Д. индуизм, Е. христианство 3. Когда сформировались идеи христианства, воспринятые на всех материках Земли? А. 1000 лет назад, Б. более 2000 лет, В. около 2000 лет назад 4. Назовите ветви христианства. 5. Священная книга христиан - это ..... 6. В каком году и, в связи с чем, христианство на Руси стало именоваться православным? А. в 1054 г. Б. в 988 г. В. в 1154 г. 7. Глава католиков - это ..... 8. Назовите основателя ислама. 9. Священная книга мусульман - это ..... 10. Сколько сур в Коране? А. 120 Б. 114 В. 115 11. Когда возник ислам? А. 7 в. Б. 8 в. В. 6 в. 12. Когда возник ислам у татарского народа? 13. Что такое шариат? 14. Когда возник буддизм? А. 6-5 вв. до н.э. Б. 6-5 в. В. 10 в. до н.э. 15. Как у буддистов называется путь преодоления эгоистичных устремлений? 16. Когда в России буддизм был принят официально? А. в 1842 г. Б. в 1841 г. В. в 1741 г. 17. Когда появилось иудаисткое вероисповедование? В какого бога верят иудаисты? А. Аллах Б. Иисус Христос В. Яхве Г. Будда 18. Священная книга иудаистов - это ? 19. Когда возник шаманизм? 20. Что такое шаманизм? А. религиозно-философское учение Б. это особое восприятие мира, форма самоосознания человеком своего выделения из мира природы, идеология охотничьей взаимосвязи с миром животных В. это учение о богочеловеке Иисусе Христе ? Сыне Божьем, который сошел с неба на землю, принял страдания и смерть для искупления человеческого первородного греха, воскрес и вознесся на небо. 21. Охарактеризуйте традиции воспитания детей у народов, исповедующих христианство. 22. Охарактеризуйте традиции воспитания детей у народов, исповедующих ислам

Устный опрос , примерные вопросы:

Сложившиеся традиции. Религия как источник народной этики. Христианская этика и мораль. Мораль и этика ислама. Мораль и этика буддизма. Мораль и этика иудаизма. Этические ценности северных народов. Природа и духовное начало народных воспитательных традиций. Идеи гуманизма - основа воспитания. Нравственные принципы воспитания. Эстетическое развитие личности. Трудовое воспитание. Структура этнической психологии. Этническая идентичность. Национальный характер. Национальный менталитет. Уникальность и общность наций.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Феномен детства в психолого-педагогических исследованиях.
2. Этнопедагогика и её предмет.
3. Источники этнопедагогики.
4. Методы этнопедагогики.
5. Связь этнопедагогики с другими предметами.
6. Факторы народного воспитания.
7. Средства народного воспитания.
8. Методы народного воспитания.
9. Этнос как социокультурная единица. Природа этноса.
10. Основные тенденции этнического развития.
11. Предмет, объект и содержание этнопсихологии.
12. Какие методы используются этнической психологией.
13. Христианская этика и мораль.
14. Мораль и этика ислама.
15. Мораль и этика буддизма.
16. Мораль и этика иудаизма.
17. Этнические ценности северных народов.

18. Природа и духовное начало народных воспитательных традиций.
19. Воспитательные традиции христианских народов.
20. Воспитательные традиции мусульман.
21. Воспитательные традиции, исповедующих буддизм.
22. Воспитательные традиции иудаистов.
23. Воспитательные традиции народов Севера и Дальнего Востока.
24. Корейская народная педагогика.
25. Идеи гуманизма - основа воспитания.
26. Нравственные принципы воспитания.
27. Эстетическое развитие личности.
28. Трудовое воспитание.
29. Воздействие общества на семью и ребёнка (младенца) через ритуалы.
30. Роль матери и отца в воспитании младенца.
31. Фольклор как средство ухода за младенцем.
32. Воздействие общества на семью и ребёнка (первый период детства) через ритуалы.
33. Роль матери и отца в социализации ребёнка в первый период детства и специфика усвоения социальных норм.
34. Роль игры и игрушки в развитии и социализации ребёнка.
35. Место фольклора в развитии и социализации ребёнка первого периода жизни.
36. Воздействие общества на семью и подростка через ритуалы и обычаи во второй период детства.
37. Роль матери и отца в социализации ребёнка и специфика обучения.
38. Роль группы сверстников в социализации ребёнка.
39. Воздействие общества на семью и подростка через ритуалы.
40. Роль общения со сверстниками в социализации молодёжи.
41. Место фольклора в социализации молодёжи.
42. Структура этнической психологии.
43. Этническая идентичность.
44. Национальный характер.
45. Национальный менталитет.
46. Уникальность и общность наций.
47. Идеи гуманизма - основа народного воспитания.
48. Нравственные принципы народного воспитания.
49. Народная дипломатия.
50. Концепция Л.Н. Гумелёва о межэтнической комплементарности.
51. Народное воспитание в наследии классиков педагогики
52. Межэтнические отношения.
53. Представление народа о нравственном воспитании.
54. Эстетическая культура как составная часть духовной народной культуры.
55. Здоровый образ жизни - основа народной педагогики.
56. Методика организации различных видов деятельности, учащихся в целостном педагогическо

7.1. Основная литература:

1. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=426260

2. Акмалова А. А. Социальная работа с мигрантами и беженцами: Уч. пос. / Акмалова А. А., Капицын В. М. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 220 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование) (Обложка) ISBN 978-5-16-009919-4, 300 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=461915

3. Копцева Н. П. Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций (на материале Красноярского края). Ч.1 Концептуальные и методологические основы исследования. Этнокультурная динамика коренных малочисленных народов Красноярского края [Электронный ресурс] / Ответственный ред. Н. П. Копцева. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-7638-2403-2 http://znanium.com/bookread2.php?book=492208

4. Утехина, А. Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтническом регионе (на примере Удмуртской Республики) [Электронный ресурс]: монография. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 151 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=457093

7.2. Дополнительная литература:

1. Межнациональное воспитание детей: Учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. - 2-е изд., испр. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 176 с. http://znanium.com/bookread.php?book=255151

2. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты: Монография / И.В. Арябкина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. http://znanium.com/bookread.php?book=319931

3. Педагогика: Учебное пособие / Кроль В.М., - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 303 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-369-01536-0 http://znanium.com/bookread2.php?book=516775

7.3. Интернет-ресурсы:

Горный Алтай: национальный праздник: Эл Ойнын - http://www.youtube.com/watch?v=IgrB-UqVCYQ

День святого Патрика - http://rutube.ru/video/6a23c3856852fdf27ed72e26196bf6ce/

Индусы празднуют Дивали - http://video.sibnet.ru/video982278-Indusyi_prazdnuyut_Divali/

Курбан байрам в Москве - https://www.google.ru/#newwindow=1&q=курбан+байрам+в+москве+2013+видео

Последняя суббота лета 2012 Бон-одори - http://www.youtube.com/watch?v=T2U_xUx5IXY

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Этнопедагогика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Ноутбук, проектов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Дополнительное образование и английский язык .

Автор(ы):
Парфилова Г.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Валеева Р.А. _____
"__" _____ 201 __ г.