

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культурно-просветительская деятельность в начальной школе Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Управление качеством начального образования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гарифуллин Р.Р.

Рецензент(ы):

Закирова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No 8012388218

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гарифуллин Р.Р. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования, RamiRGarifullin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

заключается в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности по духовно-нравственному развитию учащихся начальных классов в процессе культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 'Педагогическое образование (Управление дошкольным образованием)' и относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности, реализуя направления современной образовательной и культурной политики
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения социально значимых культурнопросветительских задач

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:
- способностью понимать и оценивать действительность с позиций общей культуры и эстетических категорий;
 - способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
 - способностью выражать свое отношение в рассуждениях, поступках, результатах культурно-просветительской деятельности;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет с оценкой в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие, функции и содержание культурнопросветительской деятельности в начальной школе.	3		1	1	0	
2.	Тема 2. Организация культурнопросветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей	3		0	2	0	
3.	Тема 3. Организация культурнопросветительской деятельности детей в процессе подготовки и проведения праздников в в начальной школе.	3		0	1	0	
4.	Тема 4. Организация культурнопросветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики	3		0	1	0	
5.	Тема 5. Организация культурнопросветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной педагогики	3		0	2	0	
6.	Тема 6. Культурно-просветительская функция масс-медиа в современном образовательном пространстве	3		1	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в начальной школе.	3		0	1	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет с оценкой
	Итого			2	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие, функции и содержание культурнопросветительской деятельности в начальной школе.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Суть и функции культурно-просветительской деятельности. Типология культурнопросветительской деятельности. Содержание культурно-просветительской деятельности. Нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности. Понятие культуры. Культура человека, качества личности и их особенности в детском возрасте, их характеристика. Концептуальная модель основ формирования культуры человека, ее характеристика и структурные компоненты. Свободное время как средство формирования культуры человека. Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности. История культурно-просветительской деятельности в России. Культурнопросветительская деятельность в СССР. Современные формы культурно-просветительской деятельности.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа. Культурно-просветительская деятельность в ОО: ее содержание, виды и формы. Особенности культурно-просветительской деятельности в учреждениях различного типа. Профессиональная компетентность современного педагога в области культурнопросветительской деятельности. Значение медиапродуктивной деятельности современного педагога в организации культурно-просветительской деятельности.

Тема 2. Организация культурнопросветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей

практическое занятие (2 часа(ов)):

Диагностика уровней сформированности культурных интересов, способностей и потребностей ребёнка во взаимодействии с родителями. Взаимодействие с родителями по организации свободного времени ребенка. Методическое сопровождение организации культурно-просветительской деятельности в семье: формы, методы, содержание работы с родителями. Совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей в семье как форма культурно-просветительской деятельности. Способы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи, наиболее принятые в традициях отечественного семейного воспитания: — образно-игровое взаимодействие взрослого с ребенком в народной педагогике, направленное на общее развитие и приобщение ребенка к социально значимым ценностям; — семейное чтение, укрепляющее и гармонизирующее духовные связи взрослых и детей с окружающим миром и внутри семьи; — домашние театрализованные представления, развивающие ребенка в социально-нравственном плане и обладающие гармонизирующим воздействием на отношения между членами семьи; — конструирование, изобразительная деятельность, совместный художественный труд родителей и детей в условиях семьи. Методическое руководство педагога совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей.

Тема 3. Организация культурно-просветительской деятельности детей в процессе подготовки и проведения праздников в начальной школе.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Значение праздника в жизни ребенка. Возможности праздника в культурном просвещении: эмоциональное переживание значимых социокультурных ценностей во взаимодействии с окружающими (родителями, педагогами, сверстниками). Методика подготовки и проведения праздника как формы культурно-просветительской деятельности. Первый этап: подбор темы, разработка основного содержания, центральной идеи, развитие у ребенка представлений о значимом социальном событии. Создание художественно-образного контекста, создающего особое праздничное настроение, чувство единения всех участников праздника. Второй этап: разучивание художественных номеров, проживание образа и закрепление его в нравственных чувствах ребенка. Развитие ответственности за свой номер, желание показать его хорошо, взаимодействие с родителями, ощущение себя частью коллективного события. Третий этап: непосредственно сам праздник. Усиление эмоционального настроения за счет яркого, образного оформления зала, музыки, активизации внутренних сил участников, расширение кругозора детей, обогащает новыми эмоциональными переживаниями, усиленными совместными переживаниями со всеми участниками события. Четвертый этап: закрепление полученных представлений в творческой деятельности и совместных обсуждениях.

Тема 4. Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики

практическое занятие (1 часа(ов)):

Возможности музейной педагогики в культурном просвещении детей: формирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Принципы музейной педагогики: наглядности, учета возрастных особенностей детской аудитории, активности ребенка на экскурсии. Взаимодействие музейных работников с образовательными учреждениями и семьей. Характеристика музеев Екатеринбурга и Свердловской области: возможности духовно-нравственного, патриотического, художественно-эстетического развития детей. Мини-музеи в образовательных учреждениях разного типа. ?Виртуальный музей? как форма культурно-просветительской деятельности. Виртуальные экскурсии с детьми средствами мультимедийной аппаратуры.

Тема 5. Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной педагогики

практическое занятие (2 часа(ов)):

Экскурсия как педагогический процесс. Компоненты педагогической деятельности учителя-экскурсовода: конструктивный, организаторский, коммуникативный, познавательный. Сочетание задач обучения и воспитания в экскурсии. Классификация экскурсий по: содержанию (обзорные и тематические); составу и количеству участников; месту проведения; способу передвижения; продолжительности; форме проведения. Организация экскурсий с детьми различного возраста. Особенности памяти, внимания, воображения у детей различных возрастных групп и их учет в экскурсионной практике. Тематика экскурсий для школьников: природоведческие, историко-краеведческие (этнографические), искусствоведческие (историко-театральные, историко-музыкальные, по народным промыслам, в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов), литературные (литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные), архитектурно-градостроительные (экскурсии с показом архитектурных построек данного города, экскурсии с показом памятников архитектуры определенного исторического периода, экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой по генеральным планам, экскурсии с демонстрацией образцов современной архитектуры, экскурсии по новостройкам). Методика проведения экскурсии. Основные этапы экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап ? проведение экскурсии. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии. Показатели оценки объектов. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта. Основные методические приемы: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции, климактерический и антиклимактерические приемы. Приемы демонстрации наглядных пособий. Прием исследования. Взаимосвязь экскурсоведческих умений и навыков учителя-экскурсовода. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование умений и навыков у учителя - экскурсовода. Использование навыков в экскурсиях. Речевой этикет учителя-экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения: жесты, мимика, внешний облик, манеры, культура поведения учителя-экскурсовода

Тема 6. Культурно-просветительская функция масс-медиа в современном образовательном пространстве

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Масс-медиа в современном мире. Сущность понятий ?Медиа?, ?Медиатекст?, ?Медиапространство?, ?Медиапедагогика?. Виды медиасредств. Функции медиасредств в современной культуре. Возможности медиасредств в культурном просвещении населения: оперативность, экономичность, масштабность, комплексность подачи информации и ее восприятия, доступность информации. Причины необходимости медиаграмотности современного педагога. Использование телекоммуникационных сетей в целях информационного противоборства. Результаты современных исследований ?экранного? насилия. Типология психологического воздействия медиавосприятия на аудиторию: эффекты агрессии, страха, равнодушия и ?аппетита?. Причины притягательности сцен насилия для детской аудитории. Меры, предпринимаемые в мировом сообществе по защите детей от ?экранного? насилия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Организация и конструирование медиаобразовательного процесса с точки зрения духовно-нравственного развития. Образовательно-информационные, воспитательно-эстетические, эстетические, практико-утилитарные, развивающего медиаобразовательные модели. Принципы ненасильственного взаимодействия с учащимися. Методы организации и проведения культурно-просветительской работы с детьми в условиях педагогически организованного медиапространства.

Тема 7. Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в начальной школе.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Роль педагога в организации культурно-просветительской деятельности детей в образовательной организации. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, бюрографический, компилятивный). Принципы составления разных видов плана организации культурно-просветительской деятельности. Требования к структуре и содержанию конспектов праздничных мероприятий, занятий, экскурсий, бесед и других форм организации культурно-просветительской деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в ОО культурно-просветительской деятельности детей различных возрастных групп. Компетентность педагога и руководителя в планировании культурно-просветительской деятельности детей. Контроль как управленческая функция. Виды контроля организации культурнопросветительской деятельности детей в образовательной организации: по субъекту осуществления: коллективный, взаимоконтроль, самоконтроль, административный; по времени осуществления: предварительный, текущий, промежуточный, итоговый; по содержанию: фронтальный, тематический, оперативный.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие, функции и содержание культурнопросветительской деятельности в начальной школе.	3		Подготовка к письменной работе	19	Письменной работа
2.	Тема 2. Организация культурнопросветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей	3		Подготовка к устному опросу	9	Устный опрос
3.	Тема 3. Организация культурнопросветительской деятельности детей в процессе подготовки и проведения праздников в в начальной школе.	3		Подготовка к презентации	9	Презентация
4.	Тема 4. Организация культурнопросветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики	3		Подготовка к коллоквиуму	9	Коллоквиум
5.	Тема 5. Организация культурнопросветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной педагогики	3		Подготовка к презентации	9	Презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Культурно-просветительская функция масс-медиа в современном образовательном пространстве	3		Подготовка к устному опросу	19	Устный опрос
7.	Тема 7. Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в начальной школе.	3		Подготовка к контрольной работе	18	Контрольная работа
	Итого				92	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Основы коррекционной и специальной педагогики' предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие, функции и содержание культурнопросветительской деятельности в начальной школе.

Письменная работа, примерные вопросы:

Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа. Культурно-просветительская деятельность в ОО: ее содержание, виды и формы. Особенности культурно-просветительской деятельности в учреждениях различного типа. Профессиональная компетентность современного педагога в области культурнопросветительской деятельности. Значение медиапродуктивной деятельности современного педагога в организации культурно-просветительской деятельности.

Тема 2. Организация культурнопросветительской деятельности детей во взаимодействии образовательных организаций с семьей

Устный опрос, примерные вопросы:

Диагностика уровней сформированности культурных интересов, способностей и потребностей ребёнка во взаимодействии с родителями. Взаимодействие с родителями по организации свободного времени ребенка. Методическое сопровождение организации культурно-просветительской деятельности в семье: формы, методы, содержание работы с родителями. Совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей в семье как форма культурно-просветительской деятельности. Способы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи, наиболее принятые в традициях отечественного семейного воспитания: — образно-игровое взаимодействие взрослого с ребенком в народной педагогике, направленное на общее развитие и приобщение ребенка к социально значимым ценностям; — семейное чтение, укрепляющее и гармонизирующее духовные связи взрослых и детей с окружающим миром и внутри семьи; — домашние театрализованные представления, развивающие ребенка в социально-нравственном плане и обладающие гармонизирующим воздействием на отношения между членами семьи; — конструирование, изобразительная деятельность, совместный художественный труд родителей и детей в условиях семьи. Методическое руководство педагога совместной художественно-эстетической деятельности детей и родителей.

Тема 3. Организация культурно-просветительской деятельности детей в процессе подготовки и проведения праздников в начальной школе.

Презентация, примерные вопросы:

Значение праздника в жизни ребенка. Возможности праздника в культурном просвещении: эмоциональное переживание значимых социокультурных ценностей во взаимодействии с окружающими (родителями, педагогами, сверстниками). Методика подготовки и проведения праздника как формы культурно-просветительской деятельности. Первый этап: подбор темы, разработка основного содержания, центральной идеи, развитие у ребенка представлений о значимом социальном событии. Создание художественно-образного контекста, создающего особое праздничное настроение, чувство единения всех участников праздника. Второй этап: разучивание художественных номеров, проживание образа и закрепление его в нравственных чувствах ребенка. Развитие ответственности за свой номер, желание показать его хорошо, взаимодействие с родителями, ощущение себя частью коллективного события. Третий этап: непосредственно сам праздник. Усиление эмоционального настроения за счет яркого, образного оформления зала, музыки, активизации внутренних сил участников, расширение кругозора детей, обогащает новыми эмоциональными переживаниями, усиленными совместными переживаниями со всеми участниками события. Четвертый этап: закрепление полученных представлений в творческой деятельности и совместных обсуждениях.

Тема 4. Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами музейной педагогики

Коллоквиум, примерные вопросы:

Возможности музейной педагогики в культурном просвещении детей: формирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Принципы музейной педагогики: наглядности, учета возрастных особенностей детской аудитории, активности ребенка на экскурсии. Взаимодействие музейных работников с образовательными учреждениями и семьей. Характеристика музеев Екатеринбурга и Свердловской области: возможности духовно-нравственного, патриотического, художественно-эстетического развития детей. Мини-музеи в образовательных учреждениях разного типа. ?Виртуальный музей? как форма культурно-просветительской деятельности. Виртуальные экскурсии с детьми средствами мультимедийной аппаратуры.

Тема 5. Организация культурно-просветительской деятельности с детьми средствами экскурсионной педагогики

Презентация, примерные вопросы:

Экскурсия как педагогический процесс. Компоненты педагогической деятельности учителя-экскурсовода: конструктивный, организаторский, коммуникативный, познавательный. Сочетание задач обучения и воспитания в экскурсии. Классификация экскурсий по: содержанию (обзорные и тематические); составу и количеству участников; месту проведения; способу передвижения; продолжительности; форме проведения. Организация экскурсий с детьми различного возраста. Особенности памяти, внимания, воображения у детей различных возрастных групп и их учет в экскурсионной практике. Тематика экскурсий для школьников: природоведческие, историко-краеведческие (этнографические), искусствоведческие (историко-театральные, историко-музыкальные, по народным промыслам, в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов), литературные (литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные), архитектурно-градостроительные (экскурсии с показом архитектурных построек данного города, экскурсии с показом памятников архитектуры определенного исторического периода, экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой по генеральным планам, экскурсии с демонстрацией образцов современной архитектуры, экскурсии по новостройкам). Методика проведения экскурсии. Основные этапы экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап ? проведение экскурсии. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии. Показатели оценки объектов. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта. Основные методические приемы: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции, климактерический и антиклимактерические приемы. Приемы демонстрации наглядных пособий. Прием исследования. Взаимосвязь экскурсоведческих умений и навыков учителя-экскурсовода. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование умений и навыков у учителя - экскурсовода. Использование навыков в экскурсиях. Речевой этикет учителя-экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения: жесты, мимика, внешний облик, манеры, культура поведения учителя-экскурсовода

Тема 6. Культурно-просветительская функция масс-медиа в современном образовательном пространстве

Устный опрос, примерные вопросы:

Организация и конструирование медиаобразовательного процесса с точки зрения духовно-нравственного развития. Образовательно-информационные, воспитательно-эстетические, эстетические, практико-утилитарные, развивающего медиаобразовательные модели. Принципы ненасильственного взаимодействия с учащимися. Методы организации и проведения культурно-просветительской работы с детьми в условиях педагогически организованного медиапространства.

Тема 7. Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в начальной школе.

Контрольная работа, примерные вопросы:

Роль педагога в организации культурно-просветительской деятельности детей в образовательной организации. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, бюрографический, компилятивный). Принципы составления разных видов плана организации культурно-просветительской деятельности. Требования к структуре и содержанию конспектов праздничных мероприятий, занятий, экскурсий, бесед и других форм организации культурно-просветительской деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в ОО культурно-просветительской деятельности детей различных возрастных групп. Компетентность педагога и руководителя в планировании культурно-просветительской деятельности детей. Контроль как управленческая функция. Виды контроля организации культурнопросветительской деятельности детей в образовательной организации: по субъекту осуществления: коллективный, взаимоконтроль, самоконтроль, административный; по времени осуществления: предварительный, текущий, промежуточный, итоговый; по содержанию: фронтальный, тематический, оперативный.

Итоговая форма контроля

зачет с оценкой

Примерные вопросы к зачету с оценкой:

1. Понятие культуры. Категория "Просвещение" в современном образовании.
2. Нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности.
3. Профессиональные компетентности современного педагога в области культурнопросветительской деятельности.
4. Культура человека, её структура и характеристика.
5. Культура ребёнка. Качества личности и их особенности в детском возрасте.
6. Формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности.
7. Формы и методы организации культурно-просветительской деятельности.
8. Особенности восприятия объектов культуры ребенком в разные возрастные периоды.
9. Раскройте понятие "Культурно-просветительская деятельность".
10. Сущность, значение культурно-просветительской деятельности.
11. Культурно-просветительская деятельность, её функции.
12. Содержание культурно-просветительской деятельности.
13. Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности.
14. Пути повышения эффективности культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования.
15. Взаимодействие образовательной организации и семьи и иных общественных организаций в направлении культурно-просветительской деятельности.
16. Этапы организации культурно-просветительской деятельности.
17. Что означают термины "медиакультура", "медиаграмотность", "медиакомпетентность" применительно к современному педагогу, как это связано с культурнопросветительской деятельностью современного педагога.
18. Проектная деятельность как форма культурно-просветительской деятельности.
19. Как способствует культурно-просветительская деятельность духовно-нравственному развитию личности человека?
20. Значение медиапродуктивной деятельности современного педагога в организации культурно-просветительской деятельности.

21. Особенности проектирования культурно-просветительской деятельности.
22. Взаимодействие образовательной организации с семьей в процессе организации культурно-просветительской деятельности.
23. "Виртуальный музей" как форма культурно-просветительской деятельности.

7.1. Основная литература:

1. Арябкина И. В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты: Монография / И.В. Арябкина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9765-1013-5 <http://znanium.com/bookread2.php?book=319931>
2. Холостова, Е. И. Семейное воспитание и социальная работа [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Е. И. Холостова, Е. М. Черняк, Н. Н. Стрельникова - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 292 с. - ISBN 978-5-394-02007-0. <http://znanium.com/bookread2.php?book=414945>
3. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики/АндрееваА.В., ЖуковскаяЛ.Н., КостылевС.В. и др. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 128 с.: ISBN 978-5-7638-3130-6 <http://znanium.com/bookread2.php?book=550241>

7.2. Дополнительная литература:

1. Мандель, Б. Р. Интеллектуальные игры в практике развития профессионально значимых качеств будущих специалистов социально-культурной сферы [Электронный ресурс] : монография / Б. Р. Мандель. - Норильск: Филиал МГУКИ, 2006. - 241 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=397529>
2. Дмитриев А. Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности: Монография / Дмитриев А. - М.:Прометей, 2013. - 336 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=557066>
3. Дорогова Л. П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Культура). (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7, 500 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=456626>
4. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев.- Электрон. дан.- Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. - 512 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51926>.
5. Рагулина, М.И. Методика обучения информатике [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.И. Рагулина, И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер, М.П. Лапчик ; под ред. Лапчика М.П. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, 2016. ? 392 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/71718>.

7.3. Интернет-ресурсы:

- Е. Шапинская, Большой толковый словарь по культурологии.. Кононенко Б.И. 2003. [Электронный ресурс] - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1048/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%81
- БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ С ДОМАШНИМИ ЗАДАНИЯМИ - <https://znaniya.com/task/444957>
- Музеи России - <http://www.museum.ru/>
- Никлас Луман, Реальность массмедиа [Электронный ресурс]: - Журнальный зал в РЖ, Русский журнал - http://magazines.russ.ru/oz/2003/4/2003_4_46.html
- Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал [Электронный ресурс]. ? М.:ИХО РАО, 2006 - <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурно-просветительская деятельность в начальной школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер

(с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы

подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Управление качеством начального образования .

Автор(ы):

Гарифуллин Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирова В.Г. _____

"__" _____ 201__ г.