

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Деятельностный подход в филологическом образовании Б1.В.ДВ.12

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А., Хаирова И.В.

Рецензент(ы):

Ведишенкова М.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 801233918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , Lera.Kamalova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Хаирова И.В. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , Irina.Hairova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

изучение и усвоение теоретических основ данной дисциплины, ее специфики, приобретение навыков литературоведческого анализа и интерпретации текстов произведений отечественной классической детской литературы, получение знаний об основных этапах развития и системе жанров детской литературы; готовность к распространению и популяризации литературоведческих знаний в воспитательной работе с детьми младшего школьного возраста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Данная дисциплина связана с филологическими дисциплинами: История отечественной литературы, Детская литература, Теория и практика читательской деятельности, Русский язык. Тесная связь с данными дисциплинами обусловлена актуальной целью - формирование филологической грамотности, филологической компетентности студентов, готовых работать с детьми, формировать у детей читательскую компетентность, любовь к чтению и книге.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой;

- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся;
- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- особенности мастерства детских писателей;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.
- основные интонационные компоненты выразительности речи;
- приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. при диктовке);
- методику обучения выразительному чтению учащихся начальных классов.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты
- 'распознавать' произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное
- самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров;
- творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова;
- правильно читать фрагменты текстов при диктовке.

3. должен владеть:

3.3. Должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приёмами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приёмами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников
- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;

- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора
- основными элементами искусства выразительного чтения;
- собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность использовать теоретические и практические знания в области детской литературы при решении профессиональных задач;
- способность демонстрировать навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста, иметь представление об основных этапах развития и системе жанров детской литературы;
- владение базовыми навыками текстологического и других видов филологического анализа произведений отечественной классической детской литературы, представляющих культурное наследие и изучаемых в начальной школе;
- готовность к распространению и популяризации литературоведческих знаний в воспитательной работе с детьми младшего школьного возраста.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема 1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы 1. формирования личностных универсальных						

учебных действий на уроках литературного чтения

9	0	0	4	0	Письменная работа Реферат Контрольная работа Деловая игра

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.	9	0	0	4	0	Презентация Деловая игра
3.	Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации	9	0	0	2	0	Письменная работа Реферат Творческое задание
4.2 Содержание дисциплины							
Тема 1. Деятельностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.							
практическое занятие (4 часа(ов)):							
Технологическая карта современного урока литературного чтения: этапы урока открытия новых знаний, предметные виды деятельности на каждом из этапов, формирование УУД на каждом этапе обучения							
Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.							
практическое занятие (4 часа(ов)):							
Ступени формирования навыка чтения. Причины медленного и ошибочного чтения младших школьников (не менее 7). Упражнения на совершенствование техники чтения (по 1-2 упражнения на каждую причину). Методика работы с таблицами И.Т. Федоренко. Виды (способы) чтения в зависимости от коммуникативных задач. Понятие ?сознательное чтение?. Приемы формирования (с примерами) каждого из видов чтения. Формирование выразительного чтения: компоненты, методика исправления ошибок (с примерами), критерии оценивания. Система упражнений на выразительное чтение.							
Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.							
практическое занятие (2 часа(ов)):							
Итого							
				0	14	0	

Работа над словом художественного произведения: цели и приемы (с примерами). Организация приема устного словесного рисования. Стилистический эксперимент как прием постижения авторской позиции. Формы проведения словарной работы (с примерами). Пересказы краткий, подробный и близко к тексту как приемы литературного развития учащихся. Работа над планом как подготовка пересказа. Формы работы над планом и пересказом. 15. Работа на этапе до чтения: цели и задачи. Подготовка к восприятию литературы разных жанров: рассказа, басни, пейзажного стихотворения, юмористического произведения. Принцип ?от маленького писателя к большому читателю? (М.А. Рыбникова) в развивающем обучении. Виды деятельности после чтения: цели, приемы, принципы оценивания. Творческая деятельность младших школьников ?по аналогии?. Современные средства оценивания на уроках обобщения.

Тема 4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Формирование механизма чтения. Методы обучения чтению: буквослагательный (исторический и современный аспекты), слоговой (методика складов Н.А. Зайцева), целыми словами (методики Б.П. и Л.А. Никитиных, Глена Домана, А.М. Кушнера). Звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению. Обучение чтению по системе Д.Б. Эльконина. Обучение грамоте по программе В.В. Репкина, Е.В. Восторговой, Т.В. Некрасовой: методические пособия и рекомендации. Особенности букварей других авторов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения	9	0	подготовка к деловой игре	10	Деловая игра
				подготовка к контрольной работе	10	Контрольная работа
				подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
				подготовка к реферату	10	Реферат
2.	Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.	9	0	подготовка к деловой игре	8	Деловая игра
				подготовка к презентации	7	Презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.	9	0	подготовка к письменной работе	8	Письменная работа
				подготовка к реферату	9	Реферат
				подготовка к творческому заданию	8	Творческое задание
4.	Тема 4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.	9	0	подготовка к деловой игре	12	Деловая игра
				подготовка к письменной работе	12	Письменная работа
				подготовка к презентации	12	Презентация
				подготовка к реферату	10	Реферат
Итого					126	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает чтение лекций в интерактивной форме: использование проблемных вопросов и заданий, лекция-диалог, включение ролевых игр, ситуаций выбора, демонстрацию видео-, аудио- и других наглядных пособий, привлечение студентов к освещению отдельных вопросов, пресс-конференция, лекция вдвоем и др.

Практические занятия также основаны на инновационных образовательных технологиях: подготовка студентами вопросов, доклада, реферата, эссе, выступления, сборника методических материалов, решение проблемы, работа в малых группах, в экспертных группах, оформление содержания в виде схемы, таблицы, образа, электронной презентации, создание синквейна, диалог, дискуссия, круглый стол, решение творческих задач, защита проектов, моделирование, ролевые игры, эксперимент и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения

Деловая игра , примерные вопросы:

Филологическое образование в 21 веке: проблемы, поиски, решения.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Принцип изучения художественных текстов в их родовой и жанровой специфике: приемы работы с эпическими, лирическими и драматическими текстами.

Письменная работа , примерные вопросы:

Обучение младших школьников чтению по ролям и драматизации. Различия в методике изучения лирического, юмористического или сюжетного стихотворения.

Реферат , примерные вопросы:

Актуальные проблемы начального литературного образования.

Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

Деловая игра , примерные вопросы:

Причины медленного и ошибочного чтения младших школьников.

Презентация , примерные вопросы:

Ступени формирования навыка чтения.

Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.

Письменная работа , примерные вопросы:

Уровни литературного развития. Индивидуализация литературного развития.

Реферат , примерные вопросы:

Возрастные особенности восприятия литературы младшими школьниками и методика его совершенствования.

Творческое задание , примерные вопросы:

Составить сценарий внеурочного мероприятия по литературному чтению. Инсценировать составленное мероприятие.

Тема 4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.

Деловая игра , примерные вопросы:

Сопоставление литературных персонажей.

Письменная работа , примерные вопросы:

Поэтика народной сказки в изучении младших школьников. Приемы формирования первоначальных представлений о фольклоре, о видах сказки, о её языковых особенностях.

Презентация , примерные вопросы:

Поэтапное изучение басни в начальной школе на разных возрастных ступенях: задачи и виды деятельности.

Реферат , примерные вопросы:

Формы и виды мониторинга литературного образования младших школьников. Понятие о критериальном оценивании.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения (не менее 5 примеров).
2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных (2 примера) и познавательных (не менее 10 примеров) универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога (не менее 5 примеров) на уроках литературного чтения. Примеры (не менее 5) организации групповой работы.
4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.
5. Технологическая карта современного урока литературного чтения: этапы урока открытия новых знаний, возможные виды деятельности на каждом из этапов, формирование УУД на каждом из этапов.
6. Формирование механизма чтения. Методы обучения чтению: буквослагательный (исторический и современный аспекты), слоговой (методика складов Н.А. Зайцева), целыми словами (методики Б.П. и Л.А. Никитиных, Глена Домана, А.М. Кушнера).
7. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению. Обучение чтению по системе Д.Б. Эльконина. Обучение грамоте по программе В.В. Репкина, Е.В. Восторговой, Т.В. Некрасовой: методические пособия и рекомендации. Особенности букварей других авторов.
8. Примеры внеклассных и внешкольных мероприятий, направленных на мотивацию учащихся к чтению художественной литературы. Приемы мотивации к чтению в урочной деятельности.
9. Ступени формирования навыка чтения. Причины медленного и ошибочного чтения младших школьников (не менее 7). Упражнения на совершенствование техники чтения (по 1-2 упражнения на каждую причину). Методика работы с таблицами И.Т. Федоренко.
10. Виды (способы) чтения в зависимости от коммуникативных задач. Понятие "сознательное чтение". Приемы формирования (с примерами) каждого из видов чтения.
11. Формирование выразительного чтения: компоненты, методика исправления ошибок (с примерами), критериальное оценивание. Система упражнений на выразительное чтение.
12. Возрастные особенности восприятия литературы младшими школьниками и методика его совершенствования. Уровни литературного развития. Индивидуализация литературного развития.
13. Работа над словом художественного произведения: цели и приемы (с примерами). Организация приема устного словесного рисования. Стилистический эксперимент как прием постижения авторской позиции. Формы проведения словарной работы (с примерами).
14. Пересказы краткий, подробный и близко к тексту как приемы литературного развития учащихся. Работа над планом как подготовка пересказа. Формы работы над планом и пересказом.
15. Работа на этапе до чтения: цели и задачи. Подготовка к восприятию литературы разных жанров: рассказа, басни, пейзажного стихотворения, юмористического произведения. Принцип "от маленького писателя к большому читателю" (М.А. Рыбникова) в развивающем обучении.
16. Виды деятельности после чтения: цели, приемы, принципы оценивания. Творческая деятельность младших школьников "по аналогии". Современные средства оценивания на уроках обобщения.
17. Принцип изучения художественных текстов в их родовой и жанровой специфике: приемы работы с эпическими, лирическими и драматическими текстами. Обучение младших школьников чтению по ролям и драматизации. Различия в методике изучения лирического, юмористического или сюжетного стихотворения.

18. Поэтика народной сказки в изучении младших школьников. Приемы формирования первоначальных представлений о фольклоре, о видах сказки, о её языковых особенностях. Использование сопоставительных и творческих видов деятельности (примеры).
19. Поэтапное изучение басни в начальной школе на разных возрастных ступенях: задачи и виды деятельности.
20. Характеристика литературного героя на уроках литературного чтения. Выборочное чтение и выборочный пересказ. Словарная работа. Работа над "цитатным" планом. Обучение речевой характеристике. Обучение сочинению о герое. Сопоставление литературных персонажей.
21. Формы и виды мониторинга литературного образования младших школьников. Понятие о критериальном оценивании.
22. Актуальные проблемы начального литературного образования.

7.1. Основная литература:

1. Развитие лексики ребенка: Учебное пособие / С.В. Плотникова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0994-8
<http://znanium.com/bookread.php?book=320793>
2. Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание] : монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. ? 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1588-8 <http://znanium.com/bookread.php?book=462985>
3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

7.2. Дополнительная литература:

1. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4.
<http://znanium.com/bookread.php?book=492124>
2. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтническом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9.
<http://znanium.com/bookread.php?book=466295>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com/>
Букник младший Проект Booknik.ru для детей и их родителей - <http://family.booknik.ru/>
Детский сайт ИНТЕРНЕНОК - Ссылки на детские ресурсы - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>
Лучшие детские сайты - <http://nashidetochki.narod.ru/>
1001 Сказка.com - <http://www.1001skazka.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Деятельностный подход в филологическом образовании" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютер

Проектор

Интерактивная доска

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

Хаирова И.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ведишенкова М.В. _____

"__" _____ 201__ г.