

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Деятельностный подход в филологическом образовании Б1.В.ДВ.12

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Камалова Л.А. , Хаирова И.В.

**Рецензент(ы):**

Ведишенкова М.В.

## СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201 \_\_\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201 \_\_\_\_ г

Регистрационный № 801234818

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. кафедра начального образования Институт психологии и образования , Lera.Kamalova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Хаирова И.В. кафедра начального образования Институт психологии и образования , Irina.Hairova@kpfu.ru

## **1. Цели освоения дисциплины**

изучение и усвоение теоретических и практических основ данной дисциплины, овладение приемами анализа художественных произведений, методикой формирования у младших школьников навыка чтения, развития творческих способностей младших школьников; формирования читательской компетентности учащихся, воспитания интереса к чтению и книге.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестре.

курс связан с дисциплинами филологического цикла: Детской литературой, Историей отечественной литературы, Теорией и практикой читательской деятельности, Русским языком. Студент должен осознавать цели изучения данной дисциплины - образовательную, воспитательную, развивающую, воспитание эстетического вкуса.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- приоритетную цель литературного образования;
- индивидуальные различия учащихся, включая возрастные, социальные, психологические и культурные;
- пути совершенствования мастерства учителя и способы самосовершенствования;
- содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников;
- требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся по предмету, устанавливаемые федеральным государственным образовательным стандартом;
- различные подходы к изучению курса, новые технологии обучения; методы формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать свою педагогическую деятельность;
- планировать учебные занятия в соответствии с учебным планом;
- обеспечивать последовательность изучения материала и междисциплинарные связи литературы с другими предметами;
- разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно, логично излагать содержание нового материала, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу и использовать ее для построения собственного изложения программного материала;
- организовать учебную деятельность учащихся;
- управлять ею и оценивать ее результаты.

### 3. должен владеть:

- навыками организации и анализа педагогической деятельности по методике литературного чтения;
- ? навыками формирования осмысленного читательского навыка (интерес к процессу чтения и потребность читать произведения разных видов литературы);
- ? умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставлять и описывать различные объекты и процессы, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- ? умением определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности;
- ? навыком формирования нравственного сознания и эстетического вкуса младших школьников.

### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

- навыками организации и анализа педагогической деятельности по методике литературного чтения;
- ? навыками формирования осмысленного читательского навыка (интерес к процессу чтения и потребность читать произведения разных видов литературы);
- ? умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставлять и описывать различные объекты и процессы, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- ? умением определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности;
- ? навыком формирования нравственного сознания и эстетического вкуса младших школьников.

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);  
71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения	9	0	0	4	0	Письменная работа
2.	Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.	9	0	0	4	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.	9	0	0	4	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.	9	0	0	2	0	Презентация
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			0	14	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

## **Тема 1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения**

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Технологическая карта современного урока литературного чтения: этапы урока открытия новых знаний, возможные виды деятельности на каждом из этапов, формирование УУД на каждом из этапов. Формирование механизма чтения. Методы обучения чтению: буквослагательный (исторический и современный аспекты), слоговой (методика складов Н.А. Зайцева), целыми словами (методики Б.П. и Л.А. Никитиных, Глена Домана, А.М. Кушнира).

## **Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.**

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Ступени формирования навыка чтения. Причины медленного и ошибочного чтения младших школьников (не менее 7). Упражнения на совершенствование техники чтения (по 1-2 упражнения на каждую причину). Методика работы с таблицами И.Т. Федоренко. Виды (способы) чтения в зависимости от коммуникативных задач. Понятие ?сознательное чтение?. Приемы формирования (с примерами) каждого из видов чтения.

## **Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.**

### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Формирование выразительного чтения: компоненты, методика исправления ошибок (с примерами), критериальное оценивание. Система упражнений на выразительное чтение. Возрастные особенности восприятия литературы младшими школьниками и методика его совершенствования. Уровни литературного развития. Индивидуализация литературного развития. Работа над словом художественного произведения: цели и приемы (с примерами). Организация приема устного словесного рисования. Стилистический эксперимент как прием постижения авторской позиции. Формы проведения словарной работы (с примерами).

## **Тема 4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.**

### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Пересказы краткий, подробный и близко к тексту как приемы литературного развития учащихся. Работа над планом как подготовка пересказа. Формы работы над планом и пересказом. Работа на этапе до чтения: цели и задачи. Подготовка к восприятию литературы разных жанров: рассказа, басни, пейзажного стихотворения, юмористического произведения. Принцип ?от маленького писателя к большому читателю? (М.А. Рыбникова) в развивающем обучении. Виды деятельности после чтения: цели, приемы, принципы оценивания. Творческая деятельность младших школьников ?по аналогии?. Современные средства оценивания на уроках обобщения.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел дисциплины	Се-мestr	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения	9	0	ПОДГОТОВКА К ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ	26	Письменная работа
2.	Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.	9	0	ПОДГОТОВКА К ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ	20	Письменная работа

N	Раздел дисциплины	Се-мestr	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.	9	0	подготовка к письменной работе	40	Письменная работа
4.	Тема 4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.	9	0	подготовка к презентации	40	Презентация
	Итого				126	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Ролевые игры

Деловые игры

Дискуссии

Презентации

## Творческие защиты

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

#### **Тема 1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения**

Письменная работа , примерные вопросы:

Принцип изучения художественных текстов в их родовой и жанровой специфике: приемы работы с эпическими, лирическими и драматическими текстами. Обучение младших школьников чтению по ролям и драматизации. Различия в методике изучения лирического, юмористического или сюжетного стихотворения.

#### **Тема 2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных и познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.**

Письменная работа , примерные вопросы:

Поэтика народной сказки в изучении младших школьников. Приемы формирования первоначальных представлений о фольклоре, о видах сказки, о её языковых особенностях. Использование сопоставительных и творческих видов деятельности (примеры). Поэтапное изучение басни в начальной школе на разных возрастных ступенях: задачи и виды деятельности.

#### **Тема 3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога на уроках литературного чтения. Примеры организации групповой работы.**

Письменная работа , примерные вопросы:

Характеристика литературного героя на уроках литературного чтения. Выборочное чтение и выборочный пересказ. Словарная работа. Работа над ?цитатным? планом. Обучение речевой характеристике. Обучение сочинению о герое. Сопоставление литературных персонажей.

#### **Тема 4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.**

Презентация , примерные вопросы:

Формы и виды мониторинга литературного образования младших школьников. Понятие о критериальном оценивании. Актуальные проблемы начального литературного образования.

#### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 9 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения (не менее 5 примеров).

2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Приемы формирования регулятивных (2 примера) и познавательных (не менее 10 примеров) универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.

3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Приемы развития диалогической и монологической речи учащихся. Пути организации проблемного диалога (не менее 5 примеров) на уроках литературного чтения. Примеры (не менее 5) организации групповой работы.
4. Предметные результаты обучения литературному чтению. Примерная программа по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность на уроках литературного чтения.
5. Технологическая карта современного урока литературного чтения: этапы урока открытия новых знаний, возможные виды деятельности на каждом из этапов, формирование УУД на каждом из этапов.
6. Формирование механизма чтения. Методы обучения чтению: буквослагательный (исторический и современный аспекты), слоговой (методика складов Н.А. Зайцева), целыми словами (методики Б.П. и Л.А. Никитиных, Глена Домана, А.М. Кушнира).
7. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению. Обучение чтению по системе Д.Б. Эльконина. Обучение грамоте по программе В.В. Репкина, Е.В. Восторговой, Т.В. Некрасовой: методические пособия и рекомендации. Особенности букварей других авторов.
8. Примеры внеклассных и внешкольных мероприятий, направленных на мотивацию учащихся к чтению художественной литературы. Приемы мотивации к чтению в урочной деятельности.
9. Ступени формирования навыка чтения. Причины медленного и ошибочного чтения младших школьников (не менее 7). Упражнения на совершенствование техники чтения (по 1-2 упражнения на каждую причину). Методика работы с таблицами И.Т. Федоренко.
10. Виды (способы) чтения в зависимости от коммуникативных задач. Понятие "сознательное чтение". Приемы формирования (с примерами) каждого из видов чтения.
11. Формирование выразительного чтения: компоненты, методика исправления ошибок (с примерами), критериальное оценивание. Система упражнений на выразительное чтение.
12. Возрастные особенности восприятия литературы младшими школьниками и методика его совершенствования. Уровни литературного развития. Индивидуализация литературного развития.
13. Работа над словом художественного произведения: цели и приемы (с примерами). Организация приема устного словесного рисования. Стилистический эксперимент как прием постижения авторской позиции. Формы проведения словарной работы (с примерами).
14. Пересказы краткий, подробный и близко к тексту как приемы литературного развития учащихся. Работа над планом как подготовка пересказа. Формы работы над планом и пересказом.
15. Работа на этапе до чтения: цели и задачи. Подготовка к восприятию литературы разных жанров: рассказа, басни, пейзажного стихотворения, юмористического произведения. Принцип "от маленького писателя к большому читателю" (М.А. Рыбникова) в развивающем обучении.
16. Виды деятельности после чтения: цели, приемы, принципы оценивания. Творческая деятельность младших школьников "по аналогии". Современные средства оценивания на уроках обобщения.
17. Принцип изучения художественных текстов в их родовой и жанровой специфике: приемы работы с эпическими, лирическими и драматическими текстами. Обучение младших школьников чтению по ролям и драматизации. Различия в методике изучения лирического, юмористического или сюжетного стихотворения.
18. Поэтика народной сказки в изучении младших школьников. Приемы формирования первоначальных представлений о фольклоре, о видах сказки, о её языковых особенностях. Использование сопоставительных и творческих видов деятельности (примеры).
19. Поэтапное изучение басни в начальной школе на разных возрастных ступенях: задачи и виды деятельности.
20. Характеристика литературного героя на уроках литературного чтения. Выборочное чтение и выборочный пересказ. Словарная работа. Работа над "цитатным" планом. Обучение речевой характеристике. Обучение сочинению о герое. Сопоставление литературных персонажей.

21. Формы и виды мониторинга литературного образования младших школьников. Понятие о критериальном оценивании.
22. Актуальные проблемы начального литературного образования.

### **7.1. Основная литература:**

- Развитие лексикона ребенка: Учебное пособие / С.В. Плотникова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0994-8 - Режим доступа:  
<http://znanium.com/bookread.php?book=320793>
2. Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание] : монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. ? 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1588-8 - Режим доступа:  
<http://znanium.com/bookread.php?book=462985>
3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). - Режим доступа:  
<http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сквородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=492124>
2. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференции татар-билингвов в иноэтническом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=466295>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Методика работы с детской литературой - <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>  
Методика работы с детской литературой - <http://chukfamily.ru/index.html>  
Методика работы с детской литературой - <http://fairytales.by.ru/Awards/premiums.htm>  
Нормы русского литературного языка - <http://www.bibliorossica.com/bookId=7144>  
Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи -  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=495796>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Деятельностный подход в филологическом образовании" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютер

Проектор

Интерактивная доска

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. \_\_\_\_\_

Хаирова И.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ведишенкова М.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" 201\_\_ г.