МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф Е.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Творческая деятельность в начальной школе Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Бичурина С.У.

Рецензент(ы):
Закирова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 8012243519

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бичурина С.У. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , Bichurina@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

подготовка студентов к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста в области художественно-эстетического образования, учитывая их возрастные особенности

накопление творческого опыта познания действительности

накопление студентами творческого опыта создания объектов ситуаций, явлений

приобретение творческого опыта в преобразовании объектов, ситуаций, явлений

накопление учащимися опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Творческая деятельность в начальной школе относится к профессиональному циклу дисциплин и входит в состав его вариативной части.

Дисциплина, необходимая для изучения обеспечиваемой дисциплины 'Технологическая и информационная грамотность в начальной школе'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	Готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе, способен к критическому переосмыслению своего опыта, к адаптации к различным ситуациям и к проявлению творческого подхода, инициативы и настойчивости в достижении целей профессиональной деятельности
ПК-13 (профессиональные компетенции)	Быть способным дифференцировать социальную работу с клиентами с учетом их национально- культурного, возрастного, гендерного и социального статуса и индивидуально-психологических характеристик
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-3 (профессиональные компетенции)	Быть готовым к участию в разработке программы комплексного социального исследования, ее календарного плана, методики и техники реализации, определения необходимых человеческих и материальных ресурсов для осуществления научного проекта
ПК-7 (профессиональные компетенции)	Быть готовым применять на практике общенаучные и социогуманитарные знания для организации и проведения социальных исследований

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные теоретические и прикладные компоненты, термины, методы развития личной креативности и творческого мышления; способы работы в коллективе обучающихся в начальной школе, способствующие развитию их творческого потенциала, способы самоорганизации и самообразования, а также организации сотрудничества обучающихся, методы проектировки своего личностного и профессионального пути.

- психологических и дидактических основ предметно-практической деятельности и ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста;

- особенности государственного образовательного стандарта по дисциплинам 'Технология', 'Изодеятельность' различных программ;

- методику подготовки и проведения уроков по технологии, в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла;

- особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей по технологии для учащихся начальной школы, входящих в 'Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования';

- виды трудовой деятельности младших школьников на соответствующих уроках;

- особенности развития творчества и технологических навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста;

2. должен уметь:

самостоятельно анализировать научную литературу, использовать полученные знания методов развития и формирования креативности в индивидуальной и профессиональной деятельности, использовать методы самоорганизации, проектирования образовательных маршрутов в своей индивидуальной и профессиональной жизни.

- проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей младшего школьного возраста предметам художественно-эстетического цикла;

- развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности детей младшего школьного возраста, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес детей младшего школьного возраста;

 анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, разрабатывать структуру занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;

 осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;

 анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;

3. должен владеть:

методами развития творческого мышления, умениями и навыками развития и формирования креативности и творческого мышления, владеть приемами творческого мышления как способом отношения к себе и обществу

- практическими приемами и технологиями трудовой деятельности;
- приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного,
- методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способность к творческой педагогической деятельности, овладение знаниями, практическими умениями и необходимыми навыками для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста в области художественно-эстетического образования, учитывая их возрастные особенности.

владения основами ручного труда, методикой их преподавания в начальной школе, проведения практических занятий и оценки творческих работ детей.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. Технологии и методы формирования качеств творческой личности. Понятие творческой личности. Творчество как психологический процесс. Закономерности творчества.	4		2	0	0	Творческое задание
2.	Тема 2. Различие и взаимосвязь понятий ?творчество? и ?креативность?. Условия развития творческого мышления учащихся начальной школы	4		0	2	0	Презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
3.	Тема 3. Возрастная динамика в развитии творческих способностей. Гендерная специфика творчества.	4		2	0	0	Ситуационная задача
4.	Тема 4. Модель формирования творческой личности учащегося.	4		0	2	0	Эссе
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Технологии и методы формирования качеств творческой личности. Понятие творческой личности. Творчество как психологический процесс. Закономерности творчества.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Теоретические и методические основы развития детского художественного творчества В результате организации творческой деятельности учащиеся приобретают и другие качества творческой личности. По мнению А. И. Савенкова это: способность удивляться и видеть проблемы; любопытство и любознательность; способность решать дивергентные задачи (задачи, имеющие не один, а множество верных ответов); оригинальность мышления (способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных); гибкость мышления (способность быстро и легко находить новые стратегии решения задач, устанавливать ассоциативные связи); продуктивность мышления (способность легко и в большом количестве генерировать новые идеи: чем больше идей, тем больше творческих возможностей их развития).

Тема 2. Различие и взаимосвязь понятий ?творчество? и ?креативность?. Условия развития творческого мышления учащихся начальной школы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Шкала ?Уровни сформированности качеств творческой деятельности учащихся начальной школы? (автор Старшинова О.А.). Исследуемые качества и их характеристики: Воображение - необходимый элемент творческой деятельности человека, выражающийся в построении образа продуктов труда, и обеспечивающий создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределённостью. Оригинальность ? своеобразие, нестандартность, свой путь развития. Новизна ? чувство нового, умение новое создавать. Проницательность - тонкое понимание, проникновение в самую суть чего ? либо, предвосхищение; в психологии рассматривается как особый вид знания, как специфическая способность, как механизм творческой деятельности. Вдохновение - состояние психики, которое обеспечивает индивида постоянным притоком духовных ресурсов, необходимых для какой ? либо деятельности. Инициативность - способность личности, выраженная в стремлении к самостоятельным общественным начинаниям, инициативе, активности, предприимчивости. Размышление ? обдумывание, зондирование идеи, мысли, истины и т.д.; путь от лежащих на поверхности идей, истин, мыслей к скрытому глубочайшему смыслу. Творческое решение проблем ? не зацикливание на неудачах; а рассмотрение любой проблемы как ситуации, необходимой для роста и развития. Педагогическое сотворчество ? способность передавать свой индивидуальный опыт, свои знания другим людям посредством творческой деятельности.

Тема 3. Возрастная динамика в развитии творческих способностей. Гендерная специфика творчества.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Большой вклад в развитие творческой деятельности учащихся вносит проектная деятельность. Проектирование - это создание новых природных, технических, культурных и социальных объектов. Исходя из особенностей младшего школьного возраста, в начальной школе успешно реализуются: I. Творческие проекты (1-4 классы), предполагающие максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов: альманахи, книжки ? малышки, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т.п. Продуктом проектной деятельности (творческим продуктом) являются выставки, стенгазеты, коллекции, костюмы, письма, праздники, сказки, книжки, рисунки. II. Исследовательские проекты (4 класс) ? по структуре напоминающие подлинное научное исследование. Продуктом исследовательских проектов в начальной школе могут быть ? научные сообщения, статьи в школьной газете, презентации, выступления на конференциях, семинарах, театрализованные представления. Теория первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объѐмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Теория первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок.

Тема 4. Модель формирования творческой личности учащегося.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система творческих заданий - это упорядоченное множество взаимосвязанных творческих заданий, ориентированная на познание, создание, преобразование и использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений и направленных на развитие креативных способностей младших школьников в учебном процессе. Система творческих заданий включает целевой, содержательный, деятельностный и результативный компоненты. Анализ тематической литературы авторов Г.С. Альтшуллера, В. А. Бухвалова, А. А. Гина, М. А. Данилова, А. М. Матюшкина и др. позволил выделить следующие требования к творческим заданиям: открытость (содержание проблемной ситуации или противоречия); соответствие условия выбранным методам творчества; возможность разных способов решения; учёт актуальной зоны развития; учёт ближайшей зоны развития; учёт возрастных особенностей учащихся.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. Технологии и методы формирования качеств творческой личности. Понятие творческой личности. Творчество как психологический процесс. Закономерности творчества.	4		подготовка к творческому заданию	21	Творчес-кое задание

N	Раздел дисциплины	Се-мест р	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
2.	Тема 2. Различие и взаимосвязь понятий ?творчество? и ?креативность?. Условия развития творческого мышления учащихся начальной школы	4		подготовка к презентации	24	Презен-тация
3.	Тема 3. Возрастная динамика в развитии творческих способностей. Гендерная специфика творчества.	4			24	Ситуационная задача
4.	Тема 4. Модель формирования творческой личности учащегося.	4		подготовка к эссе	22	Эссе
	Итого				91	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных организаций, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Технологии и методы формирования качеств творческой личности. Понятие творческой личности. Творчество как психологический процесс. Закономерности творчества.

Творческое задание , примерные вопросы:

Творчество - это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Качества творческой личности: сосредоточение на цели, планирование и реализация интересов большой запас впечатлений, воображения. фантазия, эмоциональность, страстность, умение долго работать. сила воли. свой подход к заданию, не унывать при не удачи, отмечать промежуточный результат. Высокий уровень способностей Высокая включенность в задачу воля целеустремленность По Маслоу является высшей потребностью человека - его самоактуализацией. В педагогике приоритетной целью воспитания становится создание условий для развития творческой личности.

Тема 2. Различие и взаимосвязь понятий ?творчество? и ?креативность?. Условия развития творческого мышления учащихся начальной школы

Презентация , примерные вопросы:

Т. А. Ребеко, проводя методологический анализ исследований творчества, указывает, что исторически существует два понимания сущности творчества: одно из них отождествляет сущность творчества и творения, другое ? описывает сущность творчества с позиций творца. На этом этапе познания вопрос о сущности творчества не ставился, а заменялся практической проблемой отделения продуктивного от репродуктивного. В настоящее время творчество понимается? широко как феномен развития, обновления, потенциал будущей адаптации (А.И. Субетто), специфическая активность человека по преодолению отчуждения - от природы (В. М. Вильчек), как механизм развития (Я. А. Пономарев). Креативность ? способность человека пораждать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняющиеся от традиционных схем мышления. творчество ? способность находить новые решения проблемы, подчеркивая его индивидуальность. Творческой личностью не рождаются. Креативные способности не создаются, а как-бы высвобождаются. Все зависит от того, какие возможности предоставляет окружающая среда для реализации того потенциала, который в различной степени присущ каждому из нас. Ранняя подготовка к школе с преподавателем может способствовать появлению креативных способностей, но не является обязательным условием. Основными параметрами творческой личности можно считать следующие: - интеллектуально-творческая инициатива; - жажда познания и преобразования; - чувствительность к проблемам, ко всему новому; - склонность к нестандартному решению задач; - критичность ума, то есть стремление к оценке, выявлению недостатков; - самостоятельность в поиске путей и выборе способов решения возникающих проблем.

Тема 3. Возрастная динамика в развитии творческих способностей. Гендерная специфика творчества.

Ситуационная задача , примерные вопросы:

К сожалению, гендерная специфика одаренности детей дошкольного возраста, ее проявления и развития практически не изучена. Но еще Л.С.Выготский указывал, что особенности возрастной динамики связаны с расхождением трех линий развития: общеорганического, социального и полового (гендерного). Зачастую игнорирование этих линий развития приводит к тому, что девочка (будущая женщина) начинает сталкиваться с противоречивыми гендерными стереотипами именно в общественно обусловленной системе воспитания Особо выделяется такой вид одаренности, как творческая одаренность. Существует много разногласий о самой необходимости выделения этого вида одаренности. изучение Н.К.Радиной особенностей самооценки детей двух возрастных групп (старших дошкольников и младших школьников) показало, что девочки дошкольного возраста характеризуются более высоким уровнем самооценки, самопринятия, нежели мальчики. Резко меняются характеристики самосознания на следующем возрастном этапе: у мальчиков ? и формальных, и неформальных лидеров в своих группах ? наличествует высокая самооценка, тогда как у девочек-лидеров она отсутствует. Эти девочки воспринимают себя как нелюбимых и отвергаемых группой. Более того, уже к третьему классу формальные и неформальные лидеры ориентируются в своем поведении именно на мужские формы

Тема 4. Модель формирования творческой личности учащегося.

Эссе , примерные вопросы:

творческая деятельности учащихся системообразующий фактор - личность учащегося в целом: его способности, потребности, мотивы, цели и другие индивидуально-психологические особенности, субъективно-творческий опыт. Педагог при творческом взаимодействии выступает в роли фасилитатора ? организатора, помощника, сопроводителя деятельности, что предполагает выбор оптимальных методов, форм, приёмов. навыки организации самостоятельной творческой деятельности, осуществляет выбор способа выполнения творческого задания, характера межличностных взаимоотношений в творческом процессе.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 4 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Цели, задачи, содержание художественного образования в начальной школе на современном этапе.
2. Нравственно-эстетический аспект художественного образования.
3.Творческие виды заданий и игровые приемы на занятиях по изобразительному искусству.
4. Методика проведения коллективной работы на уроках изобразительного искусства.
5. Методика проведения экскурсий в музей или картинную галерею.
6. История русской народной игрушки.
7. Приемы изготовления тряпичной куклы "Владимирская столбушка".
8. Приемы изготовления бумажной куклы.
9. Приемы и способы оформления декоративной рамки.
10. Организация и проведение презентаций детского творчества.
11. Технические приемы работы карандашом, пастелью и ручкой.
12.Технические приемы работы акварелью и гуашью.
13. Приемы и способы лоскутного шитья.
14. Методика аппликационной и коллажной работы из разных видов материалов.
15. Организация праздника детского творчества ("Я - художник, я - архитектор, я - мастер").
16. Приемы и способы вышивки лентами.
17. Особенности Владимирской вышивки.
18. Особенности Мстерской вышивки.

7.1. Основная литература:

Никитченков Алексей Юрьевич. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: Учебное пособие / Никитченков А.Ю. - М.:МПГУ, 2011. - 188 с.: ISBN 978-5-4263-0049-1 -

Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/757920

Степаненко, Н.А. Технология развития креативного потенциала будущего учителя в творческой учебно-профессиональной деятельности : учеб.-метод. пособие / Н.А. Степаненко. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-2497-2. -

Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1036916

7.2. Дополнительная литература:

Соловьева Е. Н. Начальная школа таланта [Интернет-журнал 'Науковедение', Вып. 2 (21), 2014, стр. -] -

Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/479955

Арябкина И. В. Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода: теоретические аспекты: Монография / И.В. Арябкина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9765-1013-5 -

Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/319931

Водинская, М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] / М.В. Водинская, М.С. Шапиро. ? 4-е изд. (эл.). ? Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 49 с.). ? Москва : Теревинф, 2019. ? (Лечебная педагогика: методические разработки). ? Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10'. - ISBN 978-5-4212-0554-8. -

Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1029140

7.3. Интернет-ресурсы:

Сайт МЕТОДИКА.РУ ? информационный партнер всероссийского педагогического форума - http://www.metodika.ru/

Страна мастеров - http://stranamasterov.ru

Федеральный государственный стандарт. Начальная школа - http://standart.edu.ru

Фестиваль педагогических идей ?Открытый урок? - http://festival.1september.ru/

Энциклопедия практической психологии ?Психологос? - http://www.psychologos.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Творческая деятельность в начальной школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Творческая деятельность в начальной школе. Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения. Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО. Учебные и учебно-методические пособия. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом образовательной программы высшего профессионального образования по направлению: Программа учебного плана: ИПиО(Педагогика), Педагогическое образование (Дошкольное образование) заочное бакалавр 2015 г.

Программа учебного плана: ИПиО(Педагогика), Педагогическое образование (Дошкольное образование) заочное бакалавр 2015 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):
Бичурина С.У. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Закирова В.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.