

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Фонетика английского языка Б1.В.ОД.1.3

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Николаева О.А. , Чумарова Л.Г. , Юхименко Альбина Николаевна

Рецензент(ы):

Ибрагимова А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012453418

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Николаева О.А. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , OlgANikolaeva@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Чумарова Л.Г. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , LGChumarova@kpfu.ru ; Юхименко Альбина Николаевна

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс направлен на формирование общей и профессиональной культуры личности обучаемого и на подготовку студентов к осуществлению профессиональной научно-методической деятельности учителя английского языка на уровне соответствующему требованиям Государственного образовательного стандарта. Дисциплина 'Фонетика' расширяет знания студентов в области лингвистики и языкознания, даёт представление о фонетической и интонационной системе английского языка, а также создает произносительную основу для дальнейшего развития правильной английской речи: корректировка и автоматизация произносительных навыков; перенос произношения в речевые навыки; овладение теоретическими сведениями о фонетическом строе английского языка и работе органов речи.

Дисциплина ' Фонетика английского языка. Теоретический курс' входит в обязательную часть 'Гуманитарного, социального и экономического цикла' - Б.3.2\Зв.5 в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) при реализации основных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б1.В.ОД.22 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательные дисциплины. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б3.В.20 Профессиональный' основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Программа дисциплины базируется на комплексном преподавании английского языка на всех курсах. Программа предполагает преемственность учебного материала и типов упражнений.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--------------------------------------|--|
| ОК-4 (общекультурные компетенции) | владеть одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников(понимание основного содержания общественно-политических, публицистических, прагматических, справочно-информационных, рекламных текстов, детальное понимание писем личного характера, практическое использование извлеченной информации свидетельствуют о сформированности обязательного уровня данной компетенции.) |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОПК-5 (профессиональные компетенции) | владеть одним из иностранных языков на уровне профессионального общения(Компетенция заключается в готовности языковой личности к осуществлению различных видов речемыслительной деятельности, умении ориентироваться в ситуации общения, прогнозировать общение, делать его гладким, следуя канонам вежливости.) |
| СК -2 | Коммуникативная компетенция: владение коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах; аудирование при непосредственном и опосредованном общении(на основе аудиотекста); чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста. Умение использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей. |
| СК-1 | Лингвистическая компетенция: способность анализировать структуру слова, модели словообразования и сочетаемости слов; проводить фонетический анализ текстов; определять принадлежность текста к функциональному стилю. Владение правилами транскрипции и интонирования |
| СК-3 | Социокультурная компетенция: владение правилами этикета этнического и нравственного поведения носителей иноязычной культуры; знание концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры. Умение распознавать маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, оценки). |
| ОПК-3 (профессиональные компетенции) | способность к самостоятельной научно-исследовательской работе. |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалистов;

-особенности артикуляционной базы английского языка по сравнению с артикуляционной базой русского языка;

-правила артикуляции всех гласных и согласных звуков английского языка;

-основные особенности ассимиляции звуков;

-основные правила словесного и фразового ударения звуков

2. должен уметь:

-применять приобретённые практические знания в процессе коммуникации и в процесс педагогической деятельности;

-фонетически правильно произносить гласные и согласные звуки английского языка;

- бегло с правильной интонацией и распределением пауз читать знакомые и незнакомые тексты;
- составлять фонетические упражнения в пределах изученного материала;
- замечать ошибки в чужой устной речи и исправлять их

3. должен владеть:

- теоретическими сведениями о фонетическом строе английского языка и работе органов речи;
- практическими разговорными навыками при эффективной самокоррекции;
- способами практической реализации ряда фонетических явлений для достижения определённых коммуникативных задач;
- современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами
- применять приобретенные практические знания в процессе непосредственно педагогической деятельности;
- развивать у учащихся произносительные и интонационные навыки;
- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять приобретённые практические знания в процессе педагогической деятельности;
- развивать у учащихся произносительные и интонационные навыки;
- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|------------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Тема 1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ. | 1 | | 6 | 12 | 0 | Устный опрос Устный опрос |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 2. | Тема 2. Тема 2. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ. | 1 | | 6 | 11 | 0 | Устный опрос |
| 3. | Тема 3. Тема 3.ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА | 1 | | 6 | 11 | 0 | Письменная работа |
| 4. | Тема 4. Тема 4.РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА | 1 | | 6 | 12 | 0 | Письменная работа |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 1 | | 0 | 0 | 0 | Экзамен |
| | Итого | | | 24 | 46 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Тема 1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ. Основные понятия фонетики английского языка. Органы речи и их функции. Гласные и согласные звуки английского языка. Модификация гласных и согласных в потоке речи. Полная и неполная преграда, сужение. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Развитие фонетических навыков. Рассказать наизусть аутентичные образцы монологической и диалогической речи с имитацией случаев элизии, ассимиляции, редукции.

Тема 2. Тема 2. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Тема 2.СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ. Гласные звуки. Модификация гласных в потоке речи. Согласные звуки. Модификация согласных в потоке речи. Слоγοобразующие согласные. Дифтонги. Слоговая структура английских слов.

практическое занятие (11 часа(ов)):

Ознакомление с органами речи и спецификой их работы. Звуки английского языка, их характеристика. Особенности произношения в различных комбинациях.

Тема 3. Тема 3.ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и не эмфатическая интонация. Интонация разных коммуникативных типов. Ядерные тоны; их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.

практическое занятие (11 часа(ов)):

Типы ударений в предложении. Фразовое ударение. Интонация не эмфатической и эмфатической речи. Интонация коммуникативных подтипов. Типы моделей английской интонации. Совершенствование фонетических навыков. Фонетический анализ предложений и текстов из аутентичных источников

Тема 4. Тема 4.РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Тема 4.РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Региональные стандарты произношения. Британский произносительный стандарт. Основные региональные особенности английского языка. Американский стандарт. Фонетические особенности американского произношения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Тема 1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ. | 1 | | подготовка к устному опросу | 9 | Устный опрос |
| 2. | Тема 2. Тема 2. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ. | 1 | | подготовка к устному опросу | 10 | Устный опрос |
| 3. | Тема 3. Тема 3.ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА | 1 | | подготовка к письменной работе | 10 | Письменная работа |
| 4. | Тема 4. Тема 4.РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА | 1 | | подготовка к письменной работе | 9 | Письменная работа |
| | Итого | | | | 38 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При обучении используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения - направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.
- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения - предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): 1) Технология использования компьютерных программ - позволяет эффективно дополнить процесс обучения. 2) Интернет-технологии - предоставляют широкие возможности для поиска информации, ведения научных исследований.
- Технология тестирования - используется для контроля уровня усвоения фонетических, интонационных, лексических знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения; позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Игровая технология - позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Draw a picture of the organs of speech and explain their functions. 2. Draw the position of the tongue in pronouncing the English consonants. 3. Draw the position of the tongue in pronouncing the English vowels. Read the following words 1. right, sight, night, knight, light, fight, might, , height , high, 2. straight, caught, daughter, haughty, 3. neigh, sleight, eight, freight; 4. rough, enough, laugh, 5. weight, weigh, 6. taught, thought, bought, fought, ought; 7. special, mission, passion, session, nation, action, caution, tradition, mention, collection, dictation, option, demonstration, 8. special, Asia, Russia, Russian, politician, musician, glacial, es?pecial, explosion, corrosion, illusion, collision, vision, confusion; 9. lecture, future, furniture, nature, culture, century; pressure, sure, exposure, measure, treasure, pleasure; 10. when, why, which, white, where, what; who, whom, whose; wrong, write, writer, writ, wring, 11. know, knew, knit, 12. monarch, echo, school, chemistry, mechanics, architect. Give definition of an English diphthongs. 2. How many diphthongs are there in English? 3. What are they? 4. What are the main syllabic sonorants? Read and transcribe the following words. 1. beer ? bare ? bore 2. pair ? peer ? pure 3. care ? cure ? core 4. chair ? cheer ? chore 5. share ? shire ? shore 6. fire ? fear ? fore 7. gear ? gyre ? gore 8. hire ? here ? hair 9. tyre ? tear ? tare 10. deer ? dare ? dear 11. jeer ? mere ? hear 12. queer ? clear ? declare

Тема 2. Тема 2. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. СЛОГОДЕЛЕНИЕ.

Устный опрос , примерные вопросы:

Read simple and derivative words. (a) un'aided, warmed, 'anticy'clonic, 'non-'resident, 're'pack, 'ex-'minister, 'pre'paid, 'mi'sspell, 'mis'place, 'under'dressed, Vice-'admiral, 'pre-'history, 'ultra-'fashionable. (b) 'good-'looking, 'old-'fashioned, 'bad-'tempered, 'absent-'minded, 'home-'made, 'yellowish-'looking, 'square-'shaped. (c) 'carry 'out, 'come a'cross, 'get 'up, 'see 'off, 'go 'on, 'point 'out, 'sit 'down, 'fall 'out, 'blow 'out, 'fall 'back, 'bring 'forth. (d) 'apple-tree, 'bystander, 'daybreak, 'birthday, 'pillow-case, 'schoolboy, 'suitcase, 'time-table, 'hair-do, 'housewife, 'nothing, 'nonsense, 'everything, 'fireplace. 2. Read words with primary and secondary stresses. cock ? cork wad ? ward bird ? board worm ? warm tone ? torn fog ? fork odd ? lord work ? walk know ? nor dote ? dawn pot ? port her ? horn curse ? course load ? law boat ? bought Task 2. Read words with right stresses irre'mediable [ˌɪrɪ'mɛdiəbəl] ? неизлечимый irre'proachable [ˌɪrɪ'prəʊtʃəbəl] ? безупречный irre'claimable [ˌɪrɪ'kleɪməbəl] ? неисправимый irre'placeable [ˌɪrɪ'pleɪsəbəl] ? незаменимый irre'trievable [ˌɪrɪ'tri:vəbəl] ? безвозвратный, непоправимый 3. Compound words with one strong stress.

Тема 3. Тема 3. ИНТОНАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Transcribe and intone the following sentences and explain the use of the falling and the rising tone in each sense-group. Text 1. One day a farmer, who had twenty pigs, sent his Irish servant to count them and see if they were all there. The servant came back with a puzzled look on his face. ?Well?, said his master, are they all right??Ah, your honour, I counted nineteen, but one little fellow ran about so fast, I wasn't able to count him at ?all?. 2. Transcribe the following sentences and show their intonation graphically. Text for transcription: It was tea time. There was a large cake on the table. ?Mother?, said little Peter suddenly, ?Do you know the proverb: ?Never put off till tomorrow what you can do today? ?Is it a good proverb?? Oh yes, Peter, said Mother, ?it's a very good proverb? Then, Mother, said Peter, ?let's eat all the cake today.?

Тема 4. Тема 4. РЕГИОНАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Темы рефератов: Темы творческих работ студентов по курсу ?Фонетика английского языка?
1. Взгляды зарубежных специалистов на проблему интонации. 2. Просодические компоненты интонации 3. Интонация дискурса 4. Фоностилистика как направление фонетики. 5. Информационный стиль. 6. Академический стиль 7. Художественный стиль 8. Разговорный стиль 9. Социофонетика и диалектология 10. Социальная и территориальная вариативность английского языка 11. Британский произносительный стандарт. История и современность.

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ВОПРОСОВ ЭКЗАМЕНА:

1. Строение речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.
2. Правила чтения гласных и согласных английского языка. Правила чтения английских гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед R и закрытом перед R.
3. Правила чтения гласных букв в безударном положении.
4. Правила чтения сочетаний гласных и согласных букв.
5. Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.
6. Понятие редукции, её степени.
7. Акцентная и мелодическая структура синтагмы. Понятие интонационной структуры. Основные единицы мелодического компонента интонации. Графическое отображение интонации.
8. Коммуникативные типы высказываний.
9. Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.
10. Типы ударений в предложении: синтаксическое, синтагматическое, логическое.
11. Классификация согласных.
12. Ассимиляция. Регрессивная ассимиляция.
13. Редукция: общее понятие.
14. Типы шкал.
15. Типы контуров английской речи.
16. Фразовое ударение.
17. Интонация неэмфатической и эмфатической речи.
18. Типы моделей английской интонации.

7.1. Основная литература:

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. 168 с <http://znanium.com/bookread2.php.book=454083>
2. - Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. М. : ФЛИНТА, 2013. 140 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=462806>

3. - Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. Ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. Шк., 2013. - 366 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=509363>

7.2. Дополнительная литература:

Абрамова, И. Е. Овладение произносительной нормой иностранного языка вне естественной языковой среды [Электронный ресурс] : монография / И. Е. Абрамова. . М. : ФЛИНТА, 2012. . 222 с. - ISBN 978-5-9765-1494-2 <http://znanium.com/bookread.php?book=454781>

Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка.- М.: Юрайт,2012

7.3. Интернет-ресурсы:

Angliiskogo - www.wirpx.com>comment/775046

English file - www.oup.com/elt/englishfile

Longman - www.longman-elt.com

www.1september.ru - www.1september.ru

научно-методический журнал - www.e-osnova.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Начальное образование и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Николаева О.А. _____

Чумарова Л.Г. _____

Юхименко Альбина Николаевна _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ибрагимова А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.