

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литературное образование дошкольников Б1.В.ОД.7.2

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012367718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования, Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- формирование филологической культуры студентов, под которой понимается их готовность и способность использовать в профессиональной деятельности совокупность знаний по детской литературе, по основам организации читательской деятельности, умений и навыков литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов, включенных ФГОС НОО в программу литературного чтения младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Учебная дисциплина "МДК.01.03 - Детская литература с практикумом по выразительному чтению" включена в раздел "ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования" основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования 050146 - Преподавание в начальных классах и относится к профессиональному циклу дисциплин. Осваивается на 1-3 курсах, в 1-5 семестрах.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- формирование читательской компетентности младших школьников;
- воспитание общей культуры младшего школьника;
- грамотное применение приемов работы с художественными текстами разных жанров в начальной школе.

В результате освоения модуля студент

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой;
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся;
- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- особенности мастерства детских писателей;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.
- основные интонационные компоненты выразительности речи;
- приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. при диктовке);
- методику обучения выразительному чтению учащихся начальных классов.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;

- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты
- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное
- самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров;
- творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова;
- правильно читать фрагменты текстов при диктовке.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приемами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приемами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников
- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора
- основными элементами искусства выразительного чтения;
- собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные)	

компетенции)

способность анализировать основные этапы и
закономерности исторического развития для

формирования патриотизма и гражданской позиции

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой;
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся;
- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- особенности мастерства детских писателей;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.
- основные интонационные компоненты выразительности речи;
- приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. при диктовке);
- методику обучения выразительному чтению учащихся начальных классов.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты
- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;

- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное
- самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров;
- творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова;
- правильно читать фрагменты текстов при диктовке.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приёмами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приёмами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников
- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора
- основными элементами искусства выразительного чтения;
- собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность использовать теоретические и практические знания в области детской литературы при решении профессиональных задач;
- способность демонстрировать навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста, иметь представление об основных этапах развития и системе жанров детской литературы;
- владение базовыми навыками текстологического и других видов филологического анализа произведений отечественной классической детской литературы, представляющих культурное наследие и изучаемых в начальной школе;
- готовность к распространению и популяризации литературоведческих знаний в воспитательной работе с детьми младшего школьного возраста.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература средних веков.	1	17-18	4	2	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа Научный доклад Презентация Реферат Письменная работа Устный опрос Тестирование Коллоквиум
2.	Тема 2. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века.	1	19-20	2	4	0	Тестирование Письменное домашнее задание Реферат Презентация Отчет Письменная работа Научный доклад Письменное домашнее задание Презентация Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.	1	21-22	2	4	0	Реферат Творческое задание Презентация Тестирование Презентация Устный опрос Письменное домашнее задание Отчет Научный доклад Контрольная работа
4.	Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении.	1	1-2	4	6	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа Отчет Презентация Коллоквиум Реферат Тестирование Устный опрос Презентация Презентация
5.	Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века. Детская литература 20-30-х годов.	1	3-4	4	4	0	Письменная работа Реферат Письменное домашнее задание Тестирование Презентация
6.	Тема 6. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов. Детская литература 60-80-х годов.	1	5-6	4	6	0	Письменное домашнее задание Устный опрос Письменная работа Творческое задание Презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Историческая детская и природоведческая литература. Фантастика в детском чтении. Современная детская литература.	1	7-8	4	4	0	Письменная работа Письменное домашнее задание Творческое задание Устный опрос Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
	Итого			24	30	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература средних веков.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Поэзия пестования. Детский игровой фольклор.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей. Переводная литература для детей.

Тема 2. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Первый детский поэт Савватий. Творчество К. Истомина, С. Полоцкого, Ф. Прокоповича для детей. Деятельность Н.Г. Курганова, Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина, А.Т. Болотова.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сказки В.А. Жуковского, А.С. Пушкина для детей. Сказка П.П. Ершова ?Конек-Горбунок?. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?.

Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Басни И.А. Крылова в детском чтении. Стихотворения А.В. Кольцова. Сказки В.Ф. Одоевского ?Мороз Иванович?, ?Городок в табакерке?.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сходство и различие автобиографических повестей Л.Н. Толстого и А.М. Горького. Своеобразие детского рассказа в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского. Анализ сказки В.М. Гаршина ?Лягушка-путешественница?.

Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Русская детская литература второй половины XIX века. Творчество поэтов.. Русская лирическая поэзия 60-70-х годов XIX века для детей.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова. Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века. Детская литература 20-30-х годов.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Поэзия поэтов серебряного века.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Поэзия А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.Цветаевой для детей.

Тема 6. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов. Детская литература 60-80-х годов.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов. Детская литература 60-80-х годов.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара, Ю.К.Олеши. Поэты группы ?Обэриу?. Творчество Саши Черного. Творчество Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой для детей. Поэзия Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

Тема 7. Историческая детская и природоведческая литература. Фантастика в детском чтении. Современная детская литература.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Историческая детская и природоведческая литература. Фантастика в детском чтении. Современная детская литература.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Книги А.Митяева, Г.Граубина, Ю.П.Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева. Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова для детей. Творчество Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородицкой, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература средних веков.	1	17-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	Контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века.	1	19-20		1	научный доклад
				подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к отчету	2	отчет
				подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к презентации	1	презентация
3.	Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.	1	21-22		1	научный доклад
				подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
				подготовка к отчету	1	отчет
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	1	реферат
				подготовка к творческому экзамену	0	творческое задание
Итого				18		

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Детская литература с практикумом по выразительному чтению" предполагает чтение лекций в интерактивной форме: использование проблемных вопросов и заданий, лекция-диалог, включение ролевых игр, ситуаций выбора, демонстрацию видео-, аудио- и других наглядных пособий, привлечение студентов к освещению отдельных вопросов, пресс-конференция, лекция вдвоем и др.

Практические занятия также основаны на инновационных образовательных технологиях: подготовка студентами вопросов, доклада, реферата, эссе, выступления, сборника методических материалов, решение проблемы, работа в малых группах, в экспертных группах, оформление содержания в виде схемы, таблицы, образа, электронной презентации, создание синквейна, диалог, дискуссия, круглый стол, решение творческих задач, защита проектов, моделирование, ролевые игры, эксперимент и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Устное народное творчество. Русская детская литература средних веков.

Контрольная работа, примерные вопросы:

Жанры фольклора

Письменная работа , примерные вопросы:

Русская детская литература XIX века

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Особенность русской литературы второй половины XIX века: детская книга

Тема 2. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Литературная романтическая сказка XIX века.

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы о возникновении детской поэзии, о творчестве первых детских писателей С.Полоцкого, К.Истомина, Ф.Прокоповича, о первом детском журнале Н.И.Новикова, о первых сборниках русских народных сказок.

научный доклад , примерные вопросы:

Деятельность Н.Г.Курганова, Н.И.Новикова, Н.М.Карамзина, А.Т.Болотова.

отчет , примерные вопросы:

Анализ произведений Жуковского и Пушкина.

письменная работа , примерные вопросы:

Первый детский поэт Савватий. Творчество К.Истомина, С.Полоцкого, Ф.Прокоповича для детей.

презентация , примерные вопросы:

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей.

Тема 3. Русская детская литература первой половины XIX века.

домашнее задание , примерные вопросы:

Басни И.А.Крылова в детском чтении.

контрольная работа , примерные вопросы:

Сказки В.Ф.Одоевского ?Мороз Иванович?, ?Городок в табакерке?.

научный доклад , примерные вопросы:

Детские журналы первой половины XIX века. Творчество С.Глинки, В.Бурьянова, П.Фурмана, Б.Федорова, А.О.Ишимовой для детей.

отчет , примерные вопросы:

Стихотворения А.В.Кольцова.

презентация , примерные вопросы:

Творчество С.Глинки, В.Бурьянова, П.Фурмана, Б.Федорова, А.О.Ишимовой для детей.

реферат , примерные темы:

Русская детская литература первой половины XIX века.

творческое задание , примерные вопросы:

Инсценировать произведения И.А.Крылова, В.Ф.Одоевского.

Тема 4. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении.

Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века. Детская литература 20-30-х годов.

Тема 6. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. Детская литература 40-50-х годов. Детская литература 60-80-х годов.

Тема 7. Историческая детская и природоведческая литература. Фантастика в детском чтении. Современная детская литература.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.
2. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.
3. Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация детского фольклора.

4. Поэзия материнства, детской игры.
5. Сказочный эпос. Классификация и поэтика русских народных сказок.
6. Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука. Первые детские писатели (С.Полоцкий, К.Истомин и др.).
7. Деятельность Н.И.Новикова, А.Т.Болотова, Н.М.Карамзина по демократизации детской литературы.
8. Стихотворная литературная сказка. В.А.Жуковский - сказочник.
9. Фольклорные традиции и оригинальность сказок А.С.Пушкина.
10. Поэтика сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Герой. Конфликт. Особенности речи.
11. В.Ф.Одоевский - педагог и писатель. Сказки Одоевского.
12. Специфика жанра сказки А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".
13. Особенности восприятия стихов детьми. Особенности хрестоматийных "детских" стихотворений (19в.).
14. Разновидности детского рассказа в творчестве В.Ф.Одоевского, Д.Н.Мамина-Сибиряка, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
15. Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей.
16. Массовая детская литература конца XIX - начала XX века.
17. Фольклоризм, авангардизм и реализм - традиции поэзии для детей начала XX в.
18. К.И.Чуковский в истории детской литературы.
19. "Золотой ключик, или приключения Буратино" А.Н.Толстого: история создания, театральнo-биографическая основа сказки, особенности системы образов и художественных деталей.
20. "Три толстяка" Ю.К.Олеши: исторические и биографические реалии в сказке, театральнo-кинематографическая основа произведения, метафоричность.
21. Произведения А.П.Гайдара: мифологемы войны и мира, детского подвига и жертвы.
22. Тема природы в детской книге 20-50- гг. XX в.
23. Развитие поэзии для детей в 60-80-е гг. XX в.
24. Мир и дети в прозе В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.Алексина и др.
25. Приемы художественно-исторического повествования для детей (С.М.Голицын, С.П.Алексеев).
26. Юмористические рассказы для детей. Творчество Н.Носова и В.Драгунского.
27. Природоведческая книга для детей в 60-80-е гг. XX в. (Н.Сладков, С.Сахарнов и др.).
28. Фантастические жанры в детском чтении.
29. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
30. Творчество Е.Л.Шварца для детей.
31. Развитие авторской сказки в 60-8- гг. XX века.
32. Современные детские писатели.
33. Детские журналы в истории детской литературы.

7.1. Основная литература:

1. Развитие лексикона ребенка: Учебное пособие / С.В. Плотникова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0994-8
<http://znanium.com/bookread.php?book=320793>
2. Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание] : монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. ? 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1588-8 <http://znanium.com/bookread.php?book=462985>

3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

7.2. Дополнительная литература:

1. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4. <http://znanium.com/bookread.php?book=492124>
2. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтическом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=466295>
3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0872-9, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com/>
Букник младший Проект Booknik.ru для детей и их родителей - <http://family.booknik.ru/>
Детский сайт ИНТЕРНЕНОК - Ссылки на детские ресурсы - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>
Лучшие детские сайты - <http://nashidetochki.narod.ru/>
1001 Сказка.com - <http://www.1001skazka.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литературное образование дошкольников" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Для обеспечения данного курса имеются:

- оборудованные кабинеты;
- технические средства обучения;
- компьютерный класс, подключение к сети Интернет;
- учебно-наглядные пособия, художественная литература, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д. _____

"__" _____ 201__ г.