МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.5

Направление подготовки: 032100.62 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: Языки и литература стран Азии и Африки (Арабский язык)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Бастрикова Е.М.
Рецензент(ы):
Кульшарипова Р.Э.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бастрикова Е.М. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , Elena.Bastrikova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

овладение прочными теоретическими знаниями в области русистики, а также повышение и совершенствование речевой культуры (а именно, практических и коммуникативных умений и навыков).

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ современного русского литературного языка;
- формирование навыков публичного выступления и делового общения;
- совершенствование владения нормами русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.5 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 032100.62 Востоковедение и африканистика и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть. Раздел Б1.В5.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении.

Место учебной дисциплины - в совокупности дисциплин гуманитарного и экономического цикла.

Изучение дисциплины "Русский язык и культура речи" преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить студентов с теоретическими основами стилистики, культуры речи; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у слушателей высокий тип языковой и речевой культуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних
ОК-11 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные характеристики функциональных стилей русского языка (разговорного, официально-делового, научного, публицистического, а также языка художественной литературы);

- стилистическую систему современного русского языка на всех структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом);
- основные языковые нормы.

2. должен уметь:

- идентифицировать тексты соответственно данным характеристикам с учетом принадлежности текстов к разным видам и жанрам;
- выполнять комплексный стилистический анализ текстов;
- оформлять письменные документы (заявления, служебные записки и т.п.);

3. должен владеть:

терминологией дисциплины;

- навыками словесного оформления публичных выступлений;
- практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи, приемами их исправления, обосновывая сделанные в тексте изменения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

по видам деятельности:

в научно-исследовательской деятельности:

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);

 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);

в прикладной деятельности:

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-12);

владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов (ПК-13);

в проектной деятельности:

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15);

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Речевое общение и его значение для человека. Основные единицы речевого общения. Эффективность речевой коммуникации. Вербальные и невербальные средства общения. Виды общения.	1	1	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Понятия ?литературный язык? и ?национальный язык?	1	1	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Понятие ?функциональный стиль?. Критерии выделения и классификации функциональных стилей	1	2	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.	1	3	2	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.	1	1,2	0	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Официально ? деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально?делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура письменного делового общения.	1	4	2	2	0	реферат
7.	Тема 7. Официально ? деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально?делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура письменного делового общения.	1	3,4	0	2	0	реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии.	1	5	2	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Разговорный стиль и разговорная речь. Условия функционирования и языковые особенности разговорного стиля.	1	6	0	2	0	устный опрос
10.	Тема 10. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. Соотношение понятий ?литературный язык? и ?язык художественной	1	6	2	2	0	контрольная работа
11.	Тема 11. Нормативный компонент культуры речи. Языковая норма и подсистемы языка.	1	7	0	2	0	реферат
12.	Тема 12. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма.	1	7	2	2	0	устный опрос
13.	Тема 13. Лексическая норма. Фразеологическая норма.	1	8	0	2	0	устный опрос
13.	Тема 13. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.	1	9-11	2	2	0	устный опрос
14.	Тема 14. Основные правила русской орфографии. Пунктуационные знаки в простых и сложных предложениях	1	12,13	0	2	0	тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
15.	Тема 15. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи.	1	8	0	2	0	устный опрос
16.	Тема 16. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи.	1	14	2	0	0	устный опрос
17.	Тема 17. Этический компонент культуры речи Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Национальная специфика речевого этикета. Формулы речевого этикета: представления, выражения благодарности, предупреждения, согласия / отказа и т.п.	1	15	0	2	0	реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
18.	Тема 18. Мастерство публичного выступления Особенности публичной речи. Основные роды красноречия. Подготовка к выступлению. Работа над композицией речи. Методы подачи материала. Аргументация в ораторской речи. Виды аргументов. Контакт оратора с аудиторией. Искусство спора. Спор и его виды.	1	16-18	0	2	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			16	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Речевое общение и его значение для человека. Основные единицы речевого общения. Эффективность речевой коммуникации. Вербальные и невербальные средства общения. Виды общения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные единицы речевого общения. Эффективность речевой коммуникации. Вербальные и невербальные средства общения. Виды общения. 1

Тема 2. Понятия ?литературный язык? и ?национальный язык?

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятия "литературный язык" и "национальный язык" 1

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятия "литературный язык" и "национальный язык" 1

Тема 3. Понятие ?функциональный стиль?. Критерии выделения и классификации функциональных стилей

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие "функциональный стиль". Критерии выделения и классификации функциональных стилей 1

Тема 4. Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.

Тема 5. Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культура письменного делового общения.

Тема 6. Официально ? деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально?делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура письменного делового общения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

5 Официально - деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально-делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура письменного делового общения. 1

практическое занятие (2 часа(ов)):

5 Официально - деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально-делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура письменного делового общения. 1

Тема 7. Официально ? деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально?делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура письменного делового общения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Подстили и жанры

Тема 8. Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии.

Тема 9. Разговорный стиль и разговорная речь. Условия функционирования и языковые особенности разговорного стиля.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Языковые особенности разговорного стиля

Тема 10. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. Соотношение понятий ?литературный язык? и ?язык художественной

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Разговорный стиль и разговорная речь. Условия функционирования и языковые особенности разговорного стиля.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разговорный стиль и разговорная речь. Условия функционирования и языковые особенности разговорного стиля.

Тема 11. Нормативный компонент культуры речи. Языковая норма и подсистемы языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

16 Мастерство публичного выступления Особенности публичной речи. Основные роды красноречия. Подготовка к выступлению. Работа над композицией речи. Методы подачи материала. Аргументация в ораторской речи. Виды аргументов. Контакт оратора с аудиторией. Искусство спора. Спор и его виды. 1

Тема 12. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. Соотношение понятий "литературный язык" и "язык художественной литературы". 1

практическое занятие (2 часа(ов)):

Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. Соотношение понятий "литературный язык" и "язык художественной литературы". 1

Тема 13. Лексическая норма. Фразеологическая норма.

практическое занятие (2 часа(ов)):

15 Этический компонент культуры речи Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Национальная специфика речевого этикета. Формулы речевого этикета: представления, выражения благодарности, предупреждения, согласия / отказа и т.п. 1 15 Пр.

Тема 13. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

9 Нормативный компонент культуры речи. Языковая норма и подсистемы языка. 1

практическое занятие (2 часа(ов)):

9 Нормативный компонент культуры речи. Языковая норма и подсистемы языка. 1

Тема 14. Основные правила русской орфографии. Пунктуационные знаки в простых и сложных предложениях

практическое занятие (2 часа(ов)):

Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма. 1

Тема 15. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лексическая норма. Фразеологическая норма. 1

Тема 16. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

12 Морфологические нормы. Синтаксические нормы. 1

Тема 17. Этический компонент культуры речи Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Национальная специфика речевого этикета. Формулы речевого этикета: представления, выражения благодарности, предупреждения, согласия / отказа и т.п.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные правила русской орфографии. Пунктуационные знаки в простых и сложных предложениях. 1

Тема 18. Мастерство публичного выступления Особенности публичной речи. Основные роды красноречия. Подготовка к выступлению. Работа над композицией речи. Методы подачи материала. Аргументация в ораторской речи. Виды аргументов. Контакт оратора с аудиторией. Искусство спора. Спор и его виды.

практическое занятие (2 часа(ов)):

14 Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи. 1

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Речевое общение и его значение для человека. Основные единицы речевого общения. Эффективность речевой коммуникации. Вербальные и невербальные					

средства общения. Виды общения.

	1	1	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные	

работы,

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Понятия ?литературный язык? и ?национальный язык?	1	1	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
3.	Тема 3. Понятие ?функциональный стиль?. Критерии выделения и классификации функциональных стилей	1	2	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
4.	Тема 4. Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.	1	3	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
5.	Тема 5. Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.	1	1,2	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
6.	Тема 6. Официально ?деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально?делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура письменного делового общения.	1	4	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Официально ? деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально?делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура письменного делового общения.	1	3,4	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
8.	Тема 8. Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии.	1	5	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
9.	Тема 9. Разговорный стиль и разговорная речь. Условия функционирования и языковые особенности разговорного стиля.	1	6	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
10.	Тема 10. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. Соотношение понятий ?литературный язык? и ?язык художественной	1	6	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
11.	Тема 11. Нормативный компонент культуры речи. Языковая норма и подсистемы языка.	1	7	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма.	1	7	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
13.	Тема 13. Лексическая норма. Фразеологическая норма.	1	8	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
13.	Тема 13. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.	1	9-11	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
14.	Тема 14. Основные правила русской орфографии. Пунктуационные знаки в простых и сложных предложениях	1	12,13	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
15.	Тема 15. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи.	1	8	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
16.	Тема 16. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи.	1	14	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
17.	Тема 17. Этический компонент культуры речи Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Национальная специфика речевого этикета. Формулы речевого этикета: представления, выражения благодарности, предупреждения, согласия/отказа и т.д.	1	15	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	3	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
18.	Тема 18. Мастерство публичного выступления Особенности публичной речи. Основные роды красноречия. Подготовка к выступлению. Работа над композицией речи. Методы подачи материала. Аргументация в публичной речи. Виды аргументов. Контакт оратора с аудиторией. Искусство спора. Спор и его виды.	1	16-18	проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, конспектирование дополнительной литературы, и	2	Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы,
Итого					56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, проблемные лекции, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Речевое общение и его значение для человека. Основные единицы речевого общения. Эффективность речевой коммуникации. Вербальные и невербальные средства общения. Виды общения.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

1. Поставьте ударение в следующих словах. Алфавит, баловать, диспансер, добыча, договор, закупорить. Боек, бойка, бойко, бойки.

Тема 2. Понятия ?литературный язык? и ?национальный язык?

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

2. Поставьте слова в форму родит. пад. мн. числа. Амперы, апельсины, ясли, жирафы, кеды, солдаты, киргизы, грузины, баржа, личико.

Тема 3. Понятие ?функциональный стиль?. Критерии выделения и классификации функциональных стилей

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

3. Замените полные формы прилагательных краткими, выделите семантические различия. Река спокойная, брюки короткие.

Тема 4. Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

4. Цифры напишите словами, поставьте словосочетания в форму дат. и твор. пад. 487 градусов, 4987 рублей.

Тема 5. Научный стиль и его подстили. Языковые особенности научного стиля.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

5. Употребите однокоренные существительные в соответствующих фразовых контекстах. Искусство, искусственность, искусность.

Тема 6. Официально ? деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально?делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура письменного делового общения.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

6. Определите род несклоняемых существительных. Вульгарн? арго, рискован.. антраша, кожан? портмоне, звучащ? банджо, стар... медресе, опасн? динго, красив.. драпри, ярк.. индиго, юн? кабальеро, больш? гну, забавн? гризли, нов? шоссе, крошечн? колибри, своевремен? алиби, неуловим... дао.

Тема 7. Официально ? деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально?делового стиля. Языковые и композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура письменного делового общения.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

6. Определите род несклоняемых существительных. Вульгарн? арго, рискован.. антраша, кожан? портмоне, звучащ? банджо, стар... медресе, опасн? динго, красив.. драпри, ярк.. индиго, юн? кабальеро, больш? гну, забавн? гризли, нов? шоссе, крошечн? колибри, своевремен? алиби, неуловим... дао.

Тема 8. Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

6. Определите род несклоняемых существительных. Вульгарн? арго, рискован.. антраша, кожан? портмоне, звучащ? банджо, стар... медресе, опасн? динго, красив.. драпри, ярк.. индиго, юн? кабальеро, больш? гну, забавн? гризли, нов? шоссе, крошечн? колибри, своевремен? алиби, неуловим... дао.

Тема 9. Разговорный стиль и разговорная речь. Условия функционирования и языковые особенности разговорного стиля.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

7. Раскройте скобки. В России воскрешение XVIII века открылось серией картин /Александр Бенуа/. Мечтательный стиль англичанина /Бердсли/ вырос из соединения аристократизма европейцев /Ланкре и Ватто/ и японцев /Утамаро и Хокусай/. Творчество /Фра Беато Анджелико/ приходится на середину пятнадцатого столетия. Спроси у /Николь - жен./.

Тема 10. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. Соотношение понятий ?литературный язык? и ?язык художественной

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

7. Раскройте скобки. В России воскрешение XVIII века открылось серией картин /Александр Бенуа/. Мечтательный стиль англичанина /Бердсли/ вырос из соединения аристократизма европейцев /Ланкре и Ватто/ и японцев /Утамаро и Хокусай/. Творчество /Фра Беато Анджелико/ приходится на середину пятнадцатого столетия. Спроси у /Николь - жен./.

Тема 11. Нормативный компонент культуры речи. Языковая норма и подсистемы языка.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

7. Раскройте скобки. В России воскрешение XVIII века открылось серией картин /Александр Бенуа/. Мечтательный стиль англичанина /Бердсли/ вырос из соединения аристократизма европейцев /Ланкре и Ватто/ и японцев /Утамаро и Хокусай/. Творчество /Фра Беато Анджелико/ приходится на середину пятнадцатого столетия. Спроси у /Николь - жен./.

Тема 12. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

7. Раскройте скобки. В России воскрешение XVIII века открылось серией картин /Александр Бенуа/. Мечтательный стиль англичанина /Бердсли/ вырос из соединения аристократизма европейцев /Ланкре и Ватто/ и японцев /Утамаро и Хокусай/. Творчество /Фра Беато Анджелико/ приходится на середину пятнадцатого столетия. Спроси у /Николь - жен./.

Тема 13. Лексическая норма. Фразеологическая норма.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

Дайте общую характеристику научному стилю. Приведите фрагмент текста научного стиля, укажите признаки научного стиля.

Тема 13. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

Дайте общую характеристику научному стилю. Приведите фрагмент текста научного стиля, укажите признаки научного стиля.

Тема 14. Основные правила русской орфографии. Пунктуационные знаки в простых и сложных предложениях

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

Дайте общую характеристику научному стилю. Приведите фрагмент текста научного стиля, укажите признаки научного стиля.

Тема 15. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

Дайте общую характеристику научному стилю. Приведите фрагмент текста научного стиля, укажите признаки научного стиля.

Тема 16. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство языковых единиц. Выразительность речи.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

Проведите стилистический анализ текста. Какие языковые средства (лексические, грамматические, образные) используются

Тема 17. Этический компонент культуры речи Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Национальная специфика речевого этикета. Формулы речевого этикета: представления, выражения благодарности, предупреждения, согласия / отказа и т.п.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

Проведите стилистический анализ текста. Какие языковые средства (лексические, грамматические, образные) используются

Тема 18. Мастерство публичного выступления Особенности публичной речи. Основные роды красноречия. Подготовка к выступлению. Работа над композицией речи. Методы подачи материала. Аргументация в ораторской речи. Виды аргументов. Контакт оратора с аудиторией. Искусство спора. Спор и его виды.

Методы группового решения творческих задач.Устный опрос, письменные задания, проверочные работы, , примерные вопросы:

Проведите стилистический анализ текста. Какие языковые средства (лексические, грамматические, образные) используются

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Варианты контрольных работ

1 вариант

1. Поставьте ударение в следующих словах.

Алфавит, баловать, диспансер, добыча, договор, закупорить.

Боек, бойка, бойко, бойки.

2. Поставьте слова в форму родит. пад. мн. числа.

Амперы, апельсины, ясли, жирафы, кеды, солдаты, киргизы, грузины, баржа, личико.

3. Замените полные формы прилагательных краткими, выделите семантические различия.

Река спокойная, брюки короткие.

4. Цифры напишите словами, поставьте словосочетания в форму дат. и твор. пад.

487 градусов, 4987 рублей.

5. Употребите однокоренные существительные в соответствующих фразовых контекстах.

Искусство, искусственность, искусность.

6. Определите род несклоняемых существительных.

Вульгарн? арго, рискован.. антраша, кожан? портмоне, звучащ? банджо, стар... медресе, опасн? динго, красив.. драпри, ярк.. индиго, юн? кабальеро, больш? гну, забавн? гризли, нов? шоссе, крошечн? колибри, своевремен? алиби, неуловим... дао.

7. Раскройте скобки.

В России воскрешение XVIII века открылось серией картин /Александр Бенуа/. Мечтательный стиль англичанина /Бердсли/ вырос из соединения аристократизма европейцев /Ланкре и Ватто/ и японцев /Утамаро и Хокусай/. Творчество /Фра Беато Анджелико/ приходится на середину пятнадцатого столетия. Спроси у /Николь - жен./.

8. Дайте общую характеристику научному стилю. Приведите фрагмент текста научного стиля, укажите признаки научного стиля.

9. Проведите стилистический анализ текста. Какие языковые средства (лексические, грамматические, образные) используются?

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Подготовьте устное выступление на одну из предложенных тем.

7.1. Основная литература:

Русский язык и культура речи, Гойхман, О.Я., 2009г.

Русский язык и культура речи, Измайлова, Людмила Владимировна;Демьянова, Нина Ноевна, 2010г.

Русский язык и культура речи, Ганапольская, Е.;Хохлов, А., 2010г.

Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи", Палеха, Екатерина Сергеевна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Бастриков, Алексей Васильевич;Бастрикова, Елена Михайловна, 2011г.

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна;Кашаева, Елена Юрьевна, 2010г.

Основная литература

Бастриков, А,В. Русский язык и культура речи [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Бастриков А. В., Бастрикова Е. М., Палеха Е. С. ; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВПО "Казан. (Приволж.) федер. ун-т", Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Отд-ние рус. и зарубеж. филологии, Каф. приклад. лингвистики .? Электронные данные (1 файл: 798 Кб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .? Загл. с экрана .? Для 1-го семестра .? Режим доступа: открытый .?

Бастриков, А.В. Русский язык и культура речи: учебные материалы для практических занятий / А. В. Бастриков, Е. М. Бастрикова; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак..?Казань: [Филологический факультет Казанского (Приволжского) федерального университета], 2011.?112 с.

Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи": для студентов естественнонаучных специальностей / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. к.ф.н. Е. С. Палеха].?Казань: [Казанский университет], 2011.?68 с

Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. - Режим доступа: //http://znanium.com/bookread.php?book=227832

Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для вузов / Н. Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 383 с

Машина О. Ю. Русский язык и культура речи[Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. - Режим доступа: /http://znanium.com/bookread.php?book=230662

Синцов Е.В.Русский язык и культура речи[Электронный ресурс] : учебное пособие.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009. -

158 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=409872

7.2. Дополнительная литература:

Русский язык и культура речи, Ващенко, Елена Дмитриевна, 2009г.

Русский язык и культура речи, Черняк, Валентина Данииловна;Дунев, А. И.;Ефремов, В. А.;Сергеева, Е. В.;Черняк, Валентина Данииловна, 2010г.

Русский язык и культура речи, Глазунова, Ольга Игоревна, 2012г.

Современный русский язык и культура речи, Мизинина, Ирина Николаевна, 2011г.

Практическая риторика, Стернин, Иосиф Абрамович, 2012г.

Дополнительная литература

Бастрикова, Е.М. Эффективная коммуникация: учебные материалы для практических занятий / Е. М. Бастрикова, Е. С. Палеха; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак..?Казань: [Филологический факультет Казанского университета], 2011.?63 с. 347

Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. - 497 с.

Ивакина Н. Н. Юристу о нормах правописания: Практ. пособие / Н.Н. Ивакина. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2013. - 288 с.// http://znanium.com/bookread.php?book=390628

Бастрикова, Е.М. Практикум по курсу "Русский язык и культура речи" / Бастрикова Елена Михайловна ; Казан. гос. ун-т .? Казань : [Изд-во Казанского государственного университета], 2008 .? 39, [1] с.

Вакуров, В. Н. Трудности русского языка [Электронный ресурс] : словарь-справочник / В. Н. Вакуров, Л. И. Рахманова, И. В. Толстой; под ред. Л. И. Рахмановой. - 4-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 608 с. http://znanium.com/bookread.php?book=454856

Крысин Л. П. Культура русской речи : Энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 840 с.

Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. http://znanium.com/bookread.php?book=492124

Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 480 с. http://znanium.com/bookread.php?book=454610

Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. http://znanium.com/bookread.php?book=468389

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура речи - http://gramma.ru

Портал Грамота.ру - http://www.gramota.ru/

Русский язык и русский мир от А до Я - http://russian-world.info/kultura-rechi

сайт Института русского языка РАН - http://www.slovari.ru/

Филология и лингвистика - http://filologia.su/kultura-rechi

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

В процессе преподавания используются электронные презентации лекций, а также материалы электронных ресурсов Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032100.62 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литература стран Азии и Африки (Арабский язык) .

Автор(ы):
Бастрикова Е.М. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Кульшарипова Р.Э. _____
"__" _____ 201 __ г.