

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Творческое саморазвитие субъектов образовательного процесса

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Педагогика профессионального образования

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Сибгатуллина Т.В. (кафедра педагогики высшей школы, Институт психологии и образования), sibgatullinatatiana@yandex.ru ; доцент, к.н. (доцент) Чиркина С.Е. (кафедра педагогики высшей школы, Институт психологии и образования), sch_61@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-5	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ПК-14	готовностью исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы
ПК-3	способностью руководить исследовательской работой обучающихся
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
ПК-7	способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- Понятие творческого саморазвития личности;
- Основы самодиагностики творческих качеств личности;
- Основы управления процессом построения индивидуальной траектории творческого саморазвития;
- Принципы организации процесса творческого саморазвития личности

Должен уметь:

- Анализировать собственную деятельность в области осуществления процесса творческого саморазвития личности;
- Развивать интересы и потребности в изучении и практическом применении инновационных педагогических технологий в организации процесса творческого саморазвития личности субъектов образования.
- Внедрять идеи стимулирования мотивации творческого саморазвития;
- использовать методы диагностики для выявления и мониторинга способностей и склонностей.

Должен владеть:

- В результате изучения дисциплины студенты должны иметь представление об особенностях создания индивидуальной системы творческого саморазвития личности,
- Владеть навыками изучения и оценки личностных качеств субъектов образовательного процесса с учетом полученных знаний.

- Владеть навыками анализа и проектирования педагогических образовательных программ и систем управления процессом творческого саморазвития субъектов образовательного процесса

Должен демонстрировать способность и готовность:

1. Составлять индивидуальную образовательную траекторию творческого саморазвития субъектов образовательного процесса.
2. Разрабатывать проекты и программы творческого саморазвития.
3. Описывать структурные элементы творческого саморазвития личности.
4. Выделять параметры оценки уровня творческого саморазвития субъектов образовательного процесса.
5. Изучать инновационные аспекты творческого саморазвития личности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Педагогика профессионального образования)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 28 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 44 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Психолого-педагогические основы творческого саморазвития личности	3	2	4	0	10
2.	Тема 2. Система работы современного педагога по диагностике и развитию творческих способностей школьников	3	2	6	0	10
3.	Тема 3. Психолого-педагогические принципы творческого саморазвития личности. Формы и виды организации работы с детьми, склонными к творческому уровню освоения отдельных образовательных областей и предметов.	3	0	4	0	10
4.	Тема 4. Методические рекомендации по разработке программ творческого саморазвития личности	3	0	4	0	10
5.	Тема 5. Система диагностики и мониторинга творческого саморазвития субъектов образования	3	0	6	0	4

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого			4	24	0	44

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Психолого-педагогические основы творческого саморазвития личности

1. Творческое саморазвитие личности: признаки, виды, особенности творческого саморазвития субъектов образовательного процесса. 2. Понятие творческого саморазвития 3. Виды творческого саморазвития личности.

Тема 2. Система работы современного педагога по диагностике и развитию творческих способностей школьников

1. Методы развития творческих способностей у детей 2. Диагностика развития творческих способностей 3. Условия успешной работы с одаренными учащимися 4. Виды, формы и уровни дифференциации обучения 5. Построение индивидуальной образовательной траектории субъектов образовательного процесса

Тема 3. Психолого-педагогические принципы творческого саморазвития личности. Формы и виды организации работы с детьми, склонными к творческому уровню освоения отдельных образовательных областей и предметов.

1. Индивидуальный подход в творческом саморазвитии личности 2. Психолого-педагогические условия творческого саморазвития субъектов образования 3. Принципы творческого саморазвития субъектов образования 4. Направления творческого саморазвития субъектов образования 5. Содержание, методы и формы творческого саморазвития субъектов образования

Тема 4. Методические рекомендации по разработке программ творческого саморазвития личности

1. Проект программы психолого-педагогического и методического сопровождения процесса творческого саморазвития учителя. 2. Проект программы психолого-педагогического сопровождения процесса творческого саморазвития обучающихся. 3. Проект программы взаимодействия семьи и школы в вопросах психолого-педагогического сопровождения процесса творческого саморазвития обучающихся.

Тема 5. Система диагностики и мониторинга творческого саморазвития субъектов образования

Пакет диагностических методик В.И. Андреева, И.И. Головановой диагностики и мониторинга "Я-концепции" творческого саморазвития личности субъектов образования

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
 - критерии оценивания сформированности компетенций;
 - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
 - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
 - критерии оценивания для каждого оценочного средства;
 - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.
- Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Казанский образовательный портал - kazanobr.ru
- Министерство образования и науки РТ - <https://mon.tatar.ru/>
- Министерство образования и науки РФ - <http://минобрнауки.рф/>
- Российский общеобразовательный портал - school.edu.ru
- Российское образование. Федеральный портал - edu.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

I. Рекомендации по планированию, организации, контролю и самоконтролю в процессе изучения дисциплины

В первую очередь студентам необходимо ознакомиться с целью и задачами, учебно-тематическим планом, содержанием дисциплины, основной и дополнительной литературой. Для успешного освоения курса обязательно посещение лекции, во время которой рекомендуется вести записи: выделять основные понятия, факты, выводы; практических занятий, выполнение заданий для самостоятельной работы. При подготовке к занятиям студенту необходимо:

- тщательно изучить содержание программы и теоретический материал, изложенный в лекции;
- изучить основные термины и понятия по теме, при необходимости дополнить новыми определениями;
- изучить и законспектировать материал, не рассмотренный на лекциях и практических занятиях, и предложенный преподавателем для самостоятельного изучения, ориентируясь на вопросы к практическому занятию;
- прочитать и законспектировать литературу для самостоятельного изучения, выделив на полях основные идеи и взгляды автора, касающиеся рассматриваемых на занятии вопросов.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен тщательно подготовить свое выступление. Сообщение по отдельному вопросу должно быть полным, понятным, логичным, проблемным. В конце сообщения необходимо подвести итог и сделать выводы. Желательно, чтобы студент отразил авторскую позицию с опорой на свой практический опыт по данному вопросу. Студенты анализируют выступление, выделяя в ходе дискуссии структуру выделяемого материала, логику, убедительность, аргументированность и доказательность, задают вопросы уточняющего проблемного характера.

При подготовке к промежуточному контролю желательно повторить весь пройденный материал на лекциях и практических занятиях, просмотреть литературу по данной теме, ответить на вопросы для самоконтроля.

II. Методические рекомендации к презентации

Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызывала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеотрегментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов.

Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической - яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации; необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным; если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.; не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта; оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части; все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании - тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок.

Рекомендации к содержанию презентации

По содержанию. На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения оклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла).

Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.

Необходимо придерживаться правил компьютерного набора текста.

Оценивание презентации производится в соответствии с приведенными далее критериями 0-2 баллами (0-отсутствует указанный пункт, 1-присутствует частично, 2-представлен полно). Всего оценивается 30 пунктов. Максимально можно набрать 60 баллов. В соответствии с этим полученные студентом баллы переводятся в 15-ти балльную систему оценивания, разделив полученное количество на 2. За невыполненную и не представленную презентацию студент получает 0 баллов.

Карта оценивания

1. Дизайн слайда:

1.1. Для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления

1.2. Цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается

1.3. Присутствуют музыкальные или звуковые эффекты

1.4. Текст легко читается

2. Текстовая информация

2.1. Цвет шрифта не мешает восприятию

2.2. Размер шрифта оптимальный

2.3. Наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера

2.4. Гиперссылки выделены, работают и имеют разное оформление до и после посещения кадра

2.5. Выдержанны поля, интервал

3. Графическая информация

3.1. Используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)

3.2. Иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания

3.3. Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением

4. Анимация

4.1. Анимация присутствует только в тех местах, где она уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации

4.2. Презентация не перегружена эффектами

5. Оформление

- 5.1. Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания
- 5.2. Присутствуют заголовки
- 5.3. Присутствуют цитаты (не более 2х)
6. Содержание презентации
 - 6.1. Содержит ценную, полную, понятную информацию по теме
 - 6.2. Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, причем в наиболее адекватной форме
 - 6.3. Содержание является строго научным
 - 6.4. Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют
 - 6.5. Информация является актуальной и современной
 - 6.6. Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов)
 - 6.7. Присутствует план презентации
 - 6.8. Оформлены ссылки на все использованные источники
7. Выступление
 - 7.1. Выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи
 - 7.2. Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории
 - 7.3. Электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, но не заменяет его
 - 7.4. Выступающий обращается к аудитории, поддерживает контакт с ней
 - 7.5. При необходимости выступающий может легко перейти к любому слайду своей презентации

III. Методические рекомендации к письменным домашним заданиям

Письменным домашним заданием по теме 2 'Система работы современного педагога по диагностике и развитию творческих способностей' является итоговая работа (проект, реферат, мастер-класс) в объеме не менее 25 страниц на одну из предложенных тем.

Подготовка проектов/рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Проекты/рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание механизмов реализации, результатов проекта/реферата, критериев и методов их оценки.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты проекта/реферата и сделаны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему использованию на практике результатов проекта.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при разработке проекта.

В приложении (приложения) к проекту/реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте.

При работе с текстами учебника хорошо зарекомендовал себя метод ПВЧУК.

Предлагаемый метод чтения называется ПВЧУК (PQRST), и он является весьма эффективным средством улучшить понимание ключевых идей и сведений, а также их запоминание. Название метода состоит из аббревиатуры названий пяти его этапов: предосмотр, вопросы, чтение, устное воспроизведение и контроль. Исследования показывают, что метод ПВЧУК очень полезен и определенно предпочтительнее, чем простое прочтение всей главы напрямую. Устное воспроизведение особенно важно; лучше потратить значительное время учебы на активную попытку повторить материал, чем отдать все время его чтению и перечитыванию. Исследования показывают также, что тщательное прочтение резюме главы перед прочтением ее самой особенно продуктивно. Чтение резюме прежде всего дает общее представление о главе, которое позволяет организовывать материал по мере ее прочтения.

Оценивание письменного домашнего задания производится в соответствии с приведенными далее критериями 0-2 баллами (0-отсутствует указанный пункт, 1-присутствует частично, 2-представлен достаточно полно, 3-представлен полно). Всего оценивается 5 пунктов. Максимально можно набрать 15 баллов. За невыполненную и не представленную презентацию студент получает 0 баллов.

Критерии оценки

1. Самостоятельность при работе над творческим проектом;

2. Полнота, развернутость содержания проекта;
3. Всесторонний систематический подход в написании с использованием теоретических знаний по содержанию курса (использование терминологии, теоретических взглядов и подходов, владение основными понятиями);
4. Форма изложения (структура, язык, оформление работы)
5. Дополнительные баллы, выставленные проверяющим за оригинальность, использование творческих форм защиты

IV. Методические рекомендации к творческому заданию

Творческое задание состоит из самопрезентации профессионального самоопределения студента. В самопрезентации магистр проектирует траекторию собственного профессионального роста и личностного развития 'Визитная карточка'

Данное задание представляет возможность стимулировать самоанализ, самоидентификацию магистранта. Это самоактуализации 'вытаскивания' из пассива в актив поведения всех тех необходимых представлений, умений, навыков по самоанализу, самооценке и продвижению себя, которыми обладает личность. По результатам работы на тренинге магистранты составляют индивидуальный коллаж, рассказывающий о личных особенностях на основе процесса профессионального развития (по Р. Бояцису). Здесь нужно подчеркнуть:

1. Мое идеальное 'Я': кем я хочу быть?
2. Моя реальная сущность: кто я есть?
 - 2.1 Мои сильные стороны: в чем мой идеал совпадает с моими реальными качествами?
 - 2.2 Личностные разрывы: где мои реальные качества расходятся с идеалом?
3. Моя программа самосовершенствования: как я могу развивать свои достоинства и одновременно сокращать разрыв между реальным и идеальным 'Я'?
4. Опробование на практике новых моделей поведения и способов мышления
5. Тренировка выбранных моделей поведения
6. Развитие доверительных отношений, которые стимулируют, поддерживают и вдохновляют меня на каждом этапе.

Каждый делает самопрезентацию. Условия нестандартной ситуации (стресс): коллаж одет как рекламная тумба на магистранта.

Оценивание самопрезентации производится в соответствии с приведенными далее критериями 0-2 баллами (0-отсутствует указанный пункт, 1-присутствует частично, 2-представлен полно). Всего оценивается 10 пунктов. Максимально можно набрать 20 баллов. За невыполненную и не представленную презентацию студент получает 0 баллов.

Показатели и критерии оценки самопрезентации:

Целеполагание

1. Конкретность и четкое определение показателей планируемого результата собственного профессионального роста
2. Выделение сильных и слабых сторон личности для достижения сформулированной цели и соотнесение с внешними факторами и барьерами ее реализации.
3. Соотнесение сформулированной цели с дальнейшей профессиональной самореализацией, определение ее места в иерархии целей (ближних и дальних)

Самооценка

4. Дифференциация оценивания компетенций по 10- балльной шкале
5. Выделение 3-х приоритетных компетенций для профессионального развития и их соотнесения с сформулированной целью
6. Использование диагностических методик для анализа личностного потенциала
7. Формулирование выводов на основании проведенных диагностик, анализа ситуативного поведения и своих способностей, проявляющихся в условиях тренингового обучения

План

8. Составление перечня предполагаемых действий для реализации сформулированной цели
9. Соотнесение планируемых действий с самооценкой компетенций
10. Определение приоритетности действий для достижения цели

V. Методические рекомендации подготовки к зачету

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,

- перечнем знаний и умений, которыми магистрант должен владеть,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами,
- перечнем вопросов к зачету.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Студент самостоятельно, в процессе выполнения самостоятельных заданий, выставляет заработанные баллы в Оценочный лист.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

Промежуточная аттестация осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Слушателям заранее сообщаются критерии оценки их работы на занятии, составляется технологическая карта изучения курса. Ежемесячно подводятся итоги работы каждого слушателя. Сообщается также сумма баллов по итогам работы в семестре, которая является допуском к зачету.

Работа слушателя по каждой дисциплине в течение семестра оценивается по 100-бальной шкале. Рейтинговые показатели по каждой дисциплине формируются на основе результатов текущего контроля знаний обучающихся в течение семестра (блок 1, максимум 50 баллов) и по итогам зачетно-экзаменационной сессии (блок 2, максимум 50 баллов). Результирующая оценка по учебному курсу (или по части учебного курса) складывается из суммы баллов за оба блока. Слушатель, набравший в течение семестра менее 28 баллов, к сдаче зачета (экзамена) не допускается. Если студент на экзамене набрал меньше 28 баллов, то выставляется оценка 'неудовлетворительно', даже если сумма баллов за оба блока превышает 56 баллов. Шкала соответствия рейтинговых баллов (с учетом их округления до целых) оценкам пятибальной шкалы:

- 86 баллов и более - 'отлично' (отл.);
- 71-85 баллов - 'хорошо' (хор.);
- 55 -70 баллов - 'удовлетворительно' (удов.);
- 54 балла и менее - 'неудовлетворительно' (неуд.).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Педагогика профессионального образования".

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.5 Творческое саморазвитие субъектов
образовательного процесса*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Педагогика профессионального образования
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. - М. : Логос, 2012. - 448 с. - ISBN 978-5-98704-612-8 <http://znanium.com/bookread.php?book=469028>
2. Орехова, Т. Ф. Теоретические основы формирования здорового образа жизни субъектов педагогического процесса в системе современного общего образования [Электронный ресурс] : монография / Т. Ф. Орехова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 353 с. - ISBN 978-5-9765-1211-5. <http://znanium.com/bookread.php?book=409683>
3. Сигида, Е. А. Психология и социальная работа в системе социального и гуманитарного образования [Электронный ресурс] : Монография / Е. А. Сигида, И. Е. Лукьянова ; под ред. проф. Е. А. Сигиды. - М. : ФГОУВПО "РГУТиС", 2010. - 134 с. - ISBN 978-5-902244-72-1. <http://znanium.com/bookread.php?book=432546>

Дополнительная литература:

1. Профильная школа, 2010, ♦3 / Профильная школа, ♦3, 2010 . <http://znanium.com/bookread.php?book=440169>
2. Профильная школа, 2013, 6 (63) / Профильная школа, 6 (63), 2013 <http://znanium.com/bookread.php?book=452796>
3. Воспитываем ребенка / Н.А. Пастернак. - М.: Форум, 2013. - 112 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-91134-734-5, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=401936>
4. История отечественной психологии конца XIX - начала XX в.: Учебное пособие / Н.Н. Мехтиханова. - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 192 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0346-5, 2000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=247770>
5. Педагогическая аксиология/Кириякова А.В., Мелекесов Г.А., Мосиенко Л.В., Ольховая Т.А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011192-6 <http://znanium.com/bookread2.php?book=515797>

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.5 Творческое саморазвитие субъектов
образовательного процесса*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Педагогика профессионального образования
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010
Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.