

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Специальная методика преподавания изобразительной деятельности Б1.В.ОД.3.2

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Логопедия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Кротова И.В.

**Рецензент(ы):**

Ахметзянова А.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 8012245718

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Кротова И.В. кафедра дефектологии и клинической психологии Институт психологии и образования , Inna.Balymova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Познакомить студентов с основами изобразительной деятельности детей, имеющими нарушения речи.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

представляет собой дисциплину базовой части цикла профессиональных дисциплин (БЗ), являясь курсом модуля "Методики преподавания". Программа предназначена для студентов 2 курса (4 семестр). Курс базируется на знаниях, полученных студентами в рамках дисциплин " Технология обследования речи", "Игры в логопедической работе с детьми", "Организация работы логопеда с родителями". Дисциплина "Методика преподавания изобразительной деятельности (специальная)" является предшествующей по отношению к изучению дисциплин: "Профилактика речевых нарушений", "Технология обследования моторных функций", "Семейное воспитание детей с нарушениями в развитии", "Технология обследования произносительной стороны речи", подготовки выпускной квалификационной работы.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
ПК-3 (профессиональные компетенции)	Способность к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования
ПК-13 (профессиональные компетенции)	Способность к формированию общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья и к взаимодействию с учреждениями культуры по реализации просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способность к организации коррекционно-развивающей среды, ее методическому обеспечению и проведению коррекционно-компенсаторной работы в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты с целью успешной социализации лиц с ОВЗ
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-2	Знание клинической и психолого-педагогической характеристики лиц с нарушениями речи; Способность проводить дифференциальную диагностику
СК-4	Способность проектировать индивидуальные коррекционные программы для лиц с нарушениями речи
СК-1	Способность к формированию общей культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья и к взаимодействию с учреждениями культуры по реализации просветительской работы с лицами с ОВЗ и их семьями
СК-3	Способность осуществлять дифференцированный выбор коррекционных методик и проводить логопедическую работу с лицами, имеющими нарушения речи

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теоретические и практические основы изобразительной деятельности;
- методические аспекты обучения рисованию детей с нарушениями речи;

2. должен уметь:

- оценивать графические изобразительные способности детей;
- выявлять трудности овладения рисованием у детей с нарушениями речи;
- осуществлять выбор методик обучения рисованию;

3. должен владеть:

- навыками использования различных видов изобразительной деятельности для решения коррекционных задач.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- владения методами и приемами коррекционной работы в процессе занятий по изобразительной деятельности;
- владения методами обучения рисованию детей с нарушениями речи

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение Изобразительное искусство и его сущность.	5	1-2	2	2	0	Реферат
2.	Тема 2. Графика. Виды графики. Рисунок как одна из основ изобразительного искусства. Методика создания рисунка. Техника и средства выразительности Материалы рисунка	5	3	2	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Живопись. Виды и жанры живописи. Живопись акварелью и гуашью	5	4	2	2	0	Презентация
4.	Тема 4. Декоративно ? прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе	5	5	2	2	0	Творческое задание Презентация
5.	Тема 5. Рисование с натуры	5	6	0	2	0	Контрольная работа
6.	Тема 6. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	5	7	0	2	0	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Шрифтовая и оформительская работа	5	8	0	2	0	Презентация
8.	Тема 8. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи	5	9-11	0	2	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Принципы, методы и организация обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности	5	12-13	0	4	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Коррекционно ? воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности	5	14-16	0	4	0	Контрольная работа
11.	Тема 11. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства	5	17-19	0	4	0	Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			8	28	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение Изобразительное искусство и его сущность.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно ? прикладное искусство). Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. Задачи и содержание курса, его связь с другими дисциплинами.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Организация занятий: оборудование, материалы, инструменты.

##### Тема 2. Графика. Виды графики. Рисунок как одна из основ изобразительного искусства. Методика создания рисунка. Техника и средства выразительности Материалы рисунка

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Графика и ее разновидности. Рисунок как часть графики и одна из основ изобразительного искусства в целом. Рисование с натуры, по памяти и представлению. Техника и средства выразительности рисунка: линия, штрих и тон. Виды графики (станковая, книжная, плакат, промышленная и учебно-оформительская). Виды рисунка: линейный, тональный. Академический и творческий рисунок. набросок, этюд, эскиз. Процессы создания рисунка. Способы рисования. Основные стороны рисования ? восприятия (наблюдения) натуры и ее изображение. Основные принципы рисования. Учебные задачи рисования. Техника рисунка. Организация работы. Материально ? технические средства.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Изобразительные средства (точка, штрих, линия, тон, штриховка, тушевка). Композиция рисунка. Композиционные средства выражения.

##### Тема 3. Живопись. Виды и жанры живописи. Живопись акварелью и гуашью

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Монументальная, декоративная, театральна ? декорационная, миниатюрная, станковая. Техника живописи (масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная).

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Живопись акварелью и гуашью Тон и цвет в живописи. Средства выразительности живописи. Колорит. Живопись акварелью и гуашью. Материалы и инструменты (краски, кисти, бумага, палитра и др.). Техника акварельной живописи. Комбинированная техника (акварель и гуашь). Выполнение работ гуашью.

#### **Тема 4. Декоративно ? прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе**

##### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства (керамика, стекло, художественная резьба, чеканка, текстиль, игрушка).

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Декоративно ? прикладное искусство и его специфика. Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жестово и др.). Виды орнаментов: по построению, по содержанию. Работа над созданием орнаментов. Ритм и симметрия как основа узора. Схема композиционного и цветового решения узоров. Методика обучения ознакомление детей с образцами узоров (орнаментов) и предметами декоративно ? прикладного искусства. Разработка элементов узора. Показ способов расположения элементов в симметричных узорах. Цветовые сочетания составных частей узора. Требования к оформлению рисунков декоративного характера (плакаты, открытки, пригласительные билеты и др.). Способы предупреждения и исправления ошибок. Оборудование уроков декоративного рисования.

#### **Тема 5. Рисование с натуры**

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно ? конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов. Формирование у детей умений определять форму, величину, пространственное расположение и цвет предметов; расширение понятий и представлений о предметах окружающей деятельности и их свойства; развитие наблюдательности, логопедического мышления. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно ? двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразит цельной деятельности. Воспитание эстетических чувств, эстетического восприятия, оценочного отношения к рисункам, формирование положительных качеств личности.

#### **Тема 6. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве**

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Перечень тематических работ.

#### **Тема 7. Шрифтовая и оформительская работа**

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Виды шрифта.

#### **Тема 8. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи**

##### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Специфика психических процессов детей с нарушениями речи.

#### **Тема 9. Принципы, методы и организация обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности**

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Рисование как средство терапии и коррекции.

#### **Тема 10. Коррекционно ? воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности**

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Коррекционная работа в контексте изобразительной деятельности.

#### **Тема 11. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства**

##### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Шедевры изобразительного искусства.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение Изобразительное искусство и его сущность.	5	1-2	подготовка к реферату	8	Реферат
2.	Тема 2. Графика. Виды графики. Рисунок как одна из основ изобразительного искусства. Методика создания рисунка. Техника и средства выразительности. Материалы рисунка	5	3	подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Живопись. Виды и жанры живописи. Живопись акварелью и гуашью	5	4	подготовка к презентации	8	Презентация
4.	Тема 4. Декоративно ? прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе	5	5	подготовка к презентации	8	Презентация
5.	Тема 5. Рисование с натуры	5	6	подготовка к контрольной работе	6	Контрольная работа
6.	Тема 6. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	5	7	подготовка домашнего задания	6	Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Шрифтовая и оформительская работа	5	8	подготовка к презентации	6	Презентация
8.	Тема 8. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи	5	9-11	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Принципы, методы и организация обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности	5	12-13	подготовка домашнего задания	6	Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Коррекционно ? воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности	5	14-16	подготовка к контрольной работе	6	Контрольная работа
11.	Тема 11. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства	5	17-19	подготовка к презентации	6	Презентация
	Итого				72	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

I. Аудиторные занятия: лекции, практические, семинарские занятия, на которых применяются:

1. проектный метод,
2. метод работы с алгоритмическими предписаниями,
3. имитационные и неимитационные игры,
4. мультимедийные презентации,
5. метод мозгового штурма.

II. Внеаудиторные занятия: самостоятельная работа, участие в конференциях.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Введение Изобразительное искусство и его сущность.

Реферат , примерные вопросы:

Виды изобразительного искусства.

### Тема 2. Графика. Виды графики. Рисунок как одна из основ изобразительного искусства. Методика создания рисунка. Техника и средства выразительности Материалы рисунка

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Произведение с различными видами графики.

### Тема 3. Живопись. Виды и жанры живописи. Живопись акварелью и гуашью

Презентация , примерные вопросы:

История развития живописи.

#### **Тема 4. Декоративно ? прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе**

Презентация , примерные вопросы:

Развитие мелкой моторики с помощью декоративно-прикладного искусства.

#### **Тема 5. Рисование с натуры**

Контрольная работа , примерные вопросы:

Этапы рисования с натуры.

#### **Тема 6. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Особенности и условия тематического рисования.

#### **Тема 7. Шрифтовая и оформительская работа**

Презентация , примерные вопросы:

Виды шрифта.

#### **Тема 8. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

План урока рисования для детей с нарушениями речи.

#### **Тема 9. Принципы, методы и организация обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Основные формы и вида коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

#### **Тема 10. Коррекционно ? воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности**

Контрольная работа , примерные вопросы:

Основные этапы коррекционно-воспитательной работы.

#### **Тема 11. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства**

Презентация , примерные вопросы:

Шедевры изобразительного искусства.

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Изобразительное искусство. Виды изобразительного искусства.
2. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.
3. Особенности изобразительной деятельности детей.
4. Особенности изобразительной деятельности детей с различными нарушениями в развитии.
5. Характеристика методов обучения изобразительному искусству.
6. Роль речи в организации изобразительной деятельности.
7. Типы занятий по изобразительной деятельности.
8. Структура урока рисования.
9. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине.
10. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по форме.
11. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цвета.
12. Пропедевтический период обучения рисованию. Графические упражнения для формирования технических умений и навыков.
13. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.
14. Декоративно-прикладное искусство. Изобразительные виды декора.

15. Народный орнамент.
16. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования.
17. Живопись. Виды живописи.
18. Графика. Виды графики.
19. Виды рисунка.
20. Процесс создания рисунка. Способы рисования. Основные принципы рисования.
21. Материально-технические средства. Изобразительные средства (точка, штрих, линия, тон, штриховка, тушевка).
22. Композиция рисунка. Композиционные средства выражения.
23. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.
24. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования.
25. Шрифтовая и оформительская работа.

### 7.1. Основная литература:

1. Гаврилко Т.И. Специальная психология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Слепович [и др.]; под ред. Е.С. Слепович, А.М. Полякова. - Минск: Выш. шк., 2012. - 511 с. - ISBN 978-985-06-2186-3 <http://znanium.com/bookread2.php?book=508804>
2. Дорогова Л.Н. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Культура). (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7, 500 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=456626>
3. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-253-7 <http://znanium.com/bookread2.php?book=544693>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. ? 3-е изд., испр. и доп. ? М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. ? 288 с. : ил. ? (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/bookread2.php?book=939063>
2. Райгородский Л.Д. Умение видеть. Беседы об изобразительном искусстве: Научное - СПб:СПбГУ, 2016. - 88 с.: ISBN 978-5-288-05668-0 <http://znanium.com/bookread2.php?book=941610>
3. Стасевич В.Н. Учеба, творчество, искусство. Слагаемые понятия культуры: монография / Стасевич В.Н. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2014. - 160 с. ISBN 978-5-9275-1251-5 <http://znanium.com/bookread2.php?book=552099>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Электронная библиотечная система - <http://www.pedlib.ru>  
Электронная библиотечная система ?Библиороссика? - <http://www.bibliorossica.com>  
Электронная библиотечная система ?Издательство ?Лань? - <http://e.lanbook.com/>  
Электронно-библиотечная система - <http://www.znanium.com>  
Электронно-библиотечная система ?Консультант студента? - <http://www.studmedlib.ru>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Специальная методика преподавания изобразительной деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

- мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), телевизоры, видеокамера, видеомagneтофон, DVD проигрыватель, мониторы.

- грамматические таблицы, видеофильмы, тестовые задания по изучаемым темам.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Педлиб", "Консультант студента", "Издательство "Лань", "БиблиоРоссика" и обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Логопедия .

Автор(ы):

Кротова И.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.