

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Специальная методика преподавания изобразительной деятельности Б1.В.ОД.3.2

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Логопедия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: второе высшее

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Кротова И.В.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012245818

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Кротова И.В. кафедра дефектологии и клинической психологии Институт психологии и образования , Inna.Balymova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Познакомить студентов с основами изобразительной деятельности детей, имеющими нарушения речи.

- познакомить с методами и приемами коррекционной работы в процессе занятий по изобразительной деятельности;
- познакомить с методами обучения рисованию детей с нарушениями речи

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина Б.3.2/3.2 "Методика преподавания изобразительной деятельности (специальная)" представляет собой дисциплину вариативной части цикла профессиональных дисциплин (Б3.2/3). Для освоения дисциплины "Методика преподавания изобразительной деятельности (специальная)" обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин: "Введение в педагогическую деятельность", "Теоретическая педагогика", "Практическая педагогика", "Возрастная и педагогическая психология", "Игры в логопедической работе с детьми".

Освоение данной дисциплины является необходимой опорой для последующего изучения дисциплин: "Организация совместной работы логопеда и воспитателя детского сада с детьми с нарушениями речи", "Логопедическая практика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для детей с отклонениями в развитии"

Дисциплина ориентирует на коррекционно - развивающий и учебно-воспитательный виды профессиональной деятельности. Ее изучение способствует решению следующих типовых задач:

в области коррекционно - развивающей деятельности:

- коррекционное обучение детей и подростков с нарушениями речи;

в области учебно - воспитательной деятельности:

- использование технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий;
- применение современных методов оценки;

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ (ПК-1)
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ (ПК-3)
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития (ПК-5)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теоретические и практические основы изобразительной деятельности;
- методические аспекты обучения рисованию детей с нарушениями речи;

2. должен уметь:

- оценивать графические изобразительные способности детей;
- выявлять трудности овладения рисованием у детей с нарушениями речи;
- осуществлять выбор методик обучения рисованию;

3. должен владеть:

- навыками использования различных видов изобразительной деятельности для решения коррекционных задач.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- Демонстрировать способность и готовность
- использовать приемы коррекционной работы в процессе занятий по изобразительной деятельности;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Графика. Виды графики. Рисунок как одна из основ изобразительного искусства. Методика создания рисунка. Техника и средства выразительности. Материалы рисунка	4	3	2	2	0	Реферат
2.	Тема 2. Живопись. Виды и жанры живописи. Живопись акварелью и гуашью	4	4	0	2	0	Презентация
3.	Тема 3. Декоративно ? прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе	4	5-6	0	2	0	Презентация
4.	Тема 4. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	4	7-8	0	0	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Шрифтовая и оформительская работа	4	9-10	0	0	0	Реферат
6.	Тема 6. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи	4	11-12	0	0	0	Реферат
7.	Тема 7. Принципы, методы и организация обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности	4	13-14	0	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности	4	15-16	0	0	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Рисование с натуры	4	17-18	0	0	0	Письменная работа
10.	Тема 10. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства	4		0	0	0	Презентация
	Тема. Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			2	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Графика. Виды графики. Рисунок как одна из основ изобразительного искусства. Методика создания рисунка. Техника и средства выразительности. Материалы рисунка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Графика и ее разновидности. Рисунок как часть графики и одна из основ изобразительного искусства в целом. Рисование с натуры, по памяти и представлению. Техника и средства выразительности рисунка: линия, штрих и тон. Виды графики (станковая, книжная, плакат, промышленная и учебно-оформительская). Виды рисунка: линейный, tonальный. Академический и творческий рисунок. набросок, этюд, эскиз. Процессы создания рисунка. Способы рисования. Основные стороны рисования ? восприятия (наблюдения) натуры и ее изображение. Основные принципы рисования. Учебные задачи рисования. Техника рисунка. Организация работы. Материально ? технические средства. Изобразительные средства (точка, штрих, линия, тон, штриховка, тушевка). Композиция рисунка. Композиционные средства выражения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Графика и ее разновидности. Рисунок как часть графики и одна из основ изобразительного искусства в целом. Рисование с натуры, по памяти и представлению. Техника и средства выразительности рисунка: линия, штрих и тон. Виды графики (станковая, книжная, плакат, промышленная и учебно-оформительская). Виды рисунка: линейный, tonальный.

Тема 2. Живопись. Виды и жанры живописи. Живопись акварелью и гуашью

практическое занятие (2 часа(ов)):

Монументальная, декоративная, театрально ? декорационная, миниатюрная, станковая. Техника живописи (масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная). Тон и цвет в живописи. Средства выразительности живописи. Колорит. Живопись акварелью и гуашью. Материалы и инструменты (краски, кисти, бумага, палитра и др.). Техника акварельной живописи. Комбинированная техника (акварель и гуашь). Выполнение работ гуашью.

Тема 3. Декоративно ? прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Декоративно ? прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства (керамика, стекло, художественная резьба, чеканка, текстиль, игрушка). Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жестово и др.).

Тема 4. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве

Тема 5. Шрифтовая и оформительская работа

Тема 6. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи

Тема 7. Принципы, методы и организация обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности

Тема 8. Коррекционно ? воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности

Тема 9. Рисование с натуры

Тема 10. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Графика. Виды графики. Рисунок как одна из основ изобразительного искусства. Методика создания рисунка. Техника и средства выразительности. Материалы рисунка	4	3	подготовка к реферату	6	Реферат
2.	Тема 2. Живопись. Виды и жанры живописи. Живопись акварелью и гуашью	4	4	подготовка к презентации	6	Презентация
3.	Тема 3. Декоративно ? прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе	4	5-6	подготовка к презентации	6	Презентация
4.	Тема 4. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	4	7-8	подготовка домашнего задания	6	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Шрифтовая и оформительская работа	4	9-10	подготовка к реферату	6	Реферат
6.	Тема 6. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи	4	11-12	подготовка к реферату	6	Реферат
7.	Тема 7. Принципы, методы и организация обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности	4	13-14	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
8.	Тема 8. Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности	4	15-16	подготовка домашнего задания	6	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Рисование с натуры	4	17-18	подготовка к письменной работе	6	Письменная работа
10.	Тема 10. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства	4		подготовка к презентации	6	Презентация
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При реализации программы по дисциплине "Теоретические основы логопедии. Дислалия" по направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

I. Аудиторные занятия: лекции, практические на которых применяются:

1. проектный метод,
2. метод работы с алгоритмическими предписаниями,
3. технология портфолио,
4. мультимедийные презентации,
5. метод мозгового штурма.

II. Внеаудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателей (консультации при подготовке рефератов, докладов, выполнении практических заданий) и индивидуальная работу студентов в мультимедийных аудиториях.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах составляет 20-30 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют 20-40 % аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Графика. Виды графики. Рисунок как одна из основ изобразительного искусства. Методика создания рисунка. Техника и средства выразительности. Материалы рисунка

Реферат , примерные вопросы:

Значение изобразительного искусства для и воспитания человека.

Тема 2. Живопись. Виды и жанры живописи. Живопись акварелью и гуашью

Презентация , примерные вопросы:

Процесс, способы и принципы рисования.

Тема 3. Декоративно ? прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе

Презентация , примерные вопросы:

Изобразительные виды декора.

Тема 4. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Типы занятий по изобразительной деятельности.

Тема 5. Шрифтовая и оформительская работа

Реферат , примерные вопросы:

Виды графики.

Тема 6. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи

Реферат , примерные вопросы:

Особенности изобразительной деятельности детей с различными нарушениями в развитии.

Тема 7. Принципы, методы и организация обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности

Устный опрос , примерные вопросы:

Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.

Тема 8. Коррекционно ? воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Этапы коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования.

Тема 9. Рисование с натуры

Письменная работа , примерные вопросы:

Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.

Тема 10. Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства

Презентация , примерные вопросы:

Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Изобразительное искусство. Виды изобразительного искусства.

2. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.
3. Особенности изобразительной деятельности детей.
4. Особенности изобразительной деятельности детей с различными нарушениями в развитии.
5. Характеристика методов обучения изобразительному искусству.
6. Роль речи в организации изобразительной деятельности.
7. Типы занятий по изобразительной деятельности.
8. Структура урока рисования.
9. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине.
10. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по форме.
11. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цвета.
12. Пропедевтический период обучения рисованию. Графические упражнения для формирования технических умений и навыков.
13. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.
14. Декоративно-прикладное искусство. Изобразительные виды декора.
15. Народный орнамент.
16. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования.
17. Живопись. Виды живописи.
18. Графика. Виды графики.
19. Виды рисунка.
20. Процесс создания рисунка. Способы рисования. Основные принципы рисования.
21. Материально-технические средства. Изобразительные средства (точка, штрих, линия, тон, штриховка, тушевка).
22. Композиция рисунка. Композиционные средства выражения.
23. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.
24. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования.
25. Шрифтовая и оформительская работа.

7.1. Основная литература:

1. Гаврилко Т.И. Специальная психология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Слепович [и др.]; под ред. Е.С. Слепович, А.М. Полякова. - Минск: Выш. шк., 2012. - 511 с. - ISBN 978-985-06-2186-3 <http://znanium.com/bookread2.php?book=508804>
2. Дорогова Л.Н. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Культура). (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7, 500 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=456626>
3. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-253-7 <http://znanium.com/bookread2.php?book=544693>

7.2. Дополнительная литература:

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. ? 3-е изд., испр. и доп. ? М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. ? 288 с. : ил. ? (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/bookread2.php?book=939063>
2. Райгородский Л.Д. Уменьше видеть. Беседы об изобразительном искусстве: Научное - СПб:СПбГУ, 2016. - 88 с.: ISBN 978-5-288-05668-0 <http://znanium.com/bookread2.php?book=941610>

3. Стасевич В.Н. Учеба, творчество, искусство. Слагаемые понятия культуры: монография / Стасевич В.Н. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2014. - 160 с. ISBN 978-5-9275-1251-5 <http://znanium.com/bookread2.php?book=552099>

7.3. Интернет-ресурсы:

Соц. сеть работников образования ?Наша сеть? - URL www.nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/metody-obucheniya-doshkolnikov-izobraz

Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов - URL

www.litres.ru/t-s-komarova/detskoe-hudozhestvennoe-tvorchestvo-dlya-raboty-s-detmi-2-7-let-metodichesk

Изобразительное искусство. 1 класс - URL

www.litres.ru/t-s-komarova/detskoe-hudozhestvennoe-tvorchestvo-dlya-raboty-s-detmi-2-7-let-metodichesk

Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник - URL

www.litres.ru/v-s-kuzin/e-kubyshkina/izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-uchebnik/

Методика обучения изобразительной деятельности - URL

www.rudocs.exdat.com/docs/index-18968.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Специальная методика преподавания изобразительной деятельности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Для обеспечения дисциплины "Методика преподавания изобразительной деятельности (специальная)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), телевизоры, видеокамера, видеомэгафон, DVD проигрыватель, мониторы.
- грамматические таблицы, видеофильмы, тестовые задания по изучаемым темам.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Педлиб", "Консультант студента", "Издательство "Лань", "Библиороссика" и обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050700.62 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Логопедия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Логопедия .

Автор(ы):

Кротова И.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.