

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Логопедия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Хаирова И.В.

**Рецензент(ы):**

Закирова В.Г.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 801247318

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хаирова И.В. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования, Irina.Hairova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности; развитие навыков практического владения русским языком в его устной и письменной форме в различного рода профессиональных и социально значимых ситуациях.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Курс 'Русский язык и культура речи' направлен на формирование у студентов языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 5 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного, межкультурного взаимодействия
ОК- 4 (общекультурные компетенции)	способность использовать базовые экономические и правовые знания в социальной и профессиональной сферах
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовность совершенствовать свою речевую культуру
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способность анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию
ПК- 11 (профессиональные компетенции)	способность в взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждения образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка, - роль языка в развитии культуры и в становлении личности; - виды общения, основные коммуникативные качества речи, - сущность литературной нормы, её основные разновидности, - стили современного русского литературного языка, - правила речевого этикета, нормы профессионального общения;

2. должен уметь:

ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях, - реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности, - пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи;

3. должен владеть:

навыками грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

использовать основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Нормы русского литературного языка	3	2	2	2	0	Контрольная работа
2.	Тема 2. Стили современного литературного языка	3	2	2	2	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Ораторская речь	3		0	0	0	Научный доклад
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			4	4	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Нормы русского литературного языка

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Понятие нормы. Кодификация. Понятие стилевой нормы. Культура речи как учебная дисциплина. Коммуникативные качества речи. Речь правильная и неправильная.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Орфоэпические, грамматические и лексические нормы русского языка.

### Тема 2. Стили современного литературного языка

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Определение функционального стиля. Классификация стилей. Разговорный стиль в межличностном общении. Научный стиль. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Официально-деловой стиль. СМИ и культура речи. Художественный стиль.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Функционально стилевая классификация научного стиля речи. Требования к языковому оформлению реферата. Аннотация, рецензия. Заявление, расписка, доверенность. Резюме, портфолио студента. Характеристика, автобиография. Выразительно-изобразительные средства языка. Стилистические фигуры и тропы.

### Тема 3. Ораторская речь

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Нормы русского литературного языка	3	2	подготовка к контрольной работе	20	Контрольная работа
2.	Тема 2. Стили современного литературного языка	3	2	подготовка к письменной работе	20	Письменная работа
3.	Тема 3. Ораторская речь	3		подготовка к научному докладу	20	Научный доклад
	Итого				60	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лично-ориентированные технологии

метод проектов

интерактивное обучение

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Нормы русского литературного языка

Контрольная работа , примерные вопросы:

Орфоэпия ? это? 1. Система правил правописания; 2. Система правил ударения; 3. Система правил произношения; 4. Правила управления. 2. Аканье ? это? 1. Произношение звука, близкого к [и], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я; 2. Произношение звука, близкого к [э], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я; 3. Произношение звука, близкого к [а], в первом предударном слоге после мягких согласных на месте орфографических е, ё, я; 4. Произношение звука, близкого к [а], в первом предударном слоге после твердых согласных на месте орфографических о, а. 3. Определите правильный вариант произношения. 1. бАловать 2. боЯзнь 3. гЕнезис 4. ерЕтик 5. завИдно 4. Определите вариант произношения, соответствующий старомосковской произносительной норме. 1. це[р?]ковь 2. мяг[к?и]й 3. смеял[с?а] 4. [д?в?]ери 5. ле[х] 5. Всегда произносится [шн] на месте чн в словах. 1. скучно 2. закадычный 3. гречневый 4. булочная 5. Ильинична

## **Тема 2. Стили современного литературного языка**

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Объясните значение следующих слов, составьте два предложения, характерные для официально-делового стиля, с любыми из данных слов. Абонемент, аккредитив, аттестат, анкета, бюллетень, характеристика, справка, расписка, протокол. 2. Замените нейтральные выражения стереотипами делового стиля. Занятия по расписанию, из-за болезни, решили на собрании, дали отпуск, помогли, участвовал. 3. Напишите с соблюдением всех необходимых реквизитов расписку в получении книг в кабинете информатики. 4. Ответьте на вопрос так, чтобы ваш ответ являлся фрагментом из какого-либо официального документа: объявления, инструкции, справки. Шьют ли в ателье пальто из их материала? 5. Найдите в предложениях канцеляризмы, замените их на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи. Кто воспитывал детей путем бабушек и дедушек, тем легче. Автобус под управлением водителя Васильева совершил столкновение.

## **Тема 3. Ораторская речь**

Научный доклад , примерные вопросы:

Темы: 1. Тема выступления. Слово и текст. 2. Композиция выступления. 3. Классификация выступлений. 4. Язык публичного выступления. 5. Вербальные и невербальные средства взаимодействия с аудиторией

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Литературный язык - основа национального РЯ. История формирования русского литературного языка. 2. Состав национального русского языка. 3. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники. 4. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования. 5. Невербальные средства общения. 6. Культура речи как лингвистическая дисциплина. 7. Истоки культуры речи. Античная риторика. 8. Коммуникативные качества речи. 9. Нормы произношения гласных и согласных звуков. 10. Особенности русского словесного ударения. 11. Нормы ударения в различных частях речи. 12. Лексические нормы. 13. Классификация лексических ошибок. 14. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки. 15. Определение грамматической категории рода у имен существительных. 16. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок. 17. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы. 18. Сообщение о каком-либо словаре русского языка (на выбор студента)

### **7.1. Основная литература:**

1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=448841>

2. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=460704>



3. Русский язык и культура речи: Практикум для студентов вузов экономического профиля / Т.И. Гричененко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 112 с.  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=550417>

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс] : практикум / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 142 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=466248>

2. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Коренева. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 224 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=455233>

3. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - с. 328  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=468389>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Голуб И. Б. Русский язык и культура речи - [www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/index.html](http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/index.html)

Лекции по русскому языку - [www.philol.msu.ru](http://www.philol.msu.ru)

Райская М. Л. Русский язык и культура речи - [window.edu.ru/resource/643/75643/files/UP\\_RusLang\\_CultSpeech.pdf](http://window.edu.ru/resource/643/75643/files/UP_RusLang_CultSpeech.pdf)

Справочно-информационный портал Грамота.ру - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Трофимова Г. Курс лекций по культуре речи - [www.mgstu.ru/files](http://www.mgstu.ru/files)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

В соответствии с требованиями ФГОС

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Логопедия .



Автор(ы):

Хаирова И.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Закирова В.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.