МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

История отечественной литературы

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе СПО
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хайрутдинова Р.Р. (кафедра начального образования, Институт психологии и образования), Rezeda.Hajrutdinova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

1. должен знать:

основные этапы развития русской литературы, специфику основных литературных жанров и литературных направлений, выдающихся представителей русской литературы, содержание художественных произведений;

Должен уметь:

2. должен уметь:

ориентироваться в историко-литературном процессе, самостоятельно работать с литературоведческим и литературно-критическим материалом;

Должен владеть:

3. должен владеть:

принципами анализа художественного произведения на основе современной методологии и методики, навыками поиска необходимого материала для усвоения дисциплины, подготовки рефератов, докладов, исследовательских работ.

Должен демонстрировать способность и готовность:

докладов, исследовательских работ.

готов демонстрировать углубленные знания в области истории и теории литературы, способен совершенствовать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.19 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 4 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 91 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

1.	Тема 1. Древнерусская литература	2	1	1	0	91
2.	Тема 2. Русская литература 18 в.	2	1	1	0	
3.	Тема 3. Русская литература 19 в.	2	1	1	0	
4.	Тема 4. Русская литература 20 в.	2	1	1	0	
	Итого		4	4	0	91

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Древнерусская литература

Специфика древнерусской литературы. Проблема периодизации древнерусской литературы. Система жанров древнерусской литературы. Поэтика древнерусской литературы. Героический и национально-патриотический характер литературы Древней Руси практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 1. Слово о полку Игореве ? памятник древнерусской литературы 1. История открытия, опубликования и изучения слова. 2. Споры о подлинности и историческая основа памятника. 3. Идейное содержание ?Слова..? (тематика, проблематика, пафос, авторские идеалы). 4. Образная система памятника. 5. Особенности композиции произведения и его жанровое своеобразие. 6. Соотношение ?Задонщины? и ?Слова??. 7. Переводы и переложения ?Слова??.

Тема 2. Русская литература 18 в.

Русская литература XVIII в. как явление переходной эпохи. Литература в эпоху реформ Петра I. Классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство. Особенности русского классицизма. Теория "трех штилей". Реформа русского стихосложения (В.К.Тредиаковский, М.В.Ломоносов). Сентиментализм как развитие идей Просвещения. Творчество Н.М.Карамзина ("Бедная Лиза"), А.Н.Радищева (Путешествие из Петербурга в Москву).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема 2. Жанр оды в творчестве русских писателей XVIII века 1. Торжественные оды М.В.Ломоносова, их проблематика и поэтика. 2. Преобразование оды. Сущность поэтического новаторства Г.Р.Державина. 3. Ода в творчестве А.Н. Радищева. Тема 3. Творчество Д.И.Фонвизина. Комедия Д.И.Фонвизина ?Недоросль?. 1. История создания и сценической постановки комедии ?Недоросль?. 2. Проблематика комедии (проблема рабства; проблема нравственного разложения дворян; проблема просвещения и воспитания; идеалы положительных героев комедии). З. Художественное своеобразие комедии (персонажи комедии: черты реализма в обрисовке характера, индивидуализация речи героев; средства создания комического эффекта).

Тема 3. Русская литература 19 в.

Художественное своеобразие русского романтизма. Романтизм в поэзии В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова. Творчество А.С.Грибоедова. Творчество А.С.Пушкина. Романтизм и реализм в творчестве поэта. Новаторство прозы А.С.Пушкина. Роман в стихах "Евгений Онегин" и становление русского реализма. Творчество М.Ю.Лермонтова. Идейные и художественные особенности его лирики. Психологизм в поэзии, драматургии, прозе. Творчество Н.В.Гоголя и проблема народности. Особенности реализма. Гротеск в гоголевской поэтике. Формирование национальной реалистической комедии. Творчество Ф.М.Достоевского. Связь с пушкинской и гоголевской традициями. Образ маленького человека, тема двойничества. Творчество Л.Н.Толстого. Нравственные, философские, религиозные, педагогические эстетические искания и ориентиры писателя. практическое занятие (18 часа(ов)):

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 4. Основные мотивы лирики А.С.Пушкина. 1. Любовная тема в лирике поэта. 2. Философские мотивы лирики А.С.Пушкина. 3. Тема свободы в лирике поэта. 4. А.С.Пушкин о назначении поэта и поэзии. Тема 5. Особенности поэзии М.Ю.Лермонтова 1. Мотив одиночества в лирике Лермонтова. 2. Тема родины в поэзии Лермонтова. 3. Пейзажная лирика Лермонтова. 4. Тема поэта-избранника в лирике Лермонтова. Тема 6.Романтические традиции в творчестве русских писателей XIX в. 1. Истоки романтизма. 2. Романтизм как направление в литературе. 3. Возникновение романтизма в России. 4. Романтические традиции в творчестве русских писателей XIX в. 5. Романтические поэмы: а) ?Цыганы? А.С.Пушкин; б) ?Демон? М.Ю.Лермонтов. Тема 7. Поэтика ?Мертвых душ? Н.В.Гоголя 1. Социальная критика и религиозный пафос. 2. Мистический аспект поэмы. 3. Контраст живого и мертвого. 4. Поэма Н.В.Гоголя в развитии русской литературы 19-20 вв. Тема 8. Проблема нигилизма в русской общественной мысли второй половины XIX века 1. Антинигилистические мотивы в романах И.С.Тургенева, И.А.Гончарова, Н.С.Лескова, Ф.М.Достоевского. 2. Поэтика романов Ф.М.Достоевского в аспекте пророческого пафоса (?вера в горним сомнения?). 3. Ф.М.Достоевский в русской критике и философии. Тема 9. Выдающиеся поэты XIX века 1. Основные темы и идеи лирики Ф.И.Тютчева (восприятие и истолкование одного из стихотворений поэта). 2. Природа и любовь в лирике А.А.Фета (анализ одного из стихотворений поэта). 3. Своеобразие гражданской лирики Н.А.Некрасова (восприятие и оценка одного из произведений поэта). Тема 10. Л.Н.Толстой и его роль в становлении психологизма в русской литературе 1. ?Мелочность? и генерализация? как особенности толстовского стиля. 2. ?Война и мир? Л.Н.Толстого и проблема эпического. 3. Структура художественного повествования в романе ?Анна Каренина?, концентричность сюжета. 4. Роман ?Воскресение?: социальная критика и моральная проповедь. Тема 11. Проблематика и стиль чеховских рассказов 1. Проблема человека и среды в рассказах А.П.Чехова. 2. Образы ?футлярных людей? в рассказах А.П.Чехова. 3. Тема духовного падения человека в рассказах А.П.Чехова. 4. Мастерство художественной детали в рассказах А.П.Чехова 5. Смешное и грустное в рассказах А.П.Чехова.

Тема 4. Русская литература 20 в.

Серебряный век? русской литературы. Содержание понятия. Основные имена. Литература 1920-х гг. Проза, поэзия и драматургия 1920-х годов. Проблема хронологических рамок. Многообразие группировок, течений, направлений, литературных школ. Поиски новой эстетики в литературной теории и практике 20-х годов. Особенности развития реализма и модернизма в литературе 20-х годов. Модернистские течения в литературе и искусстве (символизм, акмеизм, кубофутуризм, имажинизм), их особенности, общая характеристика творчества основных представителей. Литературное развитие в 30-е годы. Концепция социалистического реализма, как основного метода советской литературы. Поэзия, проза, драматургия 60-80-х годов. Литература 1980-2000-х гг. Основные имена. практическое занятие (18 часа(ов)):

Тема 12. Пьеса М.Горького ?На дне? как философская драма. Драматургический конфликт в пьесе. 1. Жанровая природа пьесы. 2. Творческий метод Горького. 3. Предмет изображения в пьесе, соотношение элементов сюжета. 4. Главные и второстепенные герои пьесы. 5. Авторские приемы в произведении: - роль ремарок в пьесе в выражении авторской позиции; роль реплик и диалогов в создании образов героев; 6. Значение монолога Сатина о Человеке для понимания основных мыслей произведения. 7. ?На дне? - социально-философское произведение. 8. Критические работы о пьесе Горького ?На дне?. 9. Сценическая судьба пьесы. Тема 13. С.Есенин как представитель новокрестьянской поэзии. Поэтическое творчество С.Есенина. 1. Особенности новокрестьянской поэзии как литературного направления начала XX века. Основные представители этого направления, общая характеристика творчества. 2. Основные темы и мотивы поэзии С.Есенина и их эволюция. 3. Своеобразие творчества С.Есенина после Октября. Отношение поэта к революции. 4. Поэма ?Анна Снегина: история создания, проблематика, художественное своеобразие. 6. Есенинская традиция в поэзии XX века. Тема 14. Своеобразие художественного мира Андрея Платонова 1. Жизненный и творческий путь Андрея Платонова. 2. ?Идея жизни? Андрея Платонова. Проблематика рассказа ?Песчаная учительница?. 3. Тема любви в этике и эстетике Андрея Платонова (рассказы ?Фро?, ?Река Потудань?, ?Афродита?, статья ?Душа мира?). 4. Антифашистские произведения А.Платонова (?По небу полуночи?, ?Мусорный ветер?, ?Девушка Роза?, ?Одухотворенные люди?). 5. Тема семьи, дома в творчестве писателя (рассказы ?Третий сын?, ?Маленький солдат?, ?Возвращение?, ?Цветок на земле?, ?Июльская гроза?, ?Еще мама?). (произведения по выбору студента) Тема 15. Проблематика, поэтика романа А.И.Солженицына ?В кругу первом? 1. Главный конфликт романа. 2. Характеристика основных героев романа. 3. Женские образы в произведении. 3. Морально-этическая проблематика романа. 4. Функция реминисценций в романе. 5. Роль библейской символики в романе. 6. Смысл названия романа. Тема 16. Рассказы и повести В.М.Шукшина. 1. Своеобразие воплощения национального характера в рассказах Шукшина (по выбору студента). 2. Художественное своеобразие и проблематика повести Шукшина ?Калина красная?. Сравнение повести и кинофильма, поставленного по произведению. 3. Спрос Шукшина к человеку ? ?Будь человеком!?. Концепция человека в прозе Шукшина. Тема 17. Анализ творчества современных писателей Рецензия на одно из произведений отечественной литературы последних десятилетий (по выбору студента).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства;

- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека Максима Мошкова - - http://lib.ru

Православие.ру - - http://www.pravoslavie.ru

Профильные сайты - - http://pesni.voskres.ru

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий по курсу необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
практические занятия	В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вид работ	Методические рекомендации
самостоя-тельная работа	Важной составной частью учебного процесса в вузе являются самостоятельная подготовка к семинарским и практическим занятиям. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном. Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа: 1й ? организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	В системе подготовки учителей начальной школы предусматривается изучение истории развития русской литературы, путей и тенденций ее развития, проблем, образов. В процессе изучения предмета студент овладевает учебным материалом в полном объеме, а затем сдает экзамен по всему курсу. Студент должен показать на зачете знание исторического процесса русской литературы, творческой лаборатории писателей, знание текстов художественной литературы, критической литературы по предложенным темам, понимание основных вопросов теории литературы. Задача студента заключается в том, чтобы раскрыть тему на основе анализа текста художественного произведения. Необходимо не только привести цитаты, но и дать анализ тех сцен и эпизодов, в которых наиболее ярко проявляются характеры героев, раскрывается суть поставленных писателем проблем.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки "не предусмотрено".

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.19 История отечественной литературы

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе СПО
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

Буранок Олег Михайлович
Русская литература XVIII века: Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. проф. О. М. Буранка. . 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 369 с. - ISBN 978-5-9765-0130-0. http://znanium.com/catalog/product/457963

Кременцова Л. П. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова.- 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-871-4. http://znanium.com/catalog/product/454365

Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: Учебное пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0321-2. http://znanium.com/catalog/product/320761

Дополнительная литература:

Кириллина О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-1033-3, http://znanium.com/catalog/product/320763

Есин А.Б. Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс] : хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит. ст. и примеч. А. Б. Есин. - 8-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 340 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 , http://znanium.com/catalog/product/454144

Прозоров, В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. ? М. : Флинта : Н аука, 2012. ? 224 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-037668-7 (Наука), http://znanium.com/catalog/product/454576

Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-002768-8 (Наука). http://znanium.com/catalog/product/406111

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.19 История отечественной литературы

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: не предусмотрено
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе СПО
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:
Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010
Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC
Kaspersky Endpoint Security для Windows
Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ