

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт физики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Педагогическая риторика Б1.В.ОД.14

Специальность: 03.05.01 - Астрономия

Специализация: не предусмотрено

Квалификация выпускника: Астроном. Преподаватель

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Салимзянова Э.Ш.

Рецензент(ы):

Хузиахметов А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хузиахметов А. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института физики:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 6165919

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Салимзянова Э.Ш. Кафедра методологии обучения и воспитания Институт психологии и образования , ESSalimzyanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

обеспечение профессиональной компетентности студентов, обучающихся на ступени бакалавриата, как будущих преподавателей общеобразовательных школ, в вопросах понимания профессиональной значимости теоретических знаний и умений в области ораторского мастерства как условия осуществления эффективной педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 03.05.01 Астрономия и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина 'Педагогическая риторика' направлена на раскрытие методики и технологий самосовершенствования будущих педагогов в области освоения речевого искусства как важного критерия и показателя профессиональной коммуникативной культуры и условия эффективного решения обучающихся, воспитывающих и развивающих задач.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- специфику педагогического речевого общения;- основные понятия, принципы и правила педагогической риторики;- причины возникновения коммуникативных неудач в педагогическом общении;- основные виды конфликтов в педагогическом общении и причины их возникновения;- основные стратегии и тактики бесконфликтного речевого общения;- риторический канон (основные этапы создания речевого произведения);- основы риторической аргументации;- принципы и правила ведения конструктивного спора;- специфику основных педагогических жанров;- основные закономерности использования выразительных средств языка в различных ситуациях и жанрах педагогического общения;- содержание отечественного риторического идеала применительно к профессии педагога.

2. должен уметь:

- устанавливать речевой контакт и корректировать свое поведение в соответствии с ситуацией общения и ожиданиями адресата;- выбирать стратегии и тактики общения, адекватные коммуникативной ситуации и коммуникативному намерению;- преодолевать барьеры в педагогическом общении и находить пути выхода из конфликтных ситуаций;- строить свою монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами эффективного общения;- аргументированно излагать свою точку зрения;- эффективно использовать выразительные средства русского языка в разных ситуациях и жанрах педагогического общения;- грамотно произносить речь с точки зрения ее звукового оформления и использования паралингвистических средств;- вести дискуссию и полемику в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора.

3. должен владеть:

- нормами современного русского языка, профессионально значимыми жанрами;- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

демонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Риторика как предмет изучения.	10	1	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Сущность, функции и средства общения.	10	2	2	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
3.	Тема 3. Коммуникативная и речевая ситуация.	10	3	2	2	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Единицы общения. Текст. Дискурс.	10	4	2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Понятие о культуре речи. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи. Нормы современного русского литературного языка.	10	5	4	4	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа
6.	Тема 6. Невербальные средства общения.	10	6	2	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Речевая деятельность учителя. Виды речевой деятельности.	10	7	2	2	0	Реферат
8.	Тема 8. Основы мастерства публичного выступления.	10	8	2	2	0	Творческое задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Риторика как предмет изучения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сущность риторики, цели, содержание. Предмет и задачи риторики. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Основные подходы к определению понятия 'риторика'.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Становление и основные этапы развития риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Связь риторики с речеведческими дисциплинами. Речевой идеал риторики.

Тема 2. Сущность, функции и средства общения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Роль общения в социальной практике. Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения. Эффективность общения. Условия реализации эффективного общения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Профессиональное общение. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Сфера обучения как 'зона повышенной речевой ответственности'.

Тема 3. Коммуникативная и речевая ситуация.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Коммуникативная и речевая ситуация. Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (интенция).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Уровни общения. Постулаты общения. Требования к речевому поведению общающихся. Стили общения. Педагогические стили общения. Культура речевого поведения учителя. Речевой этикет.

Тема 4. Единицы общения. Текст. Дискурс.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Дискурс как процесс речевого поведения, как форма реализации устного общения. Текст (высказывание) как единица общения, как продукт социального взаимодействия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные признаки текста. Категории текста. Типология текстов. Первичные и вторичные тексты. Умение понимать (интерпретировать) и создавать тексты (высказывания) как необходимые условия результативного общения.

Тема 5. Понятие о культуре речи. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи. Нормы современного русского литературного языка.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Роль языка и речи в общении. Культура речи как необходимое условие эффективного общения. Нормы русского литературного языка. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Правильность и чистота речи. Богатство и точность речи. Выразительность речи. Логичность речи.

Тема 6. Невербальные средства общения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Вербальный и невербальный аспекты общения. Невербальные средства общения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения. Голос и слух в акте коммуникации. Интонация и ее роль в общении.

Тема 7. Речевая деятельность учителя. Виды речевой деятельности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Механизмы слушания. Виды слушания. Культура слушания. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения. Чтение как процесс извлечения смысла из письменного текста, как процесс его понимания. Чтение как деятельность.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Взаимодействие устной и письменной речи. Особенности письменной речи. Особенности устной речи. Создание текста как решение эмоциональной и мыслительной задачи. Коммуникативные помехи и причины их появления.

Тема 8. Основы мастерства публичного выступления.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Риторика как предмет изучения.	10	1	подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
2.	Тема 2. Сущность, функции и средства общения.	10	2	подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
3.	Тема 3. Коммуникативная и речевая ситуация.	10	3	подготовка домашнего задания	5	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Единицы общения. Текст. Дискурс.	10	4	подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
5.	Тема 5. Понятие о культуре речи. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи. Нормы современного русского литературного языка.	10	5	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	3	Контрольная работа
6.	Тема 6. Невербальные средства общения.	10	6	подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
7.	Тема 7. Речевая деятельность учителя. Виды речевой деятельности.	10	7	подготовка к реферату	3	Реферат
8.	Тема 8. Основы мастерства публичного выступления.	10	8	подготовка к творческому заданию	3	Творческое задание

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При проведении аудиторных занятий используются активные и интерактивные формы занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных языковых ситуаций, коммуникативный тренинг) в

сочетании с внеаудиторной работой. Образовательные технологии: лекции, практические занятия (традиционные и основанные на имитации публичных форм общения, деятельности организаций и учреждений, форм, жанров и методов работы, известных в общественной практике, например, создание рекламного текста или фрагмента рекламной кампании), самостоятельная работа студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Риторика как предмет изучения.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Проанализируйте определения риторики в различных учебниках и учебных пособиях. Что в них общего и различного? Какие из них наиболее полно отражают сущность и задачи риторики? 2. Какую роль в развитии риторики сыграла античная культура? 3. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа. 4. Что изучает педагогическая риторика? 5. Особенности педагогической речевой деятельности. 6. Историко-культурное наследие ораторского искусства (античные риторики; первая русская риторика; Н.В. Гоголь, В.Г. Белинский, А.П. Чехов о риторике, Д. Карнеги как классик современной деловой риторики). 7. Психолого-педагогические аспекты педагогической риторики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. 8. Особенности процесса саморазвития будущего педагога в освоении культуры ораторского мастерства. 9. Цели публичных речей. 10. Ведущие школы красноречия на Руси.

Тема 2. Сущность, функции и средства общения.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях общения. 2. Как в различных словарях (толковом, психологическом, педагогическом и др.) толкуется значение слова 'общение'. Что общего и различного в толковании этого понятия? 3. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Какие постулаты общения в них сформулированы? 4. Ораторское мастерство. 5. Талант или труд. Компоненты ораторского мастерства. 6. Жанры речевого искусства: публичное выступление с докладом. 7. Речевая деятельность учителя как эталон культуросообразного общения. 8. Речь-аргументация. 9. Речь, внушающая воздействие. 10. Неориторика: главные веяния, отличия от традиционной.

Тема 3. Коммуникативная и речевая ситуация.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Проанализируйте характер речевого поведения окружающих в различных ситуациях. Какие уровни общения проявляются в этих ситуациях? 2. В чем специфика педагогического общения? 3. Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель. 4. Назовите педагогические стили общения. 5. Опишите речевое поведение какого-либо учителя. Какой стиль общения реализуется в его поведении? 6. В чем заключается и как проявляется гармонизирующее общение в педагогической деятельности? 7. Чем речевая деятельность отличается от других видов деятельности? 8. Техника постановки вопроса. 9. Приемы активизации слушателей. 10. Психологические средства позитивного контакта. 11. Тренинговые занятия по применению аргументации и речевого воздействия. 12. Правила выступления перед аудиторией.

Тема 4. Единицы общения. Текст. Дискурс.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. С помощью чего люди общаются? 2. Дискурс как форма реализации общения. 3. Текст как продукт социального взаимодействия. 4. Основные признаки текста. 5. Категории текста. 6. Охарактеризуйте типы текстов. 7. Первичные и вторичные тексты. 8. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения - речевую ситуацию, речевое событие, речевое взаимодействие. 9. Канонические и неканонические речевые ситуации. 10. Речевое взаимодействие.

Тема 5. Понятие о культуре речи. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи. Нормы современного русского литературного языка.

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Тестовая карта оценки качества речевой деятельности учителя. 2. Методика оценки ораторских способностей учителя. 3. Аспектный анализ речевой культуры учителя на учебном занятии. 4. Задачи работы по развитию способностей ораторского мастерства. 5. Мои лучшие и негативные признаки речевой культуры и плана самосовершенствования в области педагогического ораторского искусства. 6. Особенности процесса саморазвития будущего педагога в освоении культуры ораторского мастерства. 7. Жанры речевого искусства. 8. Технология ведения спора и его разновидности (дискуссия, диспут, полемика, дебаты). 9. Этапы подготовки выступления перед аудиторией. Составление краткого сообщения по избранной теме. 10. Полемическое мастерство и искусство убеждать.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Прокомментируйте аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. 1. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется? 2. Что такое коммуникативные качества речи? 3. Коммуникативные качества речи как необходимое условие общения. 4. Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи. 5. Дайте характеристику современной литературной норме. 6. Перечислите основные аспекты культуры речи. 7. Коммуникативные качества речи. 8. Типы норм современного русского литературного языка. Понятие речевой ошибки. 9. Краткая характеристика норм современного русского языка. 10. Вариантность норм современного русского литературного языка.

Тема 6. Невербальные средства общения.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Проанализируйте характер использования 'языка внешнего вида' (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (учителей). Определите функции жестов, которые им используются. 2. О значении эмоциональности, голоса и жестов как факторов убедительности речи и др. 3. Невербальные средства делового общения - Деловая риторика. 4. Перечислите основные жесты и позы, отражающие различные психологические реакции. 5. Невербальные средства оратора. 6. Кинесика. 7. Голосовые характеристики. 8. Такесика. 9. Проксемика. 10. Особенности невербального общения в разных странах.

Тема 7. Речевая деятельность учителя. Виды речевой деятельности.

Реферат , примерные вопросы:

1. В чем специфика педагогического общения? 2. Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель. 3. Назовите педагогические стили общения. 4. Опишите речевое поведение какого-либо учителя. 5. Какой стиль общения реализуется в его поведении? 6. В чем заключается и как проявляется гармонизирующее общение в педагогической деятельности? 7. Чем речевая деятельность отличается от других видов деятельности? 8. Педагогико-риторические задачи, решаемые в ситуации педагогического общения. 9. Творческая индивидуальность и ее проявления в профессиональном общении. 10. Речь учителя в различных учебно-речевых ситуациях. 11. Речевое поведение современного учителя. 12. Средства выразительности педагогической речи.

Тема 8. Основы мастерства публичного выступления.

Творческое задание , примерные вопросы:

1. Роль ораторского искусства в современном мире. 2. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя. 3. Требования к поведению говорящего. 4. Индивидуальный речевой стиль оратора. 5. Роль основных категорий риторики (этнос, пафос, логос) в создании публичного выступления. 6. Способы развития ораторских способностей. 7. Владение искусством аргументации. 8. Взаимодействие монолога и диалога в дискуссионной речи. 9. Взаимодействие элементов информирующей, аргументирующей и эпидейктической речи в процессе общения. 10. Основные аспекты публичного выступления.

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Сущность языка. Язык как система. Функции языка.
2. Русский литературный язык. Происхождение русского литературного языка.
3. Язык и речь. Роль языка и речи в общении.
4. Национальный язык. Формы существования национального языка.
5. Современный русский литературный язык, его функции.
6. Риторика. Основные этапы развития риторики.
7. Общая и частные риторики.
8. Школы риторики и красноречия в Древней Греции и Риме.
9. Риторический идеал. Основные признаки и критерии риторического идеала.
10. Этапы развития отечественной риторики в 17-18 вв.
11. Понятие "культура речи". Возникновение и развитие культуры речи как науки.
12. Культура речи как вузовская дисциплина: цели, задачи и содержание.
13. Общение. Роль общения в социальной практике.
14. Общение и коммуникация.
15. Сущность, функции и средства общения.
16. Виды и формы общения.
17. Педагогическое общение.
18. Коммуникативная и речевая ситуация.
19. Мотив и цель общения.
20. Коммуниканты. Коммуникативные и этические нормы общения.
21. Учебно-речевые ситуации общения.
22. Культура речевого поведения учителя.
23. Текст (высказывание) как единица общения. Типология текстов.
24. Основные признаки и категории текста.
25. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.
26. Порождение и интерпретация текстов как компоненты коммуникативно-познавательной деятельности.
27. Этапы создания и восприятия текстов.
28. Коммуникативные качества речи.
29. Вербальный и невербальный аспекты общения.
30. Невербальные средства общения.
31. Языковая норма. Значение языковой нормы.
32. Кодификация литературного языка. Система языковых вариантов.
33. Орфоэпическая норма.
34. Лексическая норма.
35. Морфологическая норма.
36. Синтаксическая норма.
37. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.
38. Официально-деловой стиль.
39. Научный стиль.
40. Публицистический стиль.
41. Разговорная речь.
42. Язык художественной литературы.

7.1. Основная литература:

1. Кузнецов И.Н. Риторика / Кузнецов И.Н., - 6-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 560 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=414977>
2. Михальская А.К. Риторика : учебник / А.К. Михальская. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 480 с. (Высшее образование: Бакалавриат). - www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b7667b498ddb4.10996853. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=915938>
3. Чернышенко О.В. Педагогическая риторика : учеб.-метод. пособие / О.В. Чернышенко. - М.: РИОР : ИНФРА-М, 2018. - 90 с. - (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.12737/1695-4>. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=907464>
4. Соловьева Н.Ю. Риторика: Практикум / Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю. - М.: РГУП, 2017. - 96 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=1007093>

7.2. Дополнительная литература:

1. Копнина, Г А. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания: монография / Г.А. Копнина. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 575 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034257>
2. Ореховская Н.А. Социальные коммуникации: Учебник / Н.А. Ореховская. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=448967>
3. Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей: Учебное пособие / Ваджибов М.Д., - 3-е изд., переработанное и дополненное - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 295 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=982022>
4. Риторика в современном обществе и образовании: Сборник научных трудов, - 3-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 326 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=453769>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Голуб И.Б. Русский язык и культура речи - <http://www.knigafund.ru>
Культура письменной речи - <http://www.grammar.ru>
Словарь лингвистических терминов - <http://dic.academic.ru>
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех - <http://www.gramota.ru>
Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи - <http://www.knigafund.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Педагогическая риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Все в стандартной комплектации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 03.05.01 "Астрономия" и специализации не предусмотрено .

Автор(ы):

Салимзянова Э.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хузиахметов А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.