

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.


КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Специальная психология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Твардовская А.А.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 80129018

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Твардовская А.А. кафедра дефектологии и клинической психологии Институт психологии и образования , Alla.Tvardovskaya@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Изучение будущими дефектологами основных закономерностей культуры речи современного русского языка в контексте реализации профессиональной направленности обучения и в соответствии с требованиями ФГОС

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина 'Культура речи' включает в себя нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи, а также основы работы над подготовкой и произнесением публичной речи разножанровой направленности. Кроме того, данная дисциплина позволяет широко использовать профессионально-ориентированный аспект культуры речи будущего дефектолога.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося: знание первокурсниками необходимых категорий, закономерностей, требований всех ранее изученных лингвистических дисциплин, умение конструировать простые и сложные предложения, составлять тематически завершённый текст, владеть достаточным словарным запасом с использованием его синонимических, антонимических и омонимических вариативностей.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	- готовностью совершенствовать свою речевую культуру
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию
ОК-4 (общекультурные компетенции)	-способностью использовать базовые экономические и правовые знания в социальной и профессиональной сферах
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Теоретические основы структурных и коммуникативных свойств русского языка, нормативный коммуникативный и этический аспекты культуры речи, теоретические основы ораторского искусства

2. должен уметь:

Анализировать разнообразные характеристики культуры речи, виды разноуровневого речевого общения, уметь подготовить публичную речь с адекватным речевым оформлением, разбираться в особенностях деловых бумаг и делового общения

3. должен владеть:

Навыками практического использования основных единиц речевого общения, навыками публичного выступления, навыками разноуровневого профессионального общения, позволяющими реализовать основные положения ФГОС

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания теоретических основ и технологий начального языкового образования на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса "Культура речи"	3	1	0	1	0	Реферат
2.	Тема 2. Основные признаки культуры речи	3	2	2	0	0	Контрольная работа
3.	Тема 3. Различные аспекты культуры речи	3	3	0	1	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Характеристика основных норм литературного языка	3	4	2	1	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Коммуникативные качества речи и их роль в процессе общения	3	5-6	0	1	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи курса "Культура речи"

практическое занятие (1 часа(ов)):

Русский язык и культура речи. Предмет и задачи курса. Происхождение и этапы развития русского языка. Русский язык в современном мире. Язык и речь. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмотивная, волюнтаривная. Структурная организация языка: уровни языка, языковые единицы. Речевая деятельность: слушание, говорение, чтение, письмо. Этапы реализации.

Тема 2. Основные признаки культуры речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Текст как речевое произведение. Категориальные признаки текста. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, аргументативный текст. Классификация текстов. Первичные и вторичные тексты. Текст: виды и средства связи предложений. Анализ образцов. Общая структура. Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности. Виды и этапы речевой деятельности. Механизмы речи: эквивалентных замен, памяти, прогнозирования (антиципации) выделения смысловых опорных пунктов. Этапы чтения. Виды чтения: просмотровое, изучающее, критическое, некритическое. Способы чтения. Недостатки чтения. Особенности создания вторичных текстов. Конспект, его виды

Тема 3. Различные аспекты культуры речи

практическое занятие (1 часа(ов)):

Культура речи. Понятие "культура речи". Основные аспекты культуры речи. Организация языковых средств. Разновидности начала и концовки публичного выступления. Методы изложения материала в публичном выступлении: дедуктивный, индуктивный, концентрический, ступенчатый, метод аналогии и др. Контактостанавливающие речевые действия оратора. Критерии для оценки публичного выступления. Анализ образцов публичных выступлений.

Тема 4. Характеристика основных норм литературного языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литературная норма. Общая характеристика норм современного русского языка. Нормы устной формы речи. Понятие об орфоэпии. Практическое значение орфоэпии. Русское литературное произношение. Стили произношения. Нормы ударения. Особенности ударения в русском языке. Лексические нормы. Понятия однозначности (моносемии) и многозначности (полисемии). Понятие об омонимии и лексических омонимах, паронимах, лексических синонимах, антонимах. Основные виды нарушений лексических норм.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Понятие о языковой норме. Характеристика основных норм литературного языка. Правила использования языковых средств. Единообразие языковых средств. Грамматические нормы. Морфологические нормы. Причины вариативности в формах слова. Определение грамматического рода аббревиатур. Употребление фамилий. Особенности падежных форм имён числительных в. Колебания в падежных формах имён существительных. Основные нарушения морфологических норм. Синтаксические нормы. Нормы управления. Колебания управления. Предложные и беспредложные сочетания. Распространение смыслового согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием и при обозначении женщины по её профессии, должности. Нарушения синтаксических норм. Нормы орфографии и пунктуации. Синтаксический разбор предложений.

Тема 5. Коммуникативные качества речи и их роль в процессе общения

практическое занятие (1 часа(ов)):

Коммуникативные качества речи и их роль в процессе общения. точность словоупотребления. Выразительность речи. Понятие о видах речевых ошибок и недочетов. Акцентологическая, орфоэпическая, словообразовательная, морфологическая, лексическая и синтаксическая ошибки. Понятие о бедности речи (тавтология, плеоназм), нелогичности, неточности (двусмысленность, фактическая неточность), неуместности (ситуативная, стилистическая) как речевых недочетов. Редакторская правка предложений, содержащих речевые ошибки и недочеты.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса "Культура речи"	3	1	подготовка к реферату	15	реферат
2.	Тема 2. Основные признаки культуры речи	3	2	подготовка к контрольной работе	15	контрольная работа
3.	Тема 3. Различные аспекты культуры речи	3	3	подготовка к устному опросу	15	устный опрос
4.	Тема 4. Характеристика основных норм литературного языка	3	4	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
5.	Тема 5. Коммуникативные качества речи и их роль в процессе общения	3	5-6	подготовка к контрольной работе	5	контрольная работа
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки реализация компетентностного подхода в учебном процессе широко применяются технологии проектирования видов профессиональной деятельности в форме деловых, ролевых игр, интерактивные технологии, критериальные технологии. При разборе конкретных ситуаций, ситуативно-обусловленных упражнений в аудиторной и внеаудиторной деятельности используются технологии интеллектуальной инициативы, диалогизированного общения, технологии проблемности, критериальные и рефлексивные технологии, которые были направлены на формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся: коммуникативной компетенции, интегративной, информативной и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи курса "Культура речи"

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов 1. Культура речи как отражение состояния современного русского языка. 2. Русский литературный язык: условия развития на современном этапе. 3. Жесты и мимика в русской речи. 4. Теория и практика речевого общения. 5. Функциональные типы русской речи. 6. Основы красноречия: мысль и слово. 7. Основные этапы подготовка к выступлению. 8. Проблема взаимодействия темы, цели и речевого оформления в публичной речи. 9. Критерии произнесения публичной речи. 10. Языковые особенности социально-бытового красноречия. 11. Оратор и аудитория: контакт, взаимодействия, обратная связь. 12. Личностные качества оратора как фактор успешности публичного выступления. 13. Основы унифицированной системы документации. 14. Язык и деловое общение. 15. Культура делового общения. 16. Основные требования к организационно- распорядительной документации. 17. Культура речи и культура поведения в контексте их взаимодействия и взаимодополнения. 18. Роль коммуникативных качеств культуры речи в контексте профессиональной деятельности учителя. 19. Выразительность речи как одно из условий развития интереса у учению. 20. Леность и доступность речи учителя в контексте повышения качества обучения. 21. Академическая речь в контексте использования законов логика. 22. Использование основных единиц речевого общения в профессиональной деятельности учителя. 23. Текст как основная единица речевого общения. 24. Основы искусства полемики. 25. Ситуативная обусловленность вариативности речевого поведения. 26. Культура профессиональной речи учителя. 27. Культура речи и искусство убеждать. 28. Проблемная беседа как вид деловой беседы. 29. Особенности служебно-делового общения. 30. Логические аспекты спора. 31. Выступление как разновидность ораторской прозы. 32. Проблема актуализации деловых контактов. 33. Новая фразеология и ее использование. 34. Аргументация публичной речи.

Тема 2. Основные признаки культуры речи

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Речевая деятельность, ее виды. Понятие о коммуникативной ситуации и ее основных компонентах. Каналы воздействия на собеседников. 2. Общение и его виды. Особенности невербального общения. Коммуникативные удачи и неудачи. 3. Формы речи. Говорение как вид речевой деятельности. Свойства устной речи. 4. Средства выразительности устной речи. 5. Виды речи. Монологические и диалогические высказывания учителя. 6. Литературный язык. Понятие о литературной норме. Основные нормы русского литературного языка. 7. Виды речевых ошибок и недочетов. 8. Основные коммуникативные качества речи. 9. Классификация речевых ошибок. 10. Понятность как одно из основных качеств речи.

Тема 3. Различные аспекты культуры речи

устный опрос , примерные вопросы:

Особенности речевого поведения в социально ориентированном общении. Общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации. Виды общения. Условия эффективности бытового общения. Функционально-смысловые типы речи. Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления. Точность как коммуникативное качество речи. Логичность как коммуникативное качество речи. Чистота как коммуникативное качество речи. Уместность как коммуникативное качество речи. Выразительность как коммуникативное качество речи. Богатство как коммуникативное качество речи. Нравственные установки участников речевой коммуникации. Стилиевое богатство русского языка. Из истории ораторского искусства. Логика, этика и эстетика ораторской речи. Риторические традиции в России. Овладение ораторским мастерством: риторические навыки и умения. Поза, жесты, мимика оратора. Типы ораторов. Этапы подготовки и проведения публичного выступления. Композиция публичного выступления.

Тема 4. Характеристика основных норм литературного языка

устный опрос , примерные вопросы:

Выделите только слова общего рода. Среди слов общего рода укажите слова с положительной и отрицательной интонацией. Глава, самоучка, брюзга, слуга, грязнуля, гуляка, служака, воевода, староста, жадина, забияка, воришка, задира, заводила, плутишка, зевака, владыка, зазнайка, умница, вояка, запевала, замарашка, выпивоха, святоша, зубрила, заправила, кривляка, копуша, лакомка, пьяница, лежебока, недотрога, кутила, неряха, неженка, плакса, меняла, непоседа, подлиза, подпевала, попрошайка, скряга, старейшина, соня, почемучка, приставала, придира, разиня, старшина, растяпа, сладстена, повеса, трудяга, трещотка, волокита, сирота, хитрюга, чистюля, ябеда, малютка, судья, выскочка, недоучка, егоза. б) От данных существительных мужского рода образуйте, где это возможно, существительные женского рода и дайте их стилистическую характеристику. Студент, доктор, партнер, артист, начальник, токарь, филолог, тренер, гид, секретарь, младенец, пилот, директор, геолог, ткач, продавец, умник, шеф, мудрец, друг, коллега, слесарь, сторож, дворник, профорг, депутат, герой, курьер, собственник, мирянин, лимитчик, маклер, монах, масон, мигрант, бомж, миссионер, фермер, инок, целитель, частник, чернобылец, челнок, фирмач, ветеринар. в) Записать данные словосочетания, употребив их в единственном числе. Образец: старинный рояль (м.р.). Наши фамилии, заказные бандероли, наши плацкарты, старинные банкноты, новые расценки, спелые яблоки, большие мозоли, маленькие мыши, кожаные туфли, широкие проруби, лесные просеки, спелые помидоры, молодые жирафы, черные ботинки, войлочные тапки. г) Образуйте форму именительного падежа мн. числа следующих имён существительных: 1. Бухгалтер, веер, возраст, ворох, выговор, герб, госпиталь, диспетчер, договор, крем, маклер, месяц; 2. Округ, отпуск, очередь, паспорт, порт, почерк, прибыль, сторож, трюфель, шофер, штемпель, штабель. д) Раскройте скобки, правильно склоняя имена и фамилии художников, скульпторов и писателей: 1. ?Саламбо? (Гюстав Флобер), ?Лот с дочерьми? (Франсуа де Труа), ?Музыка? (Анри Матисс), ?Сага о Форсайтах? (Джон Голсуорси), ?Автопортрет? (Антонисван Дейк); 2. ?Прощание Абеяра и Элоизы? (Анжелика Кауфман), ?Флора? (Этьен Морис Фальконе), ?Юнона у Эола? (Жан Ресту), ?Нана? (Эмиль Золя), ?Мопра? (Жорж Санд). 2. Работа в командах.

Тема 5. Коммуникативные качества речи и их роль в процессе общения

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Что такое речевая ситуация? 2. О чём нужно рассказать, чтобы описать речевую ситуацию? 3. С какой целью может происходить общение? 4. Что включает в себя понятие "условия общения"? 5. Какое место общения можно считать официальной обстановкой? А неофициальной обстановкой? 6. Каково значение слова функциональный? 7. Перечислите функциональные разновидности языка. 8. По каким признакам различают функциональные разновидности языка? 9. Опишите речевую ситуацию, в которой используется разговорная речь

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов к зачету:

1. Предмет и задачи дисциплины "Культура речи". Методы ее изучения.

2. Из истории русского языка. Русский национальный язык.
3. Понятие "культура речи". Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины.
4. Русский язык конца XX века. Современная теоретическая концепция культуры речи.
5. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
6. Функциональные стили литературного языка.
7. Нормативный аспект культуры речи. Характеристика основных норм литературного языка.
8. Особенности орфоэпической нормы на современном этапе.
9. Точность речи как определяющее коммуникативное качество.
10. Основные требования понятности речи.
11. Логичность речи. Законы логики и их роль в межличностном общении.
12. Чистота речи и условия ее достижения.
13. Богатство и разнообразие речи. Роль личностного фактора в расширении словарного запаса.
14. Основные требования выразительности речи.
15. Роль образных средств в развитии выразительности речи.
16. Этические нормы речевой культуры и их влияние на результаты общения.
17. Понятие разговорной речи и ее особенности
18. Уместность речи. Жанры речевого общения.
19. Основные единицы речевого общения.
20. Основные требования к организации речевой деятельности. Принципы коммуникации.
21. Понятие эффективности речевой коммуникации.
22. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.
23. Прагматика и стилистика разговорной речи.
24. Спор как форма организации человеческого общения.
25. Основные требования доказательности и убедительности речи.
26. Основные виды аргументов.
27. Особенности невербальных средств общения, их целевые установки.
28. Понятие об ораторском искусстве.
29. Роды и виды ораторской речи.
30. Основные показатели взаимопонимания между говорящими и слушающими.
31. Структура ораторской речи.
32. Основные требования к оратору.
33. Роль адресной аудитории в успешности публичного выступления.
34. Основы подготовки публичной речи.
35. Функционально-смысловые типы речи.
36. Основные методы изложения материала и их особенности.
37. Текстовые нормы делового стиля.
38. Признаки официально-деловой письменной речи.
39. Структура и содержание служебных документов в контексте адекватности их речевого оформления.
40. Унификация языка деловых бумаг.

7.1. Основная литература:

Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=227832>

Синцов Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009. - 158 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409872>

Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=148732>

7.2. Дополнительная литература:

Маринова, Е. В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Маринова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 296 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=466159>

Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушева, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 184 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=453927>

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи - www.grammar.ru

Культура речи - <http://kulturarechi.ru/>

Русский язык, 21 век: новые заимствованные слова - http://gab-garevoi.narod.ru/inoslova_v_russkom.html

Сообщество - <http://textualheritage.org/>

Страна слов - <http://wordslan.ru/>

Филфак on-line - <http://filfucker.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Учебные пособия

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Специальная психология .

Автор(ы):

Твардовская А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.