

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт вычислительной математики и информационных технологий



» 20 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культурология Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки: 01.03.02 - Прикладная математика и информатика

Профиль подготовки: Системное программирование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гизатова Г.К. , Иванова О.Г.

Рецензент(ы):

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Каримов А. Р.

Протокол заседания кафедры № ____ от " ____ " 201 ____ г

Учебно-методическая комиссия Института вычислительной математики и информационных технологий:

Протокол заседания УМК № ____ от " ____ " 201 ____ г

Регистрационный № 937418

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гизатова Г.К. кафедра социальной философии Отделение философии и религиоведения , Gulnaz.Gizatova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Иванова О.Г. кафедра социальной философии Отделение философии и религиоведения , Olga.Ivanova@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс представляет собой введение в культурологическую проблематику. Его основная задача - способствовать созданию у студентов целостного системного представления о феномене культуры, ее месте и роли в истории развития общества.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 01.03.02 Прикладная математика и информатика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

"Культурология" входит в состав гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин. Читается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	
ОК-5 (общекультурные компетенции)	
ОК-7 (общекультурные компетенции)	

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

о различных ракурсах и аспектах в исследовании культуры, ее объективных функциях; о духовной культуре как системе, различных ее видах (формах).

2. должен уметь:

понимать культуру как единство материального и духовного, ее социальные детерминанты и место в общественной системе

3. должен владеть:

приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

понимания роли культуры в развитии общества, иметь представление о единстве и многообразии культур, диалоге культур, об универсальном взаимодействии и взаимозависимости культур.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Культурология как наука	4		2	2	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Культура Древнего Востока.	4		2	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Культура Древней Греции.	4		2	2	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Культура Древнего Рима	4		1	1	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Культура средневековой Европы.	4		1	1	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Культура арабского Востока.	4		1	1	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Культура эпохи Возрождения	4		2	2	0	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Культура Нового времени и эпохи Просвещения	4		2	2	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Европейская культура XIX века	4		2	2	0	Письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Культура XX века	4		2	2	0	Письменное домашнее задание
11.	Тема 11. Основные этапы развития культурологических воззрений.	4		1	1	0	Тестирование Письменное домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Культурология как наука

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культурология как наука Что изучает культурология? Сущность и функции культуры. Появление культурологии как самостоятельной области знания. Культура и цивилизация. Типология культуры.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Культурология как наука, ее место в системе гуманитарного знания.
2. Культура и общество.
3. Культура и личность.
4. Культура и духовная жизнь общества.
5. Культура и цивилизация.

Тема 2. Культура Древнего Востока.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура Древнего Востока. Хараппская цивилизация. Ведический период. Брахманизм. Буддизм. Индуизм. Художественная культура Индии. Развитие науки и философии. Древний Китай: конфуцианство, даосизм, их влияние на развитие культуры.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. "Веды": картина жизни племен и сословного общества, основа индийской лирики, эпоса и драмы.
2. Буддизм.
3. Йога в системе индийской культуры.
4. Эпические поэмы "Махабхарата" и "Рамаяна".
5. Даосизм и конфуцианство: их влияние на развитие культуры.

Тема 3. Культура Древней Греции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура Древней Греции. Общая характеристика античной культуры. Древняя Греция. Этапы развития культуры: архаика, классика, эллинизм. Мифология и религия древних греков. Возникновение трагедии. Изобразительное искусство. Рождение философии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Мифология и религия древних греков. 2. Гомер: "Илиада" и "Одиссея". 3. Древнегреческий театр. 4. Архитектура и скульптура Древней Греции. 5. Влияние древнегреческой культуры на мировую культуру.

Тема 4. Культура Древнего Рима

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Культура Древнего Рима Древний Рим. Римская мифология, ее отличие от греческой. Первенствующее значение политico-философских учений. Римское право. Развитие науки. Философия стоиков. Искусство. Развитие архитектуры и скульптуры.

практическое занятие (1 часа(ов)):

1. Отличительные черты культуры Древнего Рима. 2. Поэзия Древнего Рима. 3. Архитектура и скульптура Древнего Рима. 4. Сравнительный анализ древнегреческой и древнеримской культур. 5. Влияние древнеримской культуры на мировую культуру.

Тема 5. Культура средневековой Европы.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Культура средневековой Европы. Религия как доминирующий элемент культуры средневековья. Христианство, его роль в развитии культуры. Библия как памятник культуры. Официальная и народная культура. Зарождение городской культуры в Европе. Ранняя средневековая литература. Появление рыцарской литературы. Поэзия трубадуров. Художественные стили Средневековья. Возникновение высшей школы в Европе: университеты.

практическое занятие (1 часа(ов)):

1. Патристика и схоластика в средневековой философии. 2. Религия как доминирующий элемент культуры средневековья. 3. Зарождение городской культуры в Европе. 4. Средневековая литература. 5. Искусство средневековой Европы.

Тема 6. Культура арабского Востока.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Культура арабского Востока. Возникновение и распространение ислама. Коран как памятник культуры. Арабоязычная художественная культура: искусство каллиграфии, книжная миниатюра, прикладное искусство и художественные ремесла. Арабоязычная наука и литература.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Обсуждение вопросов, затронутых в на лекции, обоснование собственной точки зрения

Тема 7. Культура эпохи Возрождения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура Нового времени и эпохи Просвещения. Становление буржуазного общества. Влияние буржуазных революций на развитие культуры. Развитие искусства. Барокко: архитектура, живопись (испанская, фламандская, голландская).

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Основные черты культуры Возрождения. 2. Литература раннего итальянского Возрождения. 3. Живопись итальянского Возрождения. 4. Культура Северного Возрождения.

Тема 8. Культура Нового времени и эпохи Просвещения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Европейская культура 19 века. Утверждение политического господства буржуазии в наиболее развитых странах. Светскость, рационализм, индивидуализм, либерализм как черты культуры 19 века. Художественная культура: усиление внимания к поиску новых форм, изобразительных средств. Основные художественные направления: реализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Влияние буржуазных революций на развитие культуры Нового времени. 2. Философия Нового времени: проблемы государства и права. 3. Искусство Нового времени. 4. Барокко в архитектуре и живописи. 5. Искусство и эстетика классицизма.

Тема 9. Европейская культура XIX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура 20 века. НТР и ее воздействие на все стороны жизни общества, его культуру, переход от техногенного к информационному обществу. Сциентизм и антисциентизм. Массовая культура. Художественная культура 20 века. Модернизм как художественно-эстетическая система. Авангард. Сюрреализм.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Общие черты развития мировой культуры в XIX веке. 2. Романтизм и реализм в европейском искусстве. 3. Начало неклассической эпохи в истории искусства. 4. Идеи русской культуры в XIX веке. 5. Философско-политические учения XIX века.

Тема 10. Культура XX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные этапы развития культурологических воззрений. Возникновение представлений о культуре на ранних этапах мировой истории. Культура в понимании ученых Древнего Востока (Индии, Китая) и античного общества. Культура с точки зрения теологических учений в эпоху средневековья. Культура в толковании ученых мусульманского Востока.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Культура и глобальные проблемы современности. 2. Проблема свободы в культуре XX века. 3. Культура и контркультура. 4. Культура и проблема отчуждения. 5. Основные направления современных молодежных субкультур.

Тема 11. Основные этапы развития культурологических воззрений.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Особенности представлений о культуре в эпоху Возрождения. Переход от религиозного мышления к светскому. ?Классическая модель? культуры Нового времени: рационализм, историзм, гуманизм. Концепция культуры в немецкой классической философии. Культура как сфера духовной деятельности (Кант, Шеллинг, Гегель).

практическое занятие (1 часа(ов)):

1. Особенности учений о культуре в эпоху Возрождения. 2. "Классическая модель" культуры Нового времени. 3. Концепция культуры в немецкой классической философии. 4. Марксистское понимание культуры. 5. Идеи "неклассического" понимания культуры.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Культурология как наука	4		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
2.	Тема 2. Культура Древнего Востока.	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Культура Древней Греции.	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Культура Древнего Рима	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Культура средневековой Европы.	4		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Культура арабского Востока.	4		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
7.	Тема 7. Культура эпохи Возрождения	4		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
8.	Тема 8. Культура Нового времени и эпохи Просвещения	4		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
9.	Тема 9. Европейская культура XIX века	4		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
10.	Тема 10. Культура XX века	4		подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
11.	Тема 11. Основные этапы развития культурологических воззрений.	4		подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Обучение происходит в форме лекционных занятий, а также самостоятельной работы студентов.

Теоретический материал излагается на лекциях. Причем конспект лекций, который остается у студента в результате прослушивания лекции не может заменить учебник. Его цель-формулировка основных утверждений и определений. Прослушав лекцию, полезно ознакомиться с более подробным изложением материала в учебнике. Список литературы разделен на две категории: необходимый для сдачи зачета минимум и дополнительная литература.

Самостоятельная работа предполагает подготовку к лекции.

Кроме того, самостоятельная работа включает подготовку к зачету. При подготовке к сдаче зачета весь объем работы рекомендуется распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда будет резерв времени.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Культурология как наука

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов по теме и их обсуждение: 1. Культурология как наука, ее место в системе гуманитарного знания. 2. Культура и общество. 3. Культура и личность. 4. Культура и духовная жизнь общества. 5. Культура и цивилизация.

Тема 2. Культура Древнего Востока.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов по теме и их обсуждение: 1. ?Веды?: картина жизни племен и сословного общества, основа индийской лирики, эпоса и драмы. 2. Буддизм. 3. Йога в системе индийской культуры. 4. Эпические поэмы ?Махабхарата? и ?Рамаяна?. 5. Даосизм и конфуцианство: их влияние на развитие культуры.

Тема 3. Культура Древней Греции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов по теме и их обсуждение: 1. Мифология и религия древних греков. 2. Гомер: ?Илиада? и ?Одиссея?. 3. Древнегреческий театр. 4. Архитектура и скульптура Древней Греции. 5. Влияние древнегреческой культуры на мировую культуру.

Тема 4. Культура Древнего Рима

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов по теме и их обсуждение: 1. Отличительные черты культуры Древнего Рима. 2. Поэзия Древнего Рима. 3. Архитектура и скульптура Древнего Рима. 4.

Сравнительный анализ древнегреческой и древнеримской культур. 5. Влияние древнеримской культуры на мировую культуру.

Тема 5. Культура средневековой Европы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов по теме и их обсуждение: 1. Патристика и схоластика в средневековой философии. 2. Религия как доминирующий элемент культуры средневековья. 3. Зарождение городской культуры в Европе. 4. Средневековая литература. 5. Искусство средневековой Европы.

Тема 6. Культура арабского Востока.

домашнее задание , примерные вопросы:

Обсуждение вопросов, затронутых в на лекции, обоснование собственной точки зрения

Тема 7. Культура эпохи Возрождения

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов по теме и их обсуждение: 1. Основные черты культуры Возрождения. 2. Литература раннего итальянского Возрождения. 3. Живопись итальянского Возрождения. 4. Культура Северного Возрождения.

Тема 8. Культура Нового времени и эпохи Просвещения

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов по теме и их обсуждение: 1. Влияние буржуазных революций на развитие культуры Нового времени. 2. Философия Нового времени: проблемы государства и права. 3. Искусство Нового времени. 4. Барокко в архитектуре и живописи. 5. Искусство и эстетика классицизма.

Тема 9. Европейская культура XIX века

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов по теме и их обсуждение: 1. Общие черты развития мировой культуры в XIX веке. 2. Романтизм и реализм в европейском искусстве. 3. Начало неклассической эпохи в истории искусства. 4. Идеи русской культуры в XIX веке. 5. Философско-политические учения XIX века.

Тема 10. Культура XX века

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов по теме и их обсуждение: 1. Культура и глобальные проблемы современности. 2. Проблема свободы в культуре XX века. 3. Культура и контркультура. 4. Культура и проблема отчуждения. 5. Основные направления современных молодежных субкультур.

Тема 11. Основные этапы развития культурологических воззрений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка рефератов по теме и их обсуждение: 1. Особенности учений о культуре в эпоху Возрождения. 2. ?Классическая модель? культуры Нового времени. 3. Концепция культуры в немецкой классической философии. 4. Марксистское понимание культуры. 5. Идеи ?неклассического? понимания культуры.

тестирование , примерные вопросы:

тесты проверки остаточных знаний, вопросы ниже

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету.

Культурология как наука Что изучает культурология? Сущность и функции культуры.

Появление культурологии как самостоятельной области знания. Типология культуры.

Культурология как наука, ее место в системе гуманитарного знания. Культура и общество.

Культура и личность. Культура и духовная жизнь общества. Культура и цивилизация.

"Веды": картина жизни племен и сословного общества, основа индийской лирики, эпоса и драмы. Буддизм. Йога в системе индийской культуры. Эпические поэмы "Махабхарата" и "Рамаяна". Даосизм и конфуцианство: их влияние на развитие культуры.

Культура Древней Греции. Общая характеристика античной культуры. Древняя Греция. Этапы развития культуры: архаика, классика, эллинизм. Мифология и религия древних греков. Возникновение трагедии. Изобразительное искусство. Рождение философии.

Европейская культура 19 века. Утверждение политического господства буржуазии в наиболее развитых странах. Светскость, рационализм, индивидуализм, либерализм как черты культуры 19 века. Художественная культура: усиление внимания к поиску новых форм, изобразительных средств. Основные художественные направления: реализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм.

Культура 20 века. НТР и ее воздействие на все стороны жизни общества, его культуру, переход от техногенного к информационному обществу. Сциентизм и антисциентизм.

Массовая культура. Художественная культура 20 века. Модернизм как художественно-эстетическая система. Авангард. Сюрреализм.

7.1. Основная литература:

1.Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 393 с.: 60x90 1/16 + CD-ROM. (переплет, cd rom) ISBN 978-5-9558-0179-7, 1500 экз.
<http://www.znanius.com/bookread.php?book=215281>

2.Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-256-8, 1000 экз.
<http://www.znanius.com/bookread.php?book=227028>

3.Культурология: Учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2011. - 420 с.: 60x84 1/16. (переплет) ISBN 978-5-394-00963-1
<http://www.znanius.com/bookread.php?book=243431>

4. Данильян О. Г. Культурология: Учебник [Электронный ресурс] / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanius.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005563-3, 500 экз. Режим доступа: <http://znanius.com/bookread.php?book=344992>

7.2. Дополнительная литература:

- 1.Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А .А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=457175>
- 2.Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=226262>
- 3.Маркова, А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=391742>

7.3. Интернет-ресурсы:

электронный учебник по курсу "Культурология" (авт.: Дорогова Л.Н., Пыханов Ю.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанц. Образования. - <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

Литература по культурологии - <http://www.countries.ru/library.htm>

Портал культуры России - <http://культура.рф/>

Справочник по теории искусства - <http://artwwworld.org.ua/>

Электронное периодическое научное издание Российского института культурологии - <http://www.cr-journal.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционные занятия по дисциплине проводятся в аудитории, оснащенной доской и мелом(маркером).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 01.03.02 "Прикладная математика и информатика" и профилю подготовки Системное программирование .

Автор(ы):

Гизатова Г.К. _____

Иванова О.Г. _____

"__" 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" 201__ г.