

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.





_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Ритуалы российских императоров Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ибнеева Г.В.

Рецензент(ы):

Попов И.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980335218

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Ибнеева Г.В. Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Guzel.Ibneyeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

иметь представление о видах императорских церемониалов

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ОД.8 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 51.03.04 'История (Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия)' и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, в 4 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК1 (профессиональные компетенции)	способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

обладать теоретическими знаниями: иметь представление о ключевых понятиях 'ритуал', 'церемониал', 'идентичность' и др.;

разбираться в различных методологических подходах в обсуждении проблем курса;

2. должен уметь:

понимать, как использовались в практике императорского церемониала различные ресурсы культурного пространства: религиозные, моральные, эстетические и др;
 ориентироваться в имеющихся источниках, критически оценивать и обобщать содержащуюся в источниках и литературе информацию;
 осуществлять верификацию инициированных источников, их обобщение и написание на их основе научного исследования.

3. должен владеть:

владеть навыками поиска необходимой информации в источниках, литературе, электронных носителях, анализа полученной информации;
 навыками анализа разнообразных видов источников;
 традиционными и междисциплинарными методами написания исследовательской работы и разнообразными формами презентации полученных результатов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение: цель и содержание курса. Методологические аспекты курса	4	1, 2	4	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Императорский Двор	4	3	4	0	0	Научный доклад
3.	Тема 3. Складывание императорского церемониала в эпоху Петра Великого	4	4	4	4	0	Научный доклад

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Коронации русских монархов	4	5	4	4	0	Научный доклад
5.	Тема 5. Путешествия коронованных особ	4	6	2	4	0	Научный доклад
6.	Тема 6. Публичные церемонии	4	7	0	4	0	Научный доклад
8.	Тема 8. Церемониал императорской власти в России	4		0	2	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение: цель и содержание курса. Методологические аспекты курса лекционное занятие (4 часа(ов)):

Введение: цель и содержание курса. Историография. 1. Основные проблемы курса. 2. Церемониалы в системе символических оснований публичной власти. 3. Ритуал и его осмысление в исследовательской литературе.

Тема 2. Императорский Двор

лекционное занятие (4 часа(ов)):

1. Формирование императорского двора в России. Иерархия придворных чинов. 2. Реформа императорского двора при Николае I и Александре III. 3. Основные церемонии императорского двора в России в XIX веке. 4. Придворные празднества. Императорский Двор. Придворные должности. Императорская свита. Церемониал и этикет при российском дворе. Придворная одежда. Екатерина II и придворные: атмосфера порядка и взаимной привязанности. Введение традиционного русского костюма для официальных придворных церемоний: способ демонстрации единства русской элиты и идеи национальной самодостаточности. Фаворитизм как атрибут высшей власти. Презентации Екатерины II и идеи Просвещения. Регламентация официального языка. Указ Павла I "О титуле Его Императорского Величества". Установление формы обращения к Императору: ее внешне-, и внутривнутриполитический смысл. Имя императора как знак высшей власти в государстве. Отмена русского (придворного) платья при Павле I. Придворные праздники. Развитие придворного церемониала при Марии Федоровне. Новый год, Пасха, Тезоименитства. Спектакли. Балы в XIX веке.

Тема 3. Складывание императорского церемониала в эпоху Петра Великого

лекционное занятие (4 часа(ов)):

1. Императорский церемониал как средство утверждения новых культурных и политических ценностей. Формы утверждения новой культуры Петра I. 2. Триумфы Петра I как главная церемония царствования. 3. Заграничные фейерверки, фейерверки внутри страны и пропаганда внешнеполитических успехов страны в царствование Петра I. 4. Петр I и создание европейской придворной культуры. 5. Отражение празднеств Петра I в изобразительном искусстве. Триумфальный въезд Петра I как главная церемония царствования. Триумфы Петра как воспроизведение триумфов Карла V и Генриха IV. Фейерверки и их устройство. ?Символы и эмблемата?. Празднества и их отражение в изобразительном искусстве: гравюры и создание мифической истории царствования Петра I. Петр I и создание европейской придворной культуры. Петергоф как воплощение Версальских дворцов. Дворцовые сады как воспроизведение мифологии и литературных реминисценций. Научный доклад. Тема. Образы российских императоров в коронациях XIX века. Превознесение символов наследственной монархии при коронации Павла I: посмертная коронация Петра III Павлом I. Изменения в коронационных тор-жествах Павла I (апрель 1797 г.). Презентация Павла как высшего религиозно-го лидера. Акт о престолонаследии. Традиция в коронации Александра I. Презентация кроткого и доброго мо-нарха, заботящегося о благоденствии подданных. Династический и национальный смысл коронационных торжеств Николая I. Коронация Николая I в Варшаве (12 мая 1829 г.). Поведение сенаторов, нун-циев и депутатов воевод в момент коронации: духовный разрыв между поля-ками и династией Романовых. Имперский характер коронаций второй половины XIX в. Включение в це-ремониал коронаций представителей других сословий, нерусских народов. Усиление национального смысла коронаций.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Научный доклад. Тема. Образы российских императоров в коронациях XIX века. Символы императорской власти. Чин коронации. Венчание на царство московских царей. Миропомазание. Причащение. Политическое и символическое значение коронаций. Превознесение символов наследственной монархии при коронации Павла I: посмертная коронация Петра III Павлом I. Изменения в коронационных тор-жествах Павла I (апрель 1797 г.). Презентация Павла как высшего религиозно-го лидера. Акт о престолонаследии. Традиция в коронации Александра I. Презентация кроткого и доброго мо-нарха, заботящегося о благоденствии подданных. Династический и национальный смысл коронационных торжеств Николая I. Коронация Николая I в Варшаве (12 мая 1829 г.). Поведение сенаторов, нун-циев и депутатов воевод в момент коронации: духовный разрыв между поля-ками и династией Романовых. Имперский характер коронаций второй половины XIX в. Включение в це-ремониал коронаций представителей других сословий, нерусских народов. Усиление национального смысла коронаций.

Тема 4. Коронации российских монархов

лекционное занятие (4 часа(ов)):

1. Понятие коронации. Символы власти. 2. Чин венчания московских царей. 3. Эволюция ритуала коронации в императорский период. Коронации женщин-императриц XVIII в. 4. Российские императоры в церемониале коронаций конца XVIII?XIX вв. Символы императорской власти. Чин коронации. Венчание на царство московских царей. Миропомазание. Причащение. Политическое и символическое значение коронаций. Превознесение символов наследственной монархии при коронации Павла I: посмертная коронация Петра III Павлом I. Изменения в коронационных торжествах Павла I (апрель 1797 г.). Презентация Павла как высшего религиозного лидера. Акт о престолонаследии. Традиция в коронации Александра I. Презентация кроткого и доброго монарха, заботящегося о благоденствии подданных. Династический и национальный смысл коронационных торжеств Николая I. Коронация Николая I в Варшаве (12 мая 1829 г.). Поведение сенаторов и депутатов воевод в момент коронации: духовный разрыв между поляками и династией Романовых. Имперский характер коронаций второй половины XIX в. Включение в церемониал коронаций представителей других сословий, нерусских народов. Усиление национального смысла коронаций.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Научный доклад. Тема. Императорский двор в эпоху Екатерины II и Павла I. Императорский Двор. Придворные должности. Императорская свита. Церемониал и этикет при российском дворе. Придворная одежда. Екатерина II и придворные: атмосфера порядка и взаимной привязанности. Введение традиционного русского костюма для официальных придворных церемоний: способ демонстрации единства русской элиты и идеи национальной самодостаточности. Фаворитизм как атрибут высшей власти. Презентации Екатерины II и идеи Просвещения. Регламентация официального языка. Указ Павла I "О титуле Его Императорского Величества". Установление формы обращения к Императору: ее внешне-, и внутривластный смысл. Имя императора как знак высшей власти в государстве. Отмена русского (придворного) платья при Павле I. Придворные праздники. Развитие придворного церемониала при Марии Федоровне. Новый год, Пасха, Тезоименитства. Спектакли. Балы в XIX веке.

Тема 5. Путешествия коронованных особ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Светские церемониалы в путешествиях российских монархов XVIII в. 2. Религиозные ритуалы в поездках российских монархов XVIII в. 3. Церемониал путешествий российских императоров конца XVIII-XIX в. Светские и религиозные ритуалы в путешествиях российских монархов XVIII в. Встречи монархов с представителями сословий как способ легитимации власти. Использование фактора православной религиозной идентичности. Соблюдение религиозных обрядов. Особое внимание православному духовенству: посещение келий, больных; приглашение к обеду духовных лиц; пожертвования, подарки на русскую православную церковь. Акцент на культурной (языковой) идентичности. Поездки российских императоров конца XVIII-XIX в. Изменения в церемониальном поведении монархов. Инспекционный характер поездок Павла I, Александра I, Николая I. Укрепление субординации, усвоение военной дисциплины в ходе поездок Павла I. Запрет массовых торжеств и церемониальных встреч. Прием прошений Николаем I. Отражение реформаторских устремлений Александра II в путешествиях по стране. Сложности и противоречия эпохи реформирования в императорском церемониале. Новгородские дворяне и возможность проявления оппозиции реформам Александра в сентябре 1862 г. Церемония освящения памятника тысячелетию Руси в Новгородском Кремле 8 сентября 1762 г. Имперский характер путешествия Александра III на юг и в Польшу в 1888 г. Политика русификации и посещение Александра III польского города Холм. Катастрофа в Борках. Спасение царя как основа единства власти и народа. Политический смысл путешествий монархов.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Научный доклад. Светские и религиозные ритуалы в путешествиях российских монархов. Светские и религиозные ритуалы в путешествиях российских монархов XVIII в. Встречи монархов с представителями сословий как способ легитимации власти. Использование фактора православной религиозной идентичности. Соблюдение религиозных обрядов. Особое внимание православному духовенству: посещение келий, больных; приглашение к обеду духовных лиц; пожертвования, подарки на русскую православную церковь. Акцент на культурной (языковой) идентичности. Поездки российских императоров конца XVIII-XIX в. Изменения в церемониальном поведении монархов. Инспекционный характер поездок Павла I, Александра I, Николая I. Укрепление субординации, усвоение военной дисциплины в ходе поездок Павла I. Запрет массовых торжеств и церемониальных встреч. Прием прошений Николаем I. Отражение реформаторских устремлений Александра II в путешествиях по стране. Сложности и противоречия эпохи реформирования в императорском церемониале. Новгородские дворяне и возможность проявления оппозиции реформам Александра в сентябре 1862 г. Церемония освящения памятника тысячелетию Руси в Новгородском Кремле 8 сентября 1762 г. Имперский характер путешествия Александра III на юг и в Польшу в 1888 г. Политика русификации и посещение Александра III польского города Холм. Катастрофа в Борках. Спасение царя как основа единства власти и народа. Политический смысл путешествий монархов.

Тема 6. Публичные церемонии

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема. Научный доклад. Публичные презентации российских императриц середины- второй половины XVIII вв. Литературно-драматические презентации: создание политического мифа о власти. Имитация архетипов героических мифов и легенд.

Тема 8. Церемониал императорской власти в России

практическое занятие (2 часа(ов)):

Контрольная работа по дисциплине "Церемониалы императорской власти в России".

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение: цель и содержание курса. Методологические аспекты курса	4	1, 2	подготовка домашнего задания	6	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Императорский Двор	4	3	подготовка к научному докладу	4	Научный доклад
3.	Тема 3. Складывание императорского церемониала в эпоху Петра Великого	4	4	подготовка к научному докладу	4	Научный доклад
4.	Тема 4. Коронации российских монархов	4	5	подготовка к научному докладу	4	Научный доклад
5.	Тема 5. Путешествия коронованных особ	4	6	подготовка к научному докладу	4	Научный доклад
6.	Тема 6. Публичные церемонии	4	7	подготовка к научному докладу	6	Научный доклад
8.	Тема 8. Церемониал императорской власти в России	4		подготовка к контрольной работе	8	Контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вводная лекция даст первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует студента в системе работы по данному курсу. Студентов ознакомят с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки специалиста. Будет дан краткий обзор курса, вехи развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции будут высказаны методические и организационные особенности работы в рамках курса, а также будет дан анализ учебно-методической литературы, рекомендуемой студентами, будут уточнены сроки и формы отчетности.

Традиционная лекция-информация будет ориентирована на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию.

На лекции-визуализации материал будет представлен в виде презентации (Power Point). На этой лекции будут комментироваться визуальные материалы (картины, рисунки, фотографии, слайды).

Лекция-консультация может проходить по разным сценариям. На подобной лекции, представляемой по типу 'вопросы-ответы- дискуссия', лектором будет изложена новая учебная информация, будут поставлены вопросы и организована дискуссия в поиске ответов на поставленные вопросы'.

При чтении лекций будут использоваться компьютерные технологии:

- Использование мультимедийных дисков для изучения, усвоения, понимания и запоминания материала по истории России.

Студентам будет рекомендовано использовать ресурс исторического факультета КФУ, где представлены Учебно-методические разработки преподавателей ИМОИиВ КФУ, а также электронные учебные пособия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение: цель и содержание курса. Методологические аспекты курса

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Основные проблемы курса. 2. Церемониалы в системе символических оснований публичной власти. 3. Ритуал и его осмысление в исследовательской литературе.

Тема 2. Императорский Двор

Научный доклад , примерные вопросы:

Научный доклад. Тема. Образы российских императоров в коронациях XIX века. Символы императорской власти. Чин коронации. Венчание на царство московских царей.

Миропомазание. Причащение. Политическое и символическое значение коронаций.

Превознесение символов наследственной монархии при коронации Павла I: посмертная коронация Петра III Павлом I. Изменения в коронационных тор-жествах Павла I (апрель 1797 г.). Презентация Павла как высшего религиозно-го лидера. Акт о престолонаследии. Традиция в коронации Александра I. Презентация кроткого и доброго мо-нарха, заботящегося о благоденствии подданных. Династический и национальный смысл коронационных торжеств Николая I. Коронация Николая I в Варшаве (12 мая 1829 г.). Поведение сенаторов, нун-циев и депутатов воевод в момент коронации: духовный разрыв между поля-ками и династией Романовых. Имперский характер коронаций второй половины XIX в. Включение в це-ремониал коронаций представителей других сословий, нерусских народов. Усиление национального смысла коронаций.

Тема 3. Складывание императорского церемониала в эпоху Петра Великого

Научный доклад , примерные вопросы:

Научный доклад. Тема. Гравюры и создание мифической истории царствования Петра I.

Растущая мощь российского государства в изобразительном искусстве. Создание нового "военного" образа Петра. Императорская семья и визуальные источники. Дворцовые сады как воспроизведение мифологии и литературных реминсценций.

Тема 4. Коронации российских монархов

Научный доклад , примерные вопросы:

Научный доклад. Тема. Образы российских императоров в коронациях XIX века. Символы императорской власти. Чин коронации. Венчание на царство московских царей. Миропомазание. Причащение. Политическое и символическое значение коронаций. Превознесение символов наследственной монархии при коронации Павла I: посмертная коронация Петра III Павлом I. Изменения в коронационных тор-жествах Павла I (апрель 1797 г.). Презентация Павла как высшего религиозно-го лидера. Акт о престолонаследии. Традиция в коронации Александра I. Презентация кроткого и доброго мо-нарха, заботящегося о благоденствии подданных. Династический и национальный смысл коронационных торжеств Николая I. Коронация Николая I в Варшаве (12 мая 1829 г.). Поведение сенаторов, нун-циев и депутатов воевод в момент коронации: духовный разрыв между поля-ками и династией Романовых. Имперский характер коронаций второй половины XIX в. Включение в це-ремониал коронаций представителей других сословий, нерусских народов. Усиление национального смысла коронаций.

Тема 5. Путешествия коронованных особ

Научный доклад , примерные вопросы:

Научный доклад. Светские и религиозные ритуалы в путешествиях российских монархов. Светские и религиозные ритуалы в путешествиях российских монархов XVIII в. Встречи монархов с представителями сословий как способ легитима-ции власти. Использование фактора православной религиозной идентичности. Соблюдение религиозных обрядов. Особое внимание православному духо-венству: посещение келий, больных; приглашение к обеду духовных лиц; по-жертвования, подарки на русскую православную церковь. Акцент на культур-ной (языковой) идентичности. Поездки российских императоров конца XVIII?XIX в. Изменения в церемо-ниальном поведении монархов. Инспекционный характер поездок Павла I, Александра I, Николая I. Укрепление субординации, усвоение военной дисци-плины в ходе поездок Павла I. Запрет массовых торжеств и церемониальных встреч. Приём прошений Николаем I. Отражение реформаторских устремлений Александра II в путешествиях по стране. Сложности и противоречия эпохи реформирования в императорском церемониале. Новгородские дворяне и возможность проявления оппозиции реформам Александра в сентябре 1862 г. Церемония освящения памятника тысячелетию Руси в Новгородском Кремле 8 сентября 1762 г. Имперский ха-рактер путешествия Александра III на юг и в Польшу в 1888 г. Политика ру-сификации и посещение Александра III польского города Холм. Катастрофа в Борках. Спасение царя как основа единства власти и народа. Политический смысл путешествий монархов.

Тема 6. Публичные церемонии

Научный доклад , примерные вопросы:

Тема. Научный доклад. Публичные презентации российских императриц середины- второй половины XVIII вв. Литературно-драматические презентации: создание политического мифа о власти. Имитация архетипов героических мифов и легенд.

Тема 8. Церемониал императорской власти в России

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Напишите об изучении мифологии императорской власти отечественными и зарубежными исследователей. 2. В чем заключается значимость социологических подходов в изучении природы власти? 3. Как регламентировались придворные церемониалы при императоре Николае I? 4. Опишите структурные части коронаций российских монархов в имперский период. 5. В чем заключались религиозные ритуалы путешествий российских монархов по стране? 6. Каким образом публичные церемониалы создавали миф о власти (на примере публичных церемониалов Екатерины II ? Ответ прикрепить в виде файла.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. Церемониал в системе символических оснований публичной власти.
2. Труды представителей Тартусско-московской семиотической школы по изучению отдельных аспектов монархической культуры.

3. Семиотика российской монархической культуры в труде Р. Уортмана.
4. Главные церемонии средневековых европейских правителей.
5. Рецепция церемониала Людовика XIV Петром I.
6. Мифология царствования Петра I в изобразительном искусстве.
7. Чин венчания московских царей.
8. Роль миропомазания и причащения в церемонии коронации.
9. Эволюция церемониала коронаций в императорский период.
10. Коронации женщин-императриц.
11. Статус императорского двора в XVIII в.
12. Придворные чины.
13. Екатерина II и придворный церемониал.
14. Регламентация официального языка при Павле I.
15. Развитие придворного церемониала в XIX в.
16. Использование факторов религиозной и культурной идентичности в путешествиях Екатерины II.
17. Утверждение образа российского императора (императриц) в поездках коронованных особ.
18. Изменения в ритуале путешествий российских императоров в XIX в.
19. Великая французская революция и образ императора в конце XVIII в.
20. Роль литературно-драматических презентаций в создании мифа о власти.
21. Публичные презентации Екатерины II.
22. Идеал семейного счастья и династических ценностей в публичных и литературно-драматических представлениях Николая I.
23. Публичные презентации Александра II и Александра III.
24. Статус императорской семьи во второй половине XIX в.
25. Роль императриц-жен императоров в жизни двора и в культурной жизни страны.
26. Образ императора в мире чувств и эмоций населения.

7.1. Основная литература:

История России в схемах : учебное пособие / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. Москва : Проспект, 2016. 303 с.

История России : учебник / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т, Ист. фак. 4-е изд., перераб. и доп. Москва : Проспект, 2016 . 527, [1] с.

Император Николай Первый. Его жизнь и царствование. Примечание ко второму тому [Электронный ресурс]. [Б. м. : Б. и., Б. г.]. 425 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355910>

Павленко Н.И. Екатерина Великая. Москва: Проспект, 2016. 512 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392192526.html>

Павленко Н.И. Петр I. Москва: Проспект, 2016. 426 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392192373.html>

Талина Г.В. Наместники и наместничества в конце XVI - начале XVIII века. Москва, 2012. 231 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223054.html>

7.2. Дополнительная литература:

История России : учебник / А.С. Орлов [и др.] ; Московский государственный университет, Исторический факультет. Издание 3-е, перераб. и доп. Москва : Проспект, 2009. 525 с.

Мультатули П.В. Император Николай II. Человек и монарх [Электронный ресурс]. Москва: Вече, 2016. 736 с.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785444410219.html>

Шахмагонов Н.Ф. Русские государи в любви и супружестве [Электронный ресурс]. Москва: Вече, 2016. 384 с.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785444439548.html>

Рябов П.В. История русского народа и российского государства (с древнейших времён до начала XX века) в 2-х томах. Том 1 [Электронный ресурс]. Москва: Прометей, 2015. 424 с.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990655065.html>

Рябов П.В. История русского народа и российского государства (с древнейших времён до начала XX века) в 2-х томах. Том 2 [Электронный ресурс]. Москва: Прометей, 2015. 324 с.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990655089.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

Мир истории - <http://www.historia.ru>

Музеи Московского кремля - <http://www.kreml.ru/>

Русские мемуары XVIII века - memoirs.ru/indexlib.htm

Электронная библиотека РГБ - <http://elibrary.rsl.ru/>

Электронная библиотека РГБ - <http://elibrary.rsl.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Ритуалы российских императоров" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

компьютер и проекционный аппарат.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено.

Автор(ы):

Ибнеева Г.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Попов И.А. _____

"__" _____ 201__ г.