

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.


КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Психолого-педагогическая антропология Б2.ДВ.1

Направление подготовки: 050400.62 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и социальная педагогика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Рыбакова Л.А.

Рецензент(ы):

Валеева Р.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеева Р. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012108618

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Рыбакова Л.А. кафедра педагогики
Институт психологии и образования, Lyajsan.Rybakova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

1. Овладение студентами основами педагогических знаний и умений в области психолого-педагогической антропологии как необходимой базы для получения полноценного образования в вузе.
2. Объединение ранее полученных знаний о человеке, ребенке в некое единое целое и создание базы для дальнейшей психолого-педагогической и социально-педагогической профессиональной деятельности.
3. Формирование профессионального мышления у студентов.
4. Дать представление о понятиях воспитание, развитие, культура, творчество, субкультура как феноменах антропологического знания.

Задачи освоения дисциплины:

1. Интеграция и систематизация знаний студентов о психолого-педагогической антропологии как науке.
2. Овладение понятийным аппаратом психолого-педагогической антропологии.
3. Осмысление специфики объекта и предмета психолого-педагогической антропологии, ее места и роли в системе наук о человеке.
4. Формирование профессионального мышления будущих специалистов.
5. Формирование и развитие у студентов умений анализировать, осуществлять исследовательскую деятельность.
6. Развитие у студентов методологической культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.1 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 050400.62 Психолого-педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Обеспечивающими дисциплинами для курса 'Психолого-педагогическая антропология' являются следующие дисциплины: 'Общая и экспериментальная психология', 'Теория обучения и воспитания', 'Общие основы педагогики', обеспечиваемыми дисциплинами являются 'Психология младшего дошкольного возраста', 'Практикум по решению профессиональных задач', 'Социальное воспитание в классе', 'Социальное воспитание в школе', 'Психология развития', 'Социальная педагогика', 'Современные методы и технологии воспитания'.

Приступая к изучению дисциплины 'Психолого-педагогическая антропология', студент должен:

знать:

- основные базовые понятия курса (антропология, педагогическая антропология, человек, ребенок, организм, психика, развитие человека как вида, пространство и время развития, культура, человек в культуре, воспитание, ребенок как субъект воспитания и культуры, сотрудничество, содействие, идеалы в воспитании и др.);
- закономерности развития человека;
- гуманитарные принципы построения развивающей ребенка среды

уметь:

- ставить существенные вопросы и находить на них ответы;
- интегрировать знания из других психолого-педагогических предметных областей знаний;
- рефлексировать (индивидуально, группой);
- самостоятельно анализировать психолого-педагогические явления в жизни;

- создавать для ребенка возможности свободного, осознанного выбора жизнедеятельности;
- систематизировать учебный и дополнительный материал для предъявления к контролю;
- самоорганизовать учебную деятельность и самостоятельно подготовиться;
- строить групповое взаимодействие в процессе практических занятий

владеть:

- методами формирования гуманистического мировоззрения школьников;
- технологией кодирования (свертывания) учебной информации в опорные конспекты-схемы;
- владеть навыками интерпретации и анализа научной и учебной литературы;
- иметь понятие о ценности жизни, здоровья ребенка, каждого периода детства как самоценности развития

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способен использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способен формировать навыки здорового образа жизни и безопасной образовательной среды с учетом требования гигиены и охраны труда, владеет основными методами защиты работников, обучающихся и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК-4 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способен учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способен понять принципы организации научного исследования, способы достижения и построения научного знания
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ
ПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью проводить диагностику уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий, внося (совместно с методистами) необходимые изменения в построение образовательной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития педагогической антропологии в России и за рубежом;
 - предмет, цель, задачи психолого-педагогической антропологии;
 - наиболее значимые факторы, отделяющие человека от высших животных;
 - психологические закономерности, присущие только человеку;
 - специфику развития человека;
 - отличия закономерностей развития человека от закономерностей развития личности;
 - природу креативности человека;
 - основные характеристики возраста
- уметь:
- пользоваться понятийным аппаратом психолого-педагогической антропологии;
 - самостоятельно работать с научной литературой;
 - вести дискуссию, отвечать на проблемные вопросы;
 - четко и емко формулировать свои мысли;
 - осуществлять микроисследования и интерпретировать их результаты
- владеть:
- понятийным аппаратом психолого-педагогической антропологии;
 - навыками самостоятельной работы с научной литературой;
 - навыками вести дискуссию, отвечать на проблемные вопросы;
 - навыками проведения микроисследования и интерпретации его результатов

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Модуль 1. Основы психолого-педагогической антропологии	4		2	2	0	Творческое задание Контрольная работа Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Модуль 2. Закономерности развития и психолого-педагогическая антропология	4		2	2	0	Творческое задание Письменное домашнее задание Контрольная работа
3.	Тема 3. Модуль 3. Возраст. Креативность. Субкультура	4		0	2	0	Творческое задание Письменное домашнее задание Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Модуль 1. Основы психолого-педагогической антропологии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 1. Психолого-педагогическая антропология, как междисциплинарная отрасль человековедения 1. Психолого-педагогическая антропология, как междисциплинарная отрасль человековедения. 2. Антропологический принцип познания. 3. Истоки возникновения психолого-педагогической антропологии. 4. Предмет, цель, задачи психолого-педагогической антропологии. 5. Человек как предмет педагогической антропологии. 6. Место психолого-педагогической антропологии в системе наук о человеке. 7. Природа человека. 8. Особенности бытия человека. 9. Специфика взаимодействия человека с пространством его бытия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Практическое занятие 1. История развития психолого-педагогической антропологии в России и за рубежом 1. Истоки антропологических исследований в России (18 в.). 2. Антропологические работы К.М.Бэра (первая половина (19 в.)). 3. Антропология в 19 веке: общественный и научный интерес к науке. 4. Антропологическая школа А.П.Богданова. Д.Н.Анучин: развитие традиций и новые идеи. 5. Начало ?советского периода? российской антропологии. 6. Современное состояние антропологии. 7. Значение научного наследия К.Д.Ушинского для формирования педагогической антропологии. 8. Модель человека по К.Д.Ушинскому. 9. Представления К.Д.Ушинского о врожденных органических и душевных стремлениях человека. 10. Гуманистичность психолого-педагогической антропологии. 11. Концепция человека в гуманистической антропологии.

Тема 2. Модуль 2. Закономерности развития и психолого-педагогическая антропология

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 2. Воспитание как антропологический феномен 1. Воспитание как человеческий способ бытия. 2. Воспитание как специальная деятельность. 3. Характеристика антропологически безупречных педагогических систем. 4. Требования к современному воспитателю, педагогу, психологу.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Практическое занятие 2. Развитие как характеристика человека 1. Развитие как характеристика человека. 2. Специфика развития человека. 3. Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности. 4. Субъектно-объектная и субъектно-субъектная концепции воспитания. 5. Основные типы и виды воспитания. 6. Традиционные подходы к воспитанию (деятельностный, личностный, системный, отношенческий). 7. Новые подходы к воспитанию (средовой, коэволюционный, амбивалентный, событийный, герменевтический, философско-антропологический, синергетический)

Тема 3. Модуль 3. Возраст. Креативность. Субкультура

практическое занятие (2 часа(ов)):

Практическое занятие 3. Природа креативности человека 1. ?Творчество? как свойство детского мышления. 2. Способности и одаренность. 3. Способности и интересы. 4. Основные характеристики возраста. 5. Понятие субкультуры. 6. Виды субкультур. 7. Характеристики основных видов субкультур

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Модуль 1. Основы психолого-педагогической антропологии	4		подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	8	Контрольная работа
				подготовка к творческому заданию	10	Творческое задание
2.	Тема 2. Модуль 2. Закономерности развития и психолого-педагогическая антропология	4		подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	8	Контрольная работа
				подготовка к творческому заданию	12	Творческое задание
3.	Тема 3. Модуль 3. Возраст. Креативность. Субкультура	4		подготовка домашнего задания	8	Письменное домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	8	Контрольная работа
				подготовка к творческому заданию	19	Творческое задание
Итого					89	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Формы и методы обучения

Лекции - аудиторная форма занятий, предполагающая изложение преподавателем тем учебного материала. Конечная цель лекций - передача студентам теоретических знаний, необходимых для профессиональной деятельности.

Индивидуальные консультации - внеаудиторная форма работы преподавателя с отдельным студентом, подразумевающая обсуждение тех разделов дисциплины, которые оказались для студента неясными, или же вызванная желанием студента участвовать в олимпиаде по педагогике, работать над написанием реферата по изучаемому курсу.

Самостоятельная работа - чтение рекомендуемой литературы (обязательной и дополнительной), выполнение домашних заданий, подготовка к устным выступлениям, письменным контрольным работам, написание рефератов, эссе, а также иные виды работы, необходимые для выполнения учебной программы.

Практические занятия - цель практических занятий - формирование навыков самостоятельного проведения эмпирических исследований.

Практические занятия включают интерактивные формы обучения:

- Метод проектов
- Исследовательский метод
- Работа в малых группах
- Метод дискуссии
- Презентации
- Выступление с докладом

Метод проектов. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В рамках курса 'Психолого-педагогическая антропология' метод проектов используется на заключительном занятии. Студентам предлагается создать проект по организации учебно-воспитательного процесса в школе с учетом включения в него психолого-педагогико-антропологических знаний.

Исследовательский метод используется при обсуждении и анализе результатов изучения особенностей развития памяти, мышления, воображения у детей (по результатам практических заданий).

Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем студентам (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Работа в малой группе - неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций, судебный процесс и др.

Метод дискуссии используется в групповых формах занятий на семинарах-дискуссиях, семинарах-практикумах, беседах по обсуждению итогов (или хода и методов) выполнения заданий на практических занятиях, когда студентам нужно высказаться.

Презентации используются как на лекциях, так и на практических занятиях.

Выбор преподавателем формы практического занятия зависит от:

- общего уровня подготовки студентов;
- необходимости формирования у студентов умений и навыков, например, работы с литературой, самостоятельного ее подбора, структурирования материала, составления конспекта;
- наличия достаточного количества времени для усвоения материала;
- выбора формы контроля усвоения знаний по изучаемому материалу;

- сложности изучаемого материала.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Модуль 1. Основы психолого-педагогической антропологии

Контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы контрольной работы к модулю 1. Основы психолого-педагогической антропологии 1. Психолого-педагогическая антропология, как междисциплинарная отрасль человековедения. 2. Антропологический принцип познания. 3. Истоки возникновения психолого-педагогической антропологии. 4. Предмет, цель, задачи психолого-педагогической антропологии. 5. Человек как предмет психолого-педагогической антропологии. 6. Место психолого-педагогической антропологии в системе наук о человеке. 7. Истоки антропологических исследований в России (18 в.). 8. Антропологические работы К.М.Бэра (первая половина (19 в.)). 9. Антропология в 19 веке: общественный и научный интерес к науке. 10. Антропологическая школа А.П.Богданова. 11. Д.Н.Анучин: развитие традиций и новые идеи. 12. Начало ?советского периода? российской антропологии. 13. Современное состояние антропологии. 14. Значение научного наследия К.Д.Ушинского для формирования педагогической антропологии. 15. Модель человека по К.Д.Ушинскому. 16. Представления К.Д.Ушинского о врожденных органических и душевных стремлениях человека. 17. Гуманистичность психолого-педагогической антропологии. 18. Концепция человека в гуманистической антропологии. 19. Природа человека. 20. Особенности бытия человека. 21. Специфика взаимодействия человека с пространством его бытия. Контрольная работа включает 7 вариантов по 3 вопроса. Оценка контрольной работы: студент ответил на все вопросы полно и убедительно ? 3 балла; студент ответил на 2 вопроса ? 2 балла; студент ответил на 1 вопрос ? 1 балл.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Задание 1. Составьте терминологический словарь: антропология; психолого-педагогическая антропология; физическая антропология; психологическая антропология; религиозная антропология; антропософия; культурная антропология; объект психолого-педагогической антропологии; предмет психолого-педагогической антропологии, филогенез; онтогенез; эволюция; развитие; становление; внимание; ассоциация; забвение; память как психофизический процесс; воображение; сознание; рассудок Задание 2. Проанализируйте и законспектируйте основные положения работы К.Д. Ушинского ?Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии? (?Предисловие?; часть физиологическую в разделах: ?Привычки и навыки как усвоенные рефлексy?, ?Нравственное и педагогическое значение привычек?, ?Участие нервной системы в акте памяти?; часть психологическую в разделах: ?Процесс внимания?, ?Ассоциация представлений?, ?Забвение: разрыв ассоциации памяти?, ?Что такое память? Значение памяти?, ?История воображения?).

Творческое задание , примерные вопросы:

Задание 1. Дайте обоснованный ответ на вопрос: ?Почему нельзя торопить развитие ребенка? Задание 2. Проанализируйте различные педагогические стратегии. Какая педагогическая стратегия наиболее оптимально способствует развитию ребенка?

Тема 2. Модуль 2. Закономерности развития и психолого-педагогическая антропология

Контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы контрольной работы к модулю 2. Закономерности развития и психолого-педагогическая антропология 1. Воспитание как человеческий способ бытия. 2. Воспитание как специальная деятельность. 3. Характеристика антропологически безупречных педагогических систем. 4. Требования к современному воспитателю, педагогу, психологу. 5. Развитие как характеристика человека. 6. Специфика развития человека. 7. Отличие закономерностей развития человека от закономерностей развития личности. 8. Субъектно-объектная и субъектно-субъектная концепции воспитания. 9. Основные типы и виды воспитания. 10. Традиционные подходы к воспитанию (деятельностный, личностный, системный, отношенческий). 11. Новые подходы к воспитанию (средовой, коэволюционный, амбивалентный). 12. Новые подходы к воспитанию (событийный, герменевтический, философско-антропологический, синергетический). Контрольная работа включает 4 варианта по 3 вопроса. Оценка контрольной работы: студент ответил на все вопросы полно и убедительно ? 3 балла; студент ответил на 2 вопроса ? 2 балла; студент ответил на 1 вопрос ? 1 балл.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Задание 1. Ответьте письменно на следующие вопросы. 1. Перечислите сущностные признаки человека как живого биоэнергетического существа. 2. Человек как общественно историческое существо характеризуется? 3. Человек в физической антропологии рассматривается как? 4. В культурной антропологии как? 5. В психологической антропологии как? 6. Каждый человек проявляет себя одновременно как? 7. Противоречивость человека характеризуется? 8. Духовность ребенка проявляется в ? 9. Креативность ребенка выражается в ?

Задание 2. Провести анализ концепций К.М.Бэра, А.П.Богданова, Д.Н.Анучина

Творческое задание , примерные вопросы:

Задание 1. Проведите сравнительный анализ развития психики животных и человека. Задание 2. Проведите сопоставительный анализ концепций Ж.Пиаже и Л.С.Выготского по вопросу о соотношении обучения и развития. Задание 3. Проанализируйте понятия ?развитие?, ?обучение?. Выпишите различные определения этих понятий

Тема 3. Модуль 3. Возраст. Креативность. Субкультура

Контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы контрольной работы к модулю 3. Возраст. Креативность. Субкультура 1. "Творчество" как свойство детского мышления. 2. Способности и одаренность. 3. Способности и интересы. 4. Понятие "возраста", психологическое понятие возраста. 5. Структура психологического возраста: социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности. 6. Структура психологического возраста: психологические новообразования, возрастные кризисы. 7. Понятие субкультуры. 8. Виды субкультур. 9. Характеристики основных видов субкультур. Контрольная работа включает 3 варианта по 3 вопроса. Оценка контрольной работы: студент ответил на все вопросы полно и убедительно ? 3 балла; студент ответил на 2 вопроса ? 2 балла; студент ответил на 1 вопрос ? 1 балл.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Задание 1. Ознакомьтесь с отрывком из произведения Я.Корчака ?Как любить ребенка?. Выделите основные мысли Я.Корчака, касающиеся равноправия взрослого и ребенка, проведите критический анализ идей Я.Корчака. Выразите свое отношение к равноправию ребенка и взрослого

Задание 2. Как вы понимаете и можете проинтерпретировать некоторые высказывания Э. Эриксона из его работы ?Детство и общество?: а) ?В каждом ребенке на каждой стадии развития совершается чудо мощного развертывания всякий раз нового качества, которое дает новую надежду и устанавливает новую ответственность для всех? (С. 243). б) ?...Каждое поколение должно развиваться из своего детства и, преодолевая свой особый тип детства, должно развивать новый тип, потенциально многообещающий ? потенциально опасный? (С. 393). в) ?Делая все это, общество не может позволить себе быть деспотическим или анархическим. Даже ?примитивные? общества должны избегать того, что наше аналогичное мышление хотело бы, чтобы они делали. Они действительно не могут позволить себе создавать сообщества безумных чудачков, инфантильных личностей или невротиков. Чтобы создавать людей, способных эффективно действовать в качестве массы, либо в роли энергичных лидеров или полезных девиантов, даже самая ?дикая? культура должна стремиться к тому, чтобы у ее большинства или, по крайней мере, у господствующего меньшинства, было ?сильное эго?, как мы неопределенно называем ядро индивидуума. Так вот, всякая культура должна стремиться к формированию такого ядра ? достаточно твердого и в то же время достаточно эластичного, чтобы примирять неизбежные в любой человеческой организации противоречия, интегрировать индивидуальные различия...? (С. 173).

Творческое задание , примерные вопросы:

Задание 1. Проведите практическое исследование различных молодежных субкультур, дайте рекомендации учителям и родителям по взаимодействию с такими подростками. Задание 2. Изучите особенности проявления характера у подростков с помощью опросника Шмишека, сделайте вывод об особенностях характера современных подростков, разработайте рекомендации родителям и учителям о путях воспитания характера

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Приложение 1

Вопросы к экзамену по курсу "Психолого-педагогическая антропология"

1. Педагогическая антропология, как междисциплинарная отрасль человековедения.
2. Предмет, цель, задачи психолого-педагогической антропологии.
3. Человек как предмет педагогической антропологии.
4. Значение научного наследия К.Д.Ушинского для формирования педагогической антропологии.
5. Гуманистичность психолого-педагогической антропологии.
6. Концепция человека в гуманистической антропологии.
7. Особенности бытия человека.
8. Специфика взаимодействия человека с пространством его бытия
9. Филогенез человека.
10. Особенности онтогенеза человека.
11. Анализ различных концепций онтогенеза.
12. Антропологическая школа А.П.Богданова.
13. Д.Н.Анучин: развитие традиций и новые идеи.
14. Модель человека по К.Д.Ушинскому.
15. Основные принципы эффективного воспитания по К.Д.Ушинскому.
16. Пространство и время развития человека.
17. Воспитание как человеческий способ бытия.
18. Воспитание как специальная деятельность.
19. Характеристика антропологически безупречных педагогических систем.
20. Требования к современному воспитателю, педагогу, психологу.

21. Психика и организм.
22. Поведение и деятельность.
23. Развитие психики в филогенезе и онтогенезе.
24. Истоки психики живых существ.
25. Материалистическое и идеалистическое понимание сущности и происхождения психики.
26. Становление низших форм поведения психики.
27. Понятие о высшей психической функции.
28. Развитие высших психических функций у человека.
29. Психологические закономерности, присущие только человеку.
30. Развитие как характеристика человека.
31. Субъектно-объектная и субъектно-субъектная концепции воспитания.
32. Основные типы и виды воспитания.
33. Традиционные подходы к воспитанию.
34. Новые подходы к воспитанию.
35. Соотношение понятий "развитие" и "обучение".
36. Понятие "возраста".
37. Психологическое понятие возраста. Структура психологического возраста: социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психологические новообразования, возрастные кризисы.
38. Природа креативности человека.
39. "Творчество" как свойство детского мышления.
40. Способности. Одаренность. Интересы.
41. Понятие субкультуры.
42. Виды субкультур.
43. Характеристики основных видов субкультур.

7.1. Основная литература:

1. Лукьянова И.Е. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 240 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=128265>
2. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИНФРА-М, 2009. - 688 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=192568>
3. Хасанова Г.Б. Антропология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г. Б. Хасанова. - 5-е изд., стер.. - М.: КноРус, 2013. - 231 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Арутюнов С.А. Силуэты этничности на цивилизационном фоне: Монография / С.А. Арутюнов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 416 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=312011>
2. Клягин Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=468829>
3. Основы прикладной антропологии и биомеханики: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Т.В.Пирязева, Л.В.Ларькина - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 160 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=278943>

7.3. Интернет-ресурсы:

Бесплатная электронная библиотека -

<http://diss.seluk.ru/m-istoriya/1080595-1-yui-salov-tyunnikov-psihologo-pedagogicheskaya-antropologiya-d>

Введение в психолого-педагогическую антропологию -

<http://baumanki.net/lectures/7-gumanitarnye-discipliny/229-lekcii-po-psihologo-pedagogicheskoy-antropolog>

Лекции по психолого-педагогической антропологии -

http://perviydoc.ru/v12713/%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%BF%D0%BE

Максакова В.И. Педагогическая антропология -

<https://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq151768013500747738&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B>

Педагогическая антропология К.Д. Ушинского - https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3783

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Психолого-педагогическая антропология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Раздаточный материал по изучаемым темам, мультимедийный проектор, ноутбук, видеосистемы для просмотра CD-дисков.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050400.62 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология и социальная педагогика .

Автор(ы):

Рыбакова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Валеева Р.А. _____

"__" _____ 201__ г.