

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Гаурский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
Историческое краеведение Б1.В.ОД.5

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Ахметова А.Р. , Сидорова И.Б.

**Рецензент(ы):**

Валеев Р.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 980393818

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Ахметова А.Р. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Albina.Ahmetova@kpfu.ru ; Сидорова И.Б.

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Историческое краеведение" является знакомство со спецификой локально-исторического метода исследования, его использованием в научной и культурно-образовательной деятельности, а также в сохранении культурного наследия.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Историческое краеведение относится к профессиональному циклу, вариативной его части, завершая цикл исторических дисциплин (история России, история Татарстана, история отечественной культуры). В то же время "Историческое краеведение" приближает студентов к учебным дисциплинам музейного модуля ("Основные направления музейной деятельности"), во многом опирающимся на местный материал в экспозиционной и культурно-образовательной, а также в туристической деятельности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	ОК-2 культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ПК-14 (профессиональные компетенции)	ПК-14 быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе - в туристической сфере
ПК-17 (профессиональные компетенции)	ПК-17 быть готовым к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм
ПК-2 (профессиональные компетенции)	ПК-2 быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Знать:

- Исторические и социокультурные традиции формирования исторического краеведения как комплексной дисциплины исторического цикла и формы общественной деятельности;
- основные этапы развития исторического краеведения с XVIII века до современности;

- место исторического краеведения среди дисциплин исторического цикла, его структуру, традиционные (история городов и деревень, фабрик и заводов) и специальные направления (история уникальных историко-культурных территорий, центров народных промыслов, усадеб и др.) и современные тенденции развития;
- потенциальные возможности исторического краеведения в выявлении, сохранении и использовании культурного и природного наследия; в поисково-собираательской, атрибутивной и научной практике в краеведческих музеях и учреждениях, занятых экскурсионно-туристической деятельностью;
- общенаучные и культурологические подходы в изучении города (методика И.М. Гревса, Н.П. Анциферова); сущность историко-краеведческой методики в исследовании сословных типов культуры, народных промыслов и др.;
- междисциплинарные подходы к изучению народного опыта природо-пользования.

## 2. должен уметь:

Выявлять, собирать и использовать историко-краеведческий материал в профессиональной деятельности, связанной с изучением, презентацией и охраной культурного и природного наследия, экскурсионно-туристической практикой.

## 3. должен владеть:

теоретической и методической основой исследования местной (локальной) истории

## 4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать общий высокий уровень знаний по дисциплине  
Готовность применить полученные знания в практической деятельности

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Историческое краеведение как научная дисциплина. История краеведения в России	2	1-7	10	0	0	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Методика и практика написания историко-краеведческого сочинения (история села, деревни)	2	8-13	4	8	0	Контрольная работа
3.	Тема 3. Город Казань как объект историко-краеведческого изучения в XVIII - начале XXI вв.	2	14-18	4	10	0	Реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Историческое краеведение как научная дисциплина. История краеведения в России

#### *лекционное занятие (10 часа(ов)):*

Понятие краеведение и исторического краеведения. Основные предметные области исторического краеведения как комплексной научной дисциплины. Место исторического краеведения в системе исторических и культурологических дисциплин .Основные этапы в развитии исторического краеведения как дисциплины в рамках отечественной историографии. Современное состояние и перспективы развития краеведения.

### Тема 2. Методика и практика написания историко-краеведческого сочинения (история села, деревни)

#### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Источники по историческому краеведению. Произведения печати в системе источников изучения края. Основные типы отечественных краеведческих изданий. Использование в качестве историко-краеведческого источника научной и научно-популярной литературы. Особенности использования в качестве историко-краеведческого источника научных публикаций XIX - начала XX вв. Мемуарная литература как историко-краеведческий источник и проблемы ее репрезентативности. Справочные издания различных типов как историко-краеведческий источник. Отражение историко-краеведческой проблематики в периодической печати, проблема репрезентативности публикаций. Особенности историко-краеведческих описаний в художественной литературе. Историко-краеведческие источники и их типы. Использование в историко-краеведческих исследованиях нетрадиционных типов источников. Проблемы отбора литературы для историко-краеведческих исследований. Содержание понятия "краеведческая библиография". Краеведческий справочно-библиографический аппарат. Краеведческий аппарат областных, массовых и специальных библиотек. Использование архивных фондов в историко-краеведческих исследованиях. Фонды государственных архивов, представляющие наибольший интерес для краеведов. Личные архивные фонды краеведов, особенности их формирования и представленные в них материалы. Этапы поиска и отбора архивных документов для историко-краеведческих исследований. Особенности работы с массовыми делопроизводственными источниками. Значение источниковедческого анализа документов в историко-краеведческом исследовании. Фонды музеев в историко-краеведческих исследованиях. Использование коллекций музеев разных типов в историко-краеведческих исследованиях. Привлечение вещественных источников, кино-, фото-, фоно- документов, аудио- и видеозаписей для расширения источниковой базы историко-краеведческих исследований. Устная история как метод сбора исторических материалов. Возможности и особенности применения метода устной истории при сборе историко-краеведческих материалов. Характеристика трех форм организации краеведческой работы в стране: государственного, общественного и школьного.

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

1. Методика и практика написания историко-краеведческого сочинения (история села, деревни. 2. Презентация творческого задания. 3. Обсуждение.

### **Тема 3. Город Казань как объект историко-краеведческого изучения в XVIII - начале XXI вв.**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Город Казань как объект историко-краеведческого изучения в XVIII - начале XXI вв. Историко-краеведческая ретроспектива.

#### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

Семинарские занятия "Объекты историко-культурного наследия города Казани" 1. На основе хронологического принципа: памятники истории и культуры Казани XVI-XVII, XVIII, XIX ? начала XX вв. (до 1917 года), памятники советской эпохи и современности (конец XX ? начала XXI вв.). 2. Тематическое изучение (с привязкой к местности, зданиям, персоналиям, жизни края): Органы государственной власти в Казани в XIX - XXI вв. Местное самоуправление. Промышленная Казань. Торговая Казань. Жилые кварталы. Учебные заведения Казани. Конфессиональные учреждения. 3. Территориальный подход как основа изучения краеведческого материала. Историческая планировка Казани в XVI - XXI вв. Анализ карт и планов. Топографические описания. Примеры изучения исторических объектов по теме: ?Старая и новая Казань?. 1. Казанский кремль: а) Стены и башни. б) Благовещенский собор, Дворцовая церковь. в) Башня Сююмбике. г) Губернаторский дворец. д) мечеть Кул-Шариф е) здание юнкерского училища ж) исчезнувшие строения. 2. Улица Кремлевская и примыкающие к ней объекты: а) Городская дума. б) Гостиный двор. в) Ивановский монастырь. г) Духовная семинария. д) Казанский университет. е) Дом З.Ушковой (ныне Национальная библиотека) ж) Петропавловский собор и Михляевский дом 3. Улица К.Маркса: а) Первая мужская гимназия. б) Здание Адмиралтейской конторы. в) Здание Лютеранской церкви. г) Дом дворянского собрания. д) Дом командующего Казанским военным округом. е) Церковь Св. Варвары.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Историческое краеведение как научная дисциплина. История краеведения в России	2	1-7	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
2.	Тема 2. Методика и практика написания историко-краеведческого сочинения (история села, деревни)	2	8-13	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
3.	Тема 3. Город Казань как объект историко-краеведческого изучения в XVIII - начале XXI вв.	2	14-18	подготовка к реферату	12	реферат
	Итого				36	

### **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

В ходе преподавания предусмотрены проблемная лекция, лекции-беседы, лекции-дискуссии, лекции-визуализации. В семинарских занятиях предполагается рассмотрение ряда поставленных вопросов, заслушивание рефератов, проведение контрольных работ.

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

#### **Тема 1. Историческое краеведение как научная дисциплина. История краеведения в России**

контрольная работа , примерные вопросы:

История исторического краеведения (♦1): 1. В чем своеобразие историко-краеведческих работ по сравнению с общеисторическими трудами? 2. Какие государственные ведомства и учреждения внесли свой вклад в изучение местного края в XIX - начале XX вв.? 3. Первое в России научно-краеведческое общество было создано? 4. Первые топографические описания губерний появились? 5. Кто из участников научных экспедиций 18 века изучал Казанский край? 6. Кто из путешественников оставил записки о Казани в первой половине 19 века? 7. В каких дореволюционных периодических изданиях содержится краеведческий материал? 8. Первые книги о Казани были написаны в 18 веке? 9. Какие издания Казанского губернского статистического комитета содержат краеведческий материал? 10. Какой материал для изучения местной истории представляют земские издания? 11. Какие проблемы местной истории изучались в Обществе археологии, истории и этнографии при Казанском университете? 12. Кто изучал историю церквей, монастырей и приходов Казанского края? 13. Какие проблемы местной истории изучались в 1920 ? 1930-е годы? 14. Как развивалось историческое краеведение в послевоенный период? Вариант 2 1. В чем состоит значение исторического краеведения? 2. Научные общества, занимавшиеся вопросами местной истории, - это? 3. ?Опыт Казанской истории древних и средних времен? ? работа, написанная ? 4. Какой вклад внес М.С.Пестриков в изучение Казанской губернии? 5. Адам Олеарий и Николай Витзен ? это? 6. Какие вопросы казанской старины изучал Платон (П.И.Любарский) и когда? 7. ?Топографическое описание города Казани и его уезда? - издано (год, автор) 8. Когда впервые была высказана идея создания ?Общества описания Казанской губернии?? 9. Кто изучал историю нашего края в первой половине 19 века? 10. Назовите главные труды по истории Казани, написанные в конце 19 - начале 20 вв.: 11. Почему в 2000-м году отмечалось столетие российского краеведения? 12. Как развивалось краеведение в 1920-е годы: была ли преемственность по отношению к дореволюционным традициям и что нового появилось в его организации? 13. Когда и почему краеведческое движение было разгромлено? 14. Что изменилось в состоянии исторического краеведения в 1990-е ? 2000-

## **Тема 2. Методика и практика написания историко-краеведческого сочинения (история села, деревни)**

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа( ♦ 2) (Памятники истории и культуры Казани): Назвать памятники истории и культуры, расположенные: на площади Свободы, на улицах: Кремлевская, Карла Маркса, Большая Красная, Московская, Каюма Насыри, Г.Тукая, Н.Баумана и др. Охарактеризовать объекты Казани в начале XX века: 1. Стены и башни Казанского кремля. 2. Церкви и монастыри Казани (сохранившиеся и утраченные). 3. Мечети и медресе Казани. 4. Памятники Казани: Г.Р.Державину, Александру II, Н.И.Лобачевскому. 5. Городской театр и Городской музей. 6. Места гуляний и отдыха в Казани и окрестностях. 7. Губернаторский дворец, губернское правление, городское общественное управление, земские органы. 8. Высшие светские учебные заведения Казани. 9. Дворянское и Купеческое собрания. 10. Казанская духовная академия и семинария. 11. Казанские гимназии и реальные училища. 12. Средне-специальные учебные заведения Казани. 13. Казанские крупные магазины, рынки, рестораны, трактиры, гостиницы, бани.

## **Тема 3. Город Казань как объект историко-краеведческого изучения в XVIII - начале XXI вв.**

реферат , примерные темы:



Тематика рефератов. 1. Проблемы изучения малых исторических городов России на современном этапе. 2. "Антропокультурный портрет" провинциального города (сословная структура, социокультурная среда). 3. Краеведческие исследования в XIX - начале XX вв. на страницах периодической печати. 4. Журналы "Краеведение", "Советское краеведение", "Известия Центрального бюро краеведения" как источники для изучения краеведческого движения 1920-х ? 1930-х гг. 5. Общество краеведов-марксистов и его роль в судьбе краеведческого движения. 6. Русское Географическое общество, его роль в изучении местной истории России. 7. Городоведение как особое направление краеведческой деятельности в начале XX века. 8. Губернские ученые архивные комиссии, их роль в формировании краеведческих музеев. 9. История отдельных сельских и городских дворянских усадеб. 10. Роль Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете в развитии исторического краеведения России. 11. Изучение архитектуры Казани в начале XX века. 12. Изучение истории города Казани (отдельно: проблем исторической топографии, социально-экономической, общественной, культурной жизни) 13. Центры художественных промыслов как объекты изучения традиционной культуры. 14. Монастыри как историко-культурные центры и проблемы их изучения. 15. Опыт исторической реконструкции родословной (государственных и общественных деятелей, писателей, ученых, работников культуры и др.). 16. Коллекции краеведческих музеев как источник изучения культуры российской провинции. 17. Разработка маршрутов тематических экскурсий по городу и его окрестностям (обоснование плана, описание объектов осмотра). 18. Проблемы исторического краеведения в современной периодической печати (журнал "Отечественная история", альманахи "Отечество", "Памятники Отечества", провинциальные издания). 19. Культура повседневности городской сословной среды (дворянства, купечества, духовенства, мещанства). 20. Когорта исследователей Казани конца XIX - начала XX вв.: Н.Я.Агафонов, Н.П.Загоскин, М.Н.Пинегин, Н.А.Спасский. 21. История Казани в работах К.Ф.Фукса, М.С.Рыбушкина, Н.К.Баженова (первая половина XIX века). 22. Указатели достопримечательностей Казани XIX - начала XX вв.: Верещагина П.А., Казанского М.В., Перевощикова М.М., Шпилевского С.М., Прокофьева Н.О. 23. Дульский П.М. как исследователь архитектуры Казани.

### **Итоговая форма контроля**

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Когда появился термин "краеведение", изменялась ли его трактовка ?
2. Как соотносится историческое краеведение с исторической наукой?
3. Какие направления историко-краеведческих исследований считаются традиционными и какие - новыми?
4. Есть ли особенности в привлечении и использовании источников в историко-краеведческих работах по сравнению с общеисторическими трудами?
5. Как менялось соотношение роли государства и общества в изучении местного края на протяжении XVIII - XIX вв.?
6. Выделялось ли в самостоятельное научное направление изучение местной истории в XVIII веке? В XIX веке?
7. Какие учреждения и организации внесли наибольший вклад в изучение местного края во второй половине XIX - начале XX вв. и почему?
8. Чем отличалась организация краеведческой работы в 1920-е годы от предшествующей (1900-1910-х гг.)?
9. В каком состоянии находилось краеведение в 1930-е гг.?
10. Основные направления историко-краеведческой проблематики в последние десятилетия советской эпохи.
11. Какие краеведческие объединения действуют в настоящее время?
12. Какие организации играют ведущую роль в развитии исторического краеведения?

13. Какова роль исторического краеведения в выявлении и сохранении культурного и природного наследия России?
14. Что означает церковное краеведение? Каковы основные направления его исследований?
15. Что понимается под городоведением?
16. Как осуществляется изучение сословной культуры российской провинции (дворянства, крестьянства, купечества, духовенства, мещанства)?
17. Какова роль краеведческих исследований в выявлении и сохранении уникальных историко-культурных территорий?
18. Значение краеведческих исследований в выявлении и возрождении народных промыслов.
19. Кого из современных краеведов вы можете назвать?
20. Краеведческие музеи как исследовательские центры местной истории.
21. Какие современные издания по проблемам истории края выходят в Татарстане (журналы, газеты, серийные и отдельные издания и т. д.)?

Примерная тематика рефератов и курсовых работ

1. Проблемы изучения малых исторических городов России на современном этапе.
2. "Антропокультурный портрет" провинциального города (сословная стратификация, социокультурная среда).
3. Краеведческие исследования в XIX - начале XX вв. на страницах периодической печати.
4. Журналы "Краеведение", "Советское краеведение", "Известия Центрального бюро краеведения" как источники для изучения краеведческого движения 1920-х - 1930-х гг.
5. Общество краеведов-марксистов и его роль в судьбе краеведческого движения.
6. Русское Географическое общество, его роль в изучении местной истории России.
7. Городоведение как особое направление краеведческой деятельности в начале XX века.
8. Губернские ученые архивные комиссии, их роль в формировании краеведческих музеев.
9. История отдельных сельских и городских дворянских усадеб.
10. Роль Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете в развитии исторического краеведения России.
11. Изучение архитектуры Казани в начале XX века.
12. Изучение истории города Казани (отдельно: проблем исторической топографии, социально-экономической, общественной, культурной жизни)
13. Центры художественных промыслов как объекты изучения традиционной культуры.
14. Монастыри как историко-культурные центры и проблемы их изучения.
15. Опыт исторической реконструкции родословной (государственных и общественных деятелей, писателей, ученых, работников культуры и др.).
16. Коллекции краеведческих музеев как источник изучения культуры российской провинции.
17. Разработка маршрутов тематических экскурсий по городу и его окрестностям (обоснование плана, описание объектов осмотра).
18. Проблемы исторического краеведения в современной периодической печати (журнал "Отечественная история", альманахи "Отечество", "Памятники Отечества", провинциальные издания).
19. Культура повседневности городской сословной среды (дворянства, купечества, духовенства, мещанства).
20. Когорта исследователей Казани конца XIX - начала XX вв.: Н.Я.Агафонов, Н.П.Загоскин, М.Н.Пинегин, Н.А.Спасский.
21. История Казани в работах К.Ф.Фукса, М.С.Рыбушкина, Н.К.Баженова (первая половина XIX века).
22. Указатели достопримечательностей Казани XIX - начала XX вв.: Верещагина П.А., Казанского М.В., Перевощикова М.М., Шпилевского С.М., Прокофьева Н.О.
23. Дульский П.М. как исследователь архитектуры Казани.

### **7.1. Основная литература:**

Алехина Н. В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279>

Федулин, А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. А. Федулин, Д. А. Аманжолова. - М.: ФГБОУ ВПО 'РГУТиС', 2012. - 184 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=452447>

Дорохов, В.Г. Краеведение / В.Г. Дорохов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1551-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Телишев В. Ф. Историческое краеведение: учебно-методическое пособие для студентов специальности 07.00.02 - Отечественная история / В. Ф. Телишев; ФГАОУВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ист. фак..?Казань: [Казанский университет], 2010.?51, [1] с.; -

Мунчаев, Ш.М. История России: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2009. - 752 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=200373>

Скопинцева, Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования 'Оренбургский государственный университет'. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Каталог Яндекса ?Краеведение? (151 сайт) ? - [www.yasa.yandex.ru](http://www.yasa.yandex.ru)

Краевед ? - [www.Kraeved.ru](http://www.Kraeved.ru)

Малые города России - ? [www.towns.ru](http://www.towns.ru)

Народная энциклопедия городов и регионов РФ ?Мой город? - - [www.mojgorod.ru](http://www.mojgorod.ru)

Персональный сайт-2001. Историческое краеведение -

<http://yandex.ru/yandsearch?win=95&clid=1976471&text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Историческое краеведение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютеры, проектор, CD, DVD диски по Казани и другим населенным пунктам, подборка печатных изданий (альбомов, открыток, планов).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Сидорова И.Б. \_\_\_\_\_

Ахметова А.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Валеев Р.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.