

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Культура академического письма Б1.В.ОД.16

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мухаметзянова Ф.Г.

**Рецензент(ы):**

Валеев Р.М.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 980392918

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ведущий научный сотрудник, д.н. (профессор) Мухаметзянова Ф.Г. НИЛ Археографическая лаборатория Институт международных отношений , FGMuhametzjanova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью курса 'Культура академического письма' является формирование у студентов целостного представления о современных тенденциях научного мира. Конкретная цель заключается в том, чтобы на основе изучаемого курса закрепить знания и умения, компетенции по самостоятельному выполнению выпускной квалификационной работы, подготовке научных статей, докладов по избранному направлению подготовки.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.01 Культурология и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина Б1.В.ОД. 'Культура академического письма' включена в раздел основной профессиональной образовательной программы и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, в 8 семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации
ПК-12 (профессиональные компетенции)	Способностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
ПК-8 (профессиональные компетенции)	Способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

2. должен уметь:

- осуществлять самостоятельный поиск, обработку, анализ и оценку профессиональной информации, приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии
- применять на практике приемы сопоставления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами презентации результатов исследовательской деятельности

### 3. должен владеть:

- способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
- способностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности

### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
- способностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение: понятие о культуре академического письма.	8		2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Виды академического письма	8		2	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Тема 3. Сущность и структура реферата и рецензии	8		2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Курсовая работа и диплом	8		2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Научная статья	8		2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Научный ответ	8		2	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Тема 7. Научное редактирование	8		2	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Тема 8. Научный перевод как форма академического письма	8		2	2	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Тема 9. Научный доклад по теме ВКР	8		2	2	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Тема 1. Введение: понятие о культуре академического письма.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предмет курса. Структура курса. Понятийный аппарат курса. Понятие о культуре академического письма как образовательном феномене бакалавра по направлению подготовки ?культурология?. Роль дисциплины культуры академического письма для профессиональной деятельности в социокультурной сфере. Аннотация как пропедевтический этап академического письма. Подготовка к выбору темы статьи. Выбор научного руководителя по теме статьи.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Студент бакалавриата как субъект академического письма. Введение: понятие академического письма. Различие между художественным и научным творчеством. Особенности нормативных требований и почему они необходимы. Проблема оформления текста. Зачем нужна библиография и цитаты. Как определяется адресат и аудитория.

### Тема 2. Тема 2. Виды академического письма

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Академическое письма как сложный и многоплановый комплекс умения, который признается главным по отношению ко всем другим умениям, который необходим для успешного обучения в вузе. Этот комплекс включает в себя лингвистические умения (языковые, синтаксические, стилистические) и металингвистические компетенции (логика, анализ, критическое мышление, объективность, уважение к иным идеям и чужим текстам).

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Типы академического письма. Жанры академического письма.

### **Тема 3. Тема 3. Сущность и структура реферата и рецензии**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие о реферате и рецензии. Чем реферат отличается от рецензии. Для чего нужен реферат. Как отделить авторскую точку зрения от материала.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Как обозначить собственную точку зрения. Композиционные и стилистические особенности рецензии. Личностный и ?внеличностный? подход. Проблема объективности.

### **Тема 4. Тема 4. Курсовая работа и диплом**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Как выбрать тему для курсовой. Работа с разными видами источников. Работа с руководителем. Защита курсовой. Как диплом соотносится с курсовой. Задачи ВКР как квалификационной работы. Выбор темы. Работа с планом. Проблема объема. Пропорциональное соотношение частей. Выбор методологии.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Как соотносить ?теорию? и свои исследования. Проблема оригинальности и плагиата. Теоретическая значимость исследования. Практическая значимость исследования. Достоверность исследования. Положения на защиту. Апробация и внедрение результатов исследования. Структура ВКР.

### **Тема 5. Тема 5. Научная статья**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие о научной статье. Определение собственной позиции в научном поле. Специфика разных научных изданий и их аудиторий. Тезисы конференций. Академические журналы. Научные сборники. Способы обозначения объективности. Риторические системы доказательств.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Полемика. Западноевропейские и русская традиция научных высказываний. Как подготовить статью в журналы ВАК. Как подготовить научную статью в журналы SCOPUS. Система РИНЦ.

### **Тема 6. Тема 6. Научный ответ**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие о научном отчете как форме академического письма

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Формальные и содержательные требования.

### **Тема 7. Тема 7. Научное редактирование**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Специфика научной редактур. Как редактировать себя.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Как редактировать чужие тексты. Справочная литература по редактуре. Электронные возможности.

### **Тема 8. Тема 8. Научный перевод как форма академического письма**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие о научном переводе как форме академического письма.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Формальные и содержательные требования. Проблема перевода разных типов научных дискурсов.

### **Тема 9. Тема 9. Научный доклад по теме ВКР**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Научный доклад по теме ВКР. Содержание научного доклада. Структура научного доклада.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Технология и алгоритм публичной защиты ВКР. Подготовка презентации ВКР



### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Введение: понятие о культуре академического письма.	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Виды академического письма	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Сущность и структура реферата и рецензии	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Курсовая работа и диплом	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Научная статья	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Научный ответ	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
7.	Тема 7. Тема 7. Научное редактирование	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
8.	Тема 8. Тема 8. Научный перевод как форма академического письма	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
9.	Тема 9. Тема 9. Научный доклад по теме ВКР	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. 'Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений'

Положение от 24 декабря 2015 г. ♦ 0.1.1.67-06/265/15 'О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет''

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. 'О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет''

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. 'Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет''

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. 'Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет''

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. 'О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет''

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. 'О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет''

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Тема 1. Введение: понятие о культуре академического письма.**

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие о выпускной квалификационной работе в контексте направления подготовки 033000 Культурология: структура и содержание. 2. Методологический аппарат исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра: 033000 Культурология 3. Технология выбора темы исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра: 033000 Культурология

### **Тема 2. Тема 2. Виды академического письма**

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Четыре уровня академического письма. 2. Чтение и письмо для развития критического мышления. 3. Новые технологии чтения и академического письма.

### **Тема 3. Тема 3. Сущность и структура реферата и рецензии**

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Реферат по проблемам культурологии 2. Структура реферата. 3. Как различается главное и второстепенное в реферате.

### **Тема 4. Тема 4. Курсовая работа и диплом**

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие о курсовой работе и выпускной квалификационной работе (ВКР). 2. Нормативные требования к курсовой работе и ВКР. 3. Принципы композиционного построения ВКР.

### **Тема 5. Тема 5. Научная статья**

Устный опрос , примерные вопросы:



1. Как подготовить статью в журналы ВАК. 2. Как подготовить научную статью в журналы SCOPUS 3. Научная статья для научного журнала по проблемам культурологии. 4. Статья для сборника конференции по проблемам культурологии.

#### **Тема 6. Тема 6. Научный ответ**

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Научный отчет по проблема культурологии. 2. Тезисы научного доклада на конференцию по проблемам культурологии. 3. Научная статья для научного журнала по проблемам культурологии.

#### **Тема 7. Тема 7. Научное редактирование**

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Специфика научной редактур. 2. Как редактировать себя. 3. Как редактировать научные тексты. 4. Справочная литература по редактуре. 5. Электронные возможности при редактировании научного текста.

#### **Тема 8. Тема 8. Научный перевод как форма академического письма**

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие о научном переводе как форме академического письма. 2. Формальные и содержательные требования к научному переводу при подготовке статей. 3. Проблема перевода разных типов научных дискурсов.

#### **Тема 9. Тема 9. Научный доклад по теме ВКР**

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Работа в электронной библиотеке. 2. Технология выбора темы исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра: 033000 Культурология 3. Актуальны темы исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра. 4. Разработка цели и задач исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра. 5. Разработка гипотезы исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра. 6. Проектирование индивидуальной образовательной траектории исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра: Культурология 7. Исследование на уровне ВКР по изучению проблем культурологии.

#### **Итоговая форма контроля**

зачет

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие о выпускной квалификационной работе (ВКР) бакалавра.
2. Понятие о ВКР как социокультурном образовательном феномене бакалавра
3. Этапы подготовки ВКР.
4. Аннотация как пропедевтический этап подготовки ВКР.
5. Студент бакалавриата как субъект выбора темы ВКР на основе уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям и научным текстам.
6. Выбор темы исследования ВКР в контексте культурологии
7. Понятие о структуре ВКР.
8. Закономерности работы над ВКР на основе саморганизации и самообразования в контексте направления подготовки.
9. Принципы уважительного и бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям и научным текстам при выполнении ВКР.
10. Проектирование ВКР по истории проблем культурологии (по выбору студента).
11. Теоретические основы и методология исследования по теме ВКР в контексте направления.
12. Исторические предпосылки методологии исследования ВКР по культурологии.
13. Принципы, подходы и методы исследования при подготовке научной статьи
14. Информационный и библиографический сбор информации для научной статьи в журнал.
15. Анализ и обобщение литературы из СМИ по теме научной статьи.

16. Изучение и критический анализ научной информации по тематике исследования.
17. Адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации по теме научной статьи.
18. Современные методы исследований в ведущих направлениях культурного наследия.
19. Тема ВКР как фактор содержания научной статьи.
20. Объем и границы научной статьи.
21. Критерии, которым должны отвечать выпускные квалификационные работы.
22. Требования к ВКР в соответствии с уровнем основной образовательной программы высшего образования и квалификацией, присваиваемой выпускнику после успешного завершения аттестационных испытаний.
23. Тема ВКР в контексте значимости современных проблем и тенденций развития науки.
24. Объект и предмет исследования ВКР
25. Компетенции, приобретенные обучающимся в процессе обучения и написания ВКР.
26. Структура ВКР.
27. Обоснованности в ВКР выводов и предложений.
28. Положения, выводы и рекомендации ВКР.
29. Сущность и содержания ВКР.
30. Планирование проведения исследования ВКР.
31. Рабочий план подготовки ВКР.
32. Алгоритм написания научной статьи.
33. План-проспект ВКР.
34. График работы над ВКР.
35. Организация работы над темой ВКР в информационном пространстве.
36. Структура и содержание ВКР.
37. Оглавление, введение, основная часть( глав и параграфы), заключение, библиография, приложения.
38. Аprobация ВКР.
39. Научный доклад по теме ВКР. Содержание научного доклада. Структура научного доклада.
40. Технология и алгоритм публичной защиты ВКР.
41. Подготовка презентации ВКР.
42. Научная и практическая значимость исследования в ВКР.

### **7.1. Основная литература:**

Курсовая работа: основные требования к подготовке, написанию и защите, Сингатуллина, Гузель Рафиковна;Подгорная, Алла Игоревна, 2008г.  
Учебно-методическое пособие по "Практическому курсу перевода (с немецкого языка на русский)", Хамидуллина, Зульфия Фиргатовна;Юсупова, Лия Гаязовна, 2012г.  
Перевод профессионально ориентированных текстов, Бобырева, Наталья Николаевна, 2012г.  
Современные информационные технологии и перевод, Семенов, Аркадий Львович, 2008г.  
Курсовая работа: от замысла до защиты, Надырова, Дамиля Саматовна, 2010г.  
Курсовая работа, Шайхитдинова, Светлана Каимовна, 2009г.

### **7.2. Дополнительная литература:**

Курсовая работа: от замысла до защиты, Надырова, Дамиля Саматовна, 2010г.  
Курсовая работа, Гильманова, Айгуль Нургаяновна;Дорошук, Елена Сергеевна, 2012г.  
Дипломная и курсовая работа по психологии, Салихова, Наилья Рустамовна;Петрушин, Сергей Владимирович, 2009г.  
Реферат, курсовая, диплом на компьютере, Баловсяк, Надежда Васильевна, 2007г.

Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления, Кузнецов, Игорь Николаевич, 2008г.

Реферат и научная работа в школе, Репинецкий, Станислав Александрович; Соколов, И. А., 2008г.

Структура, содержание и оформление публикаций докладов, диссертаций и авторефератов, Богуславский, Эмиль Иосифович, 2009г.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Булдаков С. К. История и философия науки: Учебное пособие для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / С.К. Булдаков. - М.: РИОР, 2008. - 141 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-369-00329-9 - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=141950>

Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Ю. И. Бушенева. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К?", 2013. - 140 с. - <http://www.znanium.com/bookread.php?book=415294>

Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко?", 2013. - 284 с. - ISBN 978-5-394-01947-0 - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415064>

Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8 - <http://znanium.com/bookread.php?book=466244>

Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К?", 2013. - 244 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415019>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Культура академического письма" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия,

презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира

Автор(ы):

Мухаметзянова Ф.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Валеев Р.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.