

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

"Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



» 20 г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Мифология праздничной культуры Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Малышева С.Ю.

Рецензент(ы):

Сальникова А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201 ____ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201 ____ г

Регистрационный № 980384818

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Малышева С.Ю.
Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного
культурного наследия , Svetlana.Malycheva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

знакомство студентов с историей и теорией изучения советской праздничной культуры. На примере рассмотрения этих аспектов студенты знакомятся с одним из направлений современного гуманитарного знания - культурно-историческими исследованиями, используемыми его представителями методами и методиками, спецификой отбора и изучения источников, предлагаемыми концептуальными положениями и трактовкой ключевых понятий.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.01 Культурология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания учащихся по общему курсу истории России

19-20 вв., истории мировой и отечественной культуры, теоретико-методологическим проблемам

современного социально-гуманитарного знания. В свою очередь, освоение дисциплины будет способствовать не только приобретению знаний по кругу заявленных в курсе проблем, но и облегчит понимание специфики основных направлений современных гуманитарных исследований, их методологического и теоретического инструментария.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность к анализу и обобщению результатов научных исследований на основе современных междисциплинарных подходов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

историю изучения советской праздничной культуры в отечественной и зарубежной историографии, этапы этого изучения и их особенности, характерные черты советской праздничной культуры, основные этапы ее развития, основные черты и особенности советского праздничного календаря и историю его изменения,

символику и историческую мифологию советской праздничной культуры

2. должен уметь:

осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет-ресурсов, на основе знакомства с методологией исследования советской праздничной культуры

анализировать специфику других (например, современной российской) праздничных культур

3. должен владеть:

методами и способами исследования праздничной культуры,
навыками подготовки аналитических обзоров и рефератов по теме курса,
навыками публичного выступления.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. История изучения праздников и празднеств. Источники и методы исследования	5		2	2	0	Реферат
2.	Тема 2. Тема 2. Праздничный календарь дореволюционной России и его трансформация в первые годы советской власти. Организация и формы советских праздников, их рецепция.	5		6	10	0	Контрольная работа
3.	Тема 3. Тема 3. Историческая мифология советских празднеств.	5		6	10	0	Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. История изучения праздников и празднеств. Источники и методы исследования

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие "праздник" и его соотношение с понятиями "досуг", "повседневность". Классификация подходов к объяснению сути праздника. Теории праздника и праздничности. Понятие "праздничная культура".

практическое занятие (2 часа(ов)):

Источники изучения праздников и праздничной культуры, их группы и специфика. Методы изучения праздников и праздничной культуры.

Тема 2. Тема 2. Праздничный календарь дореволюционной России и его трансформация в первые годы советской власти. Организация и формы советских праздников, их рецепция.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Досуговое и праздничное время в дореволюционном календаре. Структура дореволюционного праздничного календаря, церковные и государственные праздники. Этапы и направления трансформации праздничного календаря в первые десятилетия советской власти: выдавливание религиозных, "осовечивание" народных, насаждение революционных праздников. Руководство и организация советских праздников. Создание руководящих органов для организации и проведения праздников. Роли партийных, советских, комсомольских, профсоюзных организаций, военных и силовых органов и структур в организации и проведении празднеств. Соотношение этих ролей и эволюция этого соотношения.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Формы проведения советских праздников и празднеств. Рецепция советской праздничности. Сопротивление уничтожению религиозной праздничности. Формы сопротивления. Реакция представителей советской власти. Ассимиляция и адаптация советских "революционных праздников" в российской праздничной культуре.

Тема 3. Тема 3. Историческая мифология советских празднеств.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Время в символике и мифологии советских празднеств. Особое представление исторического процесса и хронологическая модель в праздничной мифологии. "Вневременность" революционных празднеств. Дискретность времени и нарушение хронологии. Праздничное пространство и пространство в мифологии празднеств. Освоение и присвоение городского пространства в ходе революционных празднеств. Искусственное "столкновение пространств". Изменение городского пространства в ходе празднеств - кратковременные (декорирование, иллюминация и пр.) и долгосрочные (изменение топонимики, ролей городских пространств, новое маркирование городского пространства).

практическое занятие (10 часа(ов)):

Мифологизация исторических событий в ходе празднеств. Тематика театрализованных празднеств, механизм выбора сюжетов российской и европейской истории. Наиболее популярные события для театрализации. Приемы мифологизации событий российской революционной истории. "Великие петроградские празднества" и "казанские празднества". Мифологизация личности в ходе празднеств: технологии, практики. Аллегорические фигуры и мифологические образы в раннесоветских празднествах. Собирательные образы-маски, "свои" и "чужие". Символика цвета. Реальные исторические персонажи в празднествах: "боги" и "герои" революционного пантеона, "враги". Трансляция мифологии раннесоветских празднеств в сферу культурной памяти и в популярный исторический нарратив.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. История изучения праздников и празднеств. Источники и методы исследования	5		подготовка к реферату	12	Реферат
2.	Тема 2. Тема 2. Праздничный календарь дореволюционной России и его трансформация в первые годы советской власти. Организация и формы советских праздников, их рецепция.	5		подготовка к контрольной работе	12	Контрольная работа
3.	Тема 3. Тема 3. Историческая мифология советских празднеств.	5		подготовка к устному опросу	12	Устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

ЛЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ:

Работа на лекционных занятиях предусматривает запись основных положений лекции, терминов, имен, дат. Рекомендуется работа с текстом записанных лекций при подготовке к следующим занятиям.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ:

Работа на практических занятиях предполагает предварительное ознакомление с материалами лекций, с литературой, рекомендованной преподавателем, работу с терминами.

УСТНЫЙ ОПРОС:

При подготовке к устному опросу студент должен ознакомиться с материалом лекций, с рекомендованной преподавателем литературой, с проблематикой изученной темы, по которой проводится устный опрос. Рекомендуется также использовать материалы предлагаемых Интернет-ресурсов.

РЕФЕРАТ:

При написании реферата студенты должны показать степень освоенности материала лекций, активно использовать знания и навыки, полученные также при изучении смежных курсов исторической направленности. Студенты должны также продемонстрировать умение самостоятельно находить информацию по теме, используя разнообразные источники.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА:

При подготовке к контрольной работе студент должен ознакомиться с материалом лекций, с рекомендованной преподавателем литературой, с проблематикой изученной темы, по которой проводится контрольная работа.

ЭКЗАМЕН:

При подготовке к экзамену необходимо опираться прежде всего на лекции, а также на источники и литературу, которые изучались в течение семестра.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. История изучения праздников и празднеств. Источники и методы исследования

Реферат , примерные вопросы:

Темы: 1. Сущность праздника: теории и подходы в современном гуманитарном знании. 2. Советские праздники в современной отечественной и зарубежной гуманитаристике. 3. Советская периодика (на выбор) как источник по советской праздничной культуре. 4. Фотодокументы как источники по истории советских праздников. 5. Живопись как источник по истории советской праздничной культуры. 6. Советская песня как источник по истории советской праздничной культуры. 7. Сценарии празднеств как источник по истории советской праздничной культуры. 8. Дореволюционный и раннесоветский праздничные календари: опыт сравнения. 9. Советский и современный российский праздничные календари: опыт сравнения. 10. "Ритуалы перехода" в советской праздничной культуре. 11. Формы советских праздников. 12. Цвет, свет, звук в символике и мифологии советских празднеств. 13. Образы "своих вождей" в мифологии советских празднеств. 14. Образы "врагов" в мифологии советских празднеств. 15. Советские праздники и их политическое и культурное значение в памяти поколений (по результатам анкетных опросов).

Тема 2. Тема 2. Праздничный календарь дореволюционной России и его трансформация в первые годы советской власти. Организация и формы советских праздников, их рецепция.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы контрольной работы (по вариантам): 1 вариант. Церковные ("табельные" или "господские") праздники дореволюционного праздничного календаря: - какие праздники назывались табельными, господскими? почему? - перечислите табельные праздники дореволюционного праздничного календаря? - какие категории населения не работали в эти дни? 2 вариант. Государственные ("царские" или "статские торжественные" дни) дореволюционного праздничного календаря: - какие праздники назывались царскими или статскими торжественными? Почему? - перечислите царские праздники дореволюционного праздничного календаря? - какие категории населения не работали в эти дни? 3 вариант. Религиозные праздники в официальном советском праздничном календаре: - существовали ли религиозные праздники в официальном советском календаре? - перечислите религиозные праздники в официальном советском календаре, - как и когда они исчезли из календаря? 4 вариант. "Революционные праздники" в официальном советском праздничном календаре: - какие праздники в официальном советском календаре назывались революционными или гражданскими? почему? - как и когда сформировался календарь революционных праздников? как он изменялся? - перечислите советские революционные праздники?

Тема 3. Тема 3. Историческая мифология советских празднеств.

Устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: - что такое мифология? - что такое историческая мифология? - как трактуется понятие миф? - как представлялось время в праздничной мифологии? - какую роль играло пространство города в революционных празднествах? - что значит "столкновение пространств" в ходе праздника? - как использовалось пространство города в ходе советских празднеств? - расскажите о декорировании пространства в ситуации праздника? - расскажите об иерархизации праздничного пространства? - какие события мифологизировались в ходе советских празднеств? - какие персоналии мифологизировались в ходе советских празднеств? - расскажите о приемах мифологизации персонажей?

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятие "праздник" и его соотношение с понятиями "досуг", "повседневность".
2. Классификация подходов к объяснению сути праздника.
3. Теории праздника и праздничности. Понятие ?праздничная культура?.
4. Источники изучения праздников и праздничной культуры, их группы и специфика.
5. Методы изучения праздников и праздничной культуры.
6. Зарубежная историография изучения советского массового праздника, ее этапы, особенности подходов.
7. Отечественная историография изучения советских праздников, этапы исследований, специфика.
8. Современное состояние исследований советских праздников и праздничной культуры.
9. Трансформация дореволюционного праздничного календаря.
10. Создание и развитие системы советских праздников.
11. Специфика советского календаря в центре и в провинции.
12. Руководство и организация проведения советских праздников.
13. Формы советских праздников.
14. Рецепция советской праздничности населением.
15. Время истории в символике и мифологии празднеств.
16. Городское праздничное пространство и его символическое значение.
17. Мифологизация в ходе празднеств событий.
18. Мифологизация в ходе празднеств личностей.
19. Трансляция мифологии советских празднеств в общекультурную сферу и в исторический нарратив.

7.1. Основная литература:

1. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006497-0, 300 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=394279>
2. История России : учебник / А.С. Орлов [и др.] ; Московский государственный университет, Исторический факультет .? Издание 3-е, перераб. и доп. ? Москва : Проспект, 2009 .? 525 с. : схемы ; 22 .? ISBN 978-5-392-00578-9, 40000. (783 экз.)
3. Капица ,Ф. С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы [электронный ресурс] : справочник / Ф.С. Капица. - 8-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 294 с. - ISBN 978-5-89349-308-5. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=454229>

7.2. Дополнительная литература:

1. Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=466244>
2. Повседневная жизнь советского человека в эпоху НЭПа: историографический анализ: Монография/А.Б.Оришев, В.Н.Тарасенко - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 148 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-369-01460-8, 500 экз. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=514417>

7.3. Интернет-ресурсы:

Советские плакаты к праздникам. - <http://www.my-ussr.ru/soviet-posters/holidays.html>
Босоногое.ру - Сайт о нашем счастливом детстве. - http://www.bosonogoe.ru/blog/soviet_holiday/
Музей "20-й век". Мы из СССР. Ностальгия по прошлому и нашему детству - <http://20th.su/>
Сайт "Праздник". - [http://www.prazdnikmedia.ru](http://www.prazdnikmedia.ru/go/)
Советика.ру - Сайт о советской эпохе. - <http://www.sovetika.ru/gallery/index.php?cat=6>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Мифология праздничной культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам.

ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Используемые технические средства обучения: ноутбук и проектор. Для распечатки текстов и

раздаточных материалов, используемых в обучении, используется также принтер и копировальный аппарат. В курсе автором используются оригинальные визуальные материалы (в электронном виде, в виде презентаций), извлеченные из фондов федеральных и республиканских архивов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира

Автор(ы):

Малышева С.Ю. _____
"___" 201 ___ г.

Рецензент(ы):

Сальникова А.А. _____
"___" 201 ___ г.