

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Социальная и культурная антропология Б1.Б.22

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Фролова Е.В.

**Рецензент(ы):**

Валеев Р.М.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдинов А. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 980325518

Казань

2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Фролова Е.В. Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, EleVFrolova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Курс является базовым для формирования системных знаний в социо-гуманитарной сфере. Он дает представление о культурном и этническом многообразии человечества. Курс показывает взаимодействие и взаимовлияние различных культур, народов, конфессиональных групп, гендерных аспектов различных субкультур; развивает понимание единства мира во всем его многообразии.

Целью данного курса является - комплексное изучение этнических общностей в их историческом развитии и социокультурных формах.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.22 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.01 Культурология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Наиболее прямые и тесные связи существуют у указанной дисциплины с дисциплинами 'Этнография', 'История', 'Религия в истории и культуре народов мира'

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОПК-2);
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность использовать базовые знания в области источниковедения, историографии и методов исторического исследования
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую информацию, готовностью к работе в полевых условиях

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Должен демонстрировать способность и готовность:

должен знать:

- основные характеристики социальной и культурной антропологии и этнологии как научных дисциплин,  
этапы их развития как социогуманитарных наук;

- специфику различных классификаций народов мира;
- современный этнический состав регионов мира, их историко-культурные особенности.

2. должен уметь:

- сопоставлять этнологическую информацию, учитывая хозяйствен-но-культурные типы народов и их социально-экономическое развитие;
- дать этнодемографическую, этнокультурную, этнокофессиональную характеристику регионов мира;

- творчески мыслить, овладеть методами работы с научной, справочной и учебной литературой.

3. должен владеть:

- понятийным и терминологическим аппаратом социальной антропологии и этнологии;
- навыками работы с этнографическими, лингвистическими картами и социально-антропологическими схемами и таблицами.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс	4	1	2	4	0	
2.	Тема 2. Этническая культура	4	2	4	4	0	
3.	Тема 3. Концепции этничности	4	3	4	4	0	
4.	Тема 4. Этнос и его признаки	4	4	4	4	0	
5.	Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии	4	5	4	4	0	
6.	Тема 6. Классификация народов мира	4	6	2	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Этнические конфликты	4	7	0	6	0	
8.	Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры	4	8	0	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			20	34	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение в курс

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Термин "социальная и культурная антропология": история происхождения, сходство и различия в употреблении. Цель и задачи культурной антропологии. Объект и предмет культурной антропологии.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Культурная антропология и науки естественно- научного цикла. Культурная антропология и исторические науки. Культурная антропология и обществоведческие науки. Функции культурной антропологии в условиях многонационального государства.

### Тема 2. Этническая культура

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Понятие этнической культуры. Виды этнической культуры. Культура как психологический феномен. Функции этнической культуры. Культурная дистанция и культурный шок. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Этнические стереотипы. Этнокультурная вариативность социализации. Культурные характеристики как модели поведения.

### Тема 3. Концепции этничности

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Этничность как социальный конструкт. Этническая идентичность как часть социальной идентичности личности. Типы этнической идентичности. Структура этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Основные подходы и определения понятия этничность. Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм. Концепция Л.Н.Гумилёва. Концепция Ю.В.Бромлея. Современное понимание этничности.

### Тема 4. Этнос и его признаки

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Основные подходы и определения понятия этнос. Признаки этноса в примордиализме. Признаки этноса в инструментализме. Признаки этноса в конструктивизме. Полипарадигмальный подход.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Территория, историческая память, родной язык как признаки этноса. Психологические особенности этнических общностей. Авто и гетеростереотипы. Этническая культура и ее структура. Этнонимы.

### Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Эволюционное направление в этнологии и антропологии. Диффузионизм и школа "культурных кругов". Социологическая школа. Функциональная школа. Структурализм. Психологическое направление в этнологии и антропологии.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Зарождение этнографических знаний в древности и средневековье  
Расширение этнографических знаний в эпоху Великих географических открытий и Нового времени  
Развитие этнографических знаний в эпоху Просвещения  
Предпосылки формирования этнологии в 1 половине 19 века  
Становление и развитие этнографических знаний в России

**Тема 6. Классификация народов мира****лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Географическая классификация. Антропологическая классификация. Категория раса в истории науки и современном дискурсе. Этнолингвистическая классификация. Роль религии в истории и культуре народов мира.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Автохтонное и пришлое население регионов мира. Понятие историко-этнографических провинций. Современная наука о формировании расовых признаков. Классификация языков народов мира. Конфессиональная классификация народов мира

**Тема 7. Этнические конфликты****практическое занятие (6 часа(ов)):**

Причины этнической напряженности и конфликтности. Специфика этнических конфликтов. Факторы этнического риска. Динамика и типологии этнических конфликтов. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов. Толерантность как форма мирного взаимодействия в условиях полиэтничного и поликонфессионального общества.

**Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры****практическое занятие (4 часа(ов)):**

Термины "Этническое меньшинство", "диаспора", "малый народ". Правовое положение и статус различных групп этнических меньшинств в современном обществе  
Особенности этнокультурного развития и проблема сохранения национального языка этнических меньшинств в условиях инонационального окружения. Основные принципы взаимодействия этнических меньшинств с этническим большинством.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс	4	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Этническая культура	4	2	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
3.	Тема 3. Концепции этничности	4	3	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Этнос и его признаки	4	4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии	4	5	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Классификация народов мира	4	6	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
7.	Тема 7. Этнические конфликты	4	7	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
8.	Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры	4	8	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
	Итого				54	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- выступления обучающихся с докладами по заданному материалу;
- проблемная дискуссия;
- изучение фото и видеоматериалов;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Введение в курс

устный опрос, примерные вопросы:

1. Термин "социальная и культурная антропология": история происхождения, сходство и различия в употреблен
2. Цель и задачи социальной и культурной антропологии .
3. Объект и предмет культурной антропологии.
4. Культурная антропология и науки естественно- научного цикла.
5. Культурная антропология и исторические науки.
6. Культурная антропология и обществоведческие науки.
7. Функции культурной антропологии в условиях многонационального государства.

### Тема 2. Этническая культура

письменная работа, примерные вопросы:

1. Понятие этнической культуры.
2. Виды этнической культуры.
3. Культура как психологический феномен.
4. Функции этнической культуры.
5. Культурная дистанция и культурный шок.
6. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация.
7. Этнические стереотипы.
8. Этнокультурная вариативность социализации.
9. Культурные характеристики как модели поведения.
10. Механизмы культурной трансмиссии

### Тема 3. Концепции этничности

устный опрос, примерные вопросы:

1. Основные подходы и определения понятия этничность.
2. Примордиализм.
3. Инструментализм.
4. Конструктивизм.
5. Концепция Л.Н.Гумилёва.
6. Концепция Ю.В.Бромлея.
6. Современное понимание этничности.

### Тема 4. Этнос и его признаки

устный опрос, примерные вопросы:



1. Основные подходы и определения понятия этнос.
2. Признаки этноса в примордиализме.
3. Признаки этноса в инструментализме.
4. Признаки этноса в конструктивизме.
5. Полипарадигмальный подход.

### **Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии**

устный опрос, примерные вопросы:

1. Эволюционное направление в этнологии и антропологии.
2. Диффузионизм и школа "культурных кругов".
3. Социологическая школа.
4. Функциональная школа.
5. Структурализм.
6. Психологическое направление в этнологии и антропологии.

### **Тема 6. Классификация народов мира**

письменная работа, примерные вопросы:

1. Географическая классификация.
2. Понятие историко-этнографических провинций.
3. Антропологическая классификация.
4. Категория раса в истории науки и современном дискурсе.
5. Современные теории о происхождении рас.
6. Расизм. Влияние расовых теорий на историю и культуру.
7. Современные исследования расизма.
8. Этнолингвистическая классификация.
9. Родной и национальный язык.
10. Роль религии в истории и культуре народов мира.

### **Тема 7. Этнические конфликты**

устный опрос, примерные вопросы:

1. Причины этнической напряженности и конфликтогенности.
2. Специфика этнических конфликтов.
3. Факторы этнического риска.
4. Динамика и типологии этнических конфликтов.
5. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов.
6. Толерантность как форма мирного взаимодействия в условиях полиэтничного и поликонфессионального общества.

### **Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры**

устный опрос, примерные вопросы:

1. Термины "Этническое меньшинство", "диаспора", "малый народ".
2. Правовое положение и статус различных групп этнических меньшинств в современном обществе.
3. Особенности этнокультурного развития и проблема сохранения национального языка этнических меньшинств в условиях инонационального окружения.
4. Основные принципы взаимодействия этнических меньшинств с этническим большинством.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к зачету:

1. Термины "этнология", "этнография", "социальная и культурная антропология": история происхождения, сходство и различия в употреблении
2. Цель и задачи культурной антропологии
3. Понятие этнической культуры. Виды этнической культуры.
4. Функции этнической культуры.
5. Культурная дистанция и культурный шок.
6. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация.
7. Этнические стереотипы.
8. Этнокультурная вариативность социализации.
9. Основные подходы и определения понятия этничность
10. Примордиализм
11. Инструментализм
12. Конструктивизм
13. Концепция Л.Н.Гумилёва
14. Концепция Ю.В.Бромлея
15. Эволюционное направление в этнологии и антропологии
16. Диффузионизм и школа ?культурных кругов?



17. Социологическая школа
18. Функциональная школа
19. Структурализм
20. Психологическое направление в этнологии и антропологии
21. Географическая классификация
22. Антропологическая классификация. Категория раса в истории науки и современном дискурсе
23. Этнолингвистическая классификация
24. Роль религии в истории народов мира
25. Причины этнической напряженности и конфликтогенности
25. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов
26. Толерантность как форма мирного взаимодействия в условиях полиэтничного и поликонфессионального общества
27. Особенности этнокультурного развития и проблема сохранения национального языка этнических меньшинств в условиях инонационального окружения
28. Основные принципы взаимодействия этнических меньшинств с этническим большинством

### **7.1. Основная литература:**

Конспект лекций 'Этнология и социальная антропология' [Текст: электронный ресурс] / Т. А. Титова, В. Е. Козлов, Е. В. Фролова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т междунар. отношений, Каф. археологии и этнологии .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2013)  
[http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04\\_135\\_A5kl-000394.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04_135_A5kl-000394.pdf)

Антропология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Б. Хасанова. - 6-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2015. - (Бакалавриат). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785406037843.html>

Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 217 с. - (Наследники Геродота). - ISBN 978-5-4458-3556-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>

Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. - (Новая университетская библиотека).  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=468829>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Лукьянова И. Е. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 240 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374416>

Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=128265>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Базы данных ИНИОН РАН - [www.inion.ru](http://www.inion.ru)

<http://электронный журнал - www.ethnonet.ru/ru>

персональный сайт В.А.Тишкова - <http://valerytishkov.ru>

сайт Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН - <http://www.iea.ras.ru>

Университетская информационная система России - [www.uisrussia.msu.ru](http://www.uisrussia.msu.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Социальная и культурная антропология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Этнология, этнография и антропология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Принтер и ксерокс для создания раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира

.

Автор(ы):

Фролова Е.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Валеев Р.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.