

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Основы этнопедагогики Б1.Б.24

Направление подготовки: 46.03.03 - Антропология и этнология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Зелеева В.П.

**Рецензент(ы):**

Титова Т.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Валева Р. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 980358918

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Зелеева В.П. кафедры педагогики Институт психологии и образования, zeleewy@yandex.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Преподавание этнопедагогика предполагает достижение ряда задач: теоретически подготовить будущих социальных педагогов к работе по укреплению и сохранению прогрессивных

народных педагогических традиций; сформировать понимание социального назначения этнопедагогика в современном обществе; сформировать потребность решать конкретные педагогические задачи, опираясь на национальные традиции; сформировать понимание того, что народный педагогический опыт является необходимым компонентом содержания подготовки социальных

педагогов выработать умения для использования опыта этнопедагогика в современной социально-педагогической деятельности;; научить будущих социальных педагогов быть творцами

развивающей среды, грамотно сопровождать естественное развитие ребенка; содействовать росту национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей; содействовать осознанию самооценности опыта национальных школ, как ценнейших частей мировой культуры.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.24 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.03 Антропология и этнология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Дисциплина 'Основы этнопедагогика' включена в цикл Б1.Б.24 'Базовая часть'. Осваивается на 3 курсе (5-6семестр).

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	способностью критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства их развития или устранения
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью реализовывать в процессе преподавания такие задачи, как воспитание уважения к истории и традициям народов, приверженности демократическим принципам, толерантности, неприятия ксенофобии и экстремизма
ПК-16 (профессиональные компетенции)	владением навыками подготовки и проведения конференций, семинаров, тренингов и других мероприятий различного уровня
ПК-9 (профессиональные компетенции)	готовностью применять знания основ педагогики в преподавательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- феноменологию, ключевые понятия, теоретические положения и прикладное значение основных подходов к изучению этнопедагогики как междисциплинарной области знания;
- этнопедагогическую основу народной педагогической культуры народов;
- особенности этнопедагогического воспитания в семьях возникших в различных природных условиях и исповедующих разные религии;
- эволюцию развития самобытных педагогических традиций разных народов;
- основную литературу по проблемам этнопедагогики;

2. должен уметь:

- оперировать научной терминологией; применять в образовательном процессе знание особенностей многонационального государства и распознавать как сходства, так и различия в политических, интеллектуальных и общественных фактах, определяющих уникальность национальных педагогических систем; работать со специальной историко-педагогической литературой и первоисточниками;
- использовать знания этнопедагогического характера в повседневной педагогической деятельности;
- ориентироваться в особенностях этнического взаимодействия народов проживающих на территории России; применять на практике этнопедагогические средства и методы воспитания;
- рефлексировать в общении весь комплекс ощущений, приводящий к ксенофобии и национальной нетерпимости;

3. должен владеть:

- навыками работы со специальной этнопедагогической литературой и первоисточниками; терминологией и четко понимать то, что значение этих понятий и терминов менялось в разное время и в различных языках; навыками этнопедагогического взаимодействия в педагогическом коллективе и толерантности в процессе общения;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому использованию знаний в области педагогики и преподаванию курсов антропологии и этнологии в средних учебных заведениях

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Этнопедагогика в системе гуманитарных наук	5	1	4	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Педагогическая культура и духовный процесс народа	5	2	4	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Народное воспитание в наследии классиков педагогики	5	3-4	2	6	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Национальное своеобразие идеалов совершенного человека и его опыт в воспитании	5	5-6	4	6	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Факторы народного воспитания	5	7	2	0	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Народное воспитание и преемственность поколений	5	8-9	2	6	0	Контрольная работа
7.	Тема 7. Народ как творец педагогической культуры	6	1	2	0	0	Дискуссия
8.	Тема 8. Эстетическая культура народа как часть духовной культуры	6	2	2	0	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Средства народной педагогики	6	3	4	6	0	Творческое задание
10.	Тема 10. Мир детства и педагогика	6	4	4	4	0	Дискуссия
11.	Тема 11. Современное функционирование народной педагогики	6		6	8	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			36	36	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Этнопедагогика в системе гуманитарных наук

*лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Понятия: этнос, этнопедагогика, народная педагогика, народ. Основные тенденции этнического развития. Народы России. Задачи курса ?Этнопедагогика?. Эффективность народной педагогики. Общность педагогических культур. Предметная область этнопедагогики. Основные педагогические понятия народа. Ребенок как объект и субъект воспитания. Методы, средства воспитания. Функции и факторы воспитания. Организация воспитания. Основные идеи этнопедагогики.

## **Тема 2. Педагогическая культура и духовный процесс народа**

### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Духовные истоки народной педагогики. Педагогическая культура: понятие, сущность, содержание. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа. Педагогические явления народной жизни. Народное воспитание и преемственность поколений. Проявления преемственности. Народные представления о педагогической преемственности. Народ как творец педагогической культуры. Соотношение понятий ?педагогическая культура человечества? и ?педагогическая культура народа?. Этнические аспекты педагогической культуры.

## **Тема 3. Народное воспитание в наследии классиков педагогики**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Зарождение и становление этнопедагогики как науки. Проблема народной педагогики на всех этапах развития педагогической науки и практики. Основные тенденции развития этнопедагогической науки. Материальная культура как зеркало воспитательного опыта народа. Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и другие о народной педагогике. Этнические проблемы воспитания в советский период (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Становление этнопедагогики как науки (Г.Н. Волков). Значение этнопедагогического подхода в современной России.

### ***практическое занятие (6 часа(ов)):***

Вопросы к семинару: 1. Зарождение и становление этнопедагогики как науки. 2. Я.А. Коменский о сущности народной педагогики. 3. Роль народной педагогики и народного воспитания в творческом наследии К.Д. Ушинского. 4. Этнические проблемы воспитания в советский период (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). 5. Значение этнопедагогического подхода в современной России (Г.Н. Волков, И.С. Кон, М.Н. Кузьмин).

## **Тема 4. Национальное своеобразие идеалов совершенного человека и его опыт в воспитании**

### ***лекционное занятие (4 часа(ов)):***

Этнос как фактор социализации личности. Влияние этноса на витальные и ментальные способности личности. Понятие ?идеал?. Образ человека в историко-культурном развитии. Совершенный человек как цель народного воспитания (идея всестороннего и гармоничного совершенствования личности). Этнический характер совершенного человека. Национальное достояние (процесс воспитания и содержание). Пути и условия воспитания совершенного человека (значение в этом процессе активной деятельности).

### ***практическое занятие (6 часа(ов)):***

ВОПРОСЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ: 1. Образ человека в историко-культурном развитии. 2. Совершенный человек как цель народного воспитания. 3. Идеал личности в русском обществе. 4. Идеалы личности у других народов. 5. Пути и условия воспитания совершенного человека

## **Тема 5. Факторы народного воспитания**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Природа как фактор народного воспитания. Физическое воспитание детей и подростков. Влияние исторических, экономических и др. условий на сущность физического воспитания народа. Роль игры в физическом воспитании. Идеал физического воспитания. Педагогические воззрения на экологическое воспитание различных народностей. Экологическая этика. Антропоморфизм природы.

## **Тема 6. Народное воспитание и преемственность поколений**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***



Семейное воспитание как основа народной педагогики. Традиционная семья и ее роль в физическом, духовном, умственном, трудовом воспитании ребенка. Семейные обряды и воспитание детей. Материнство как высшая социальная ценность. Понятие ?семейной педагогики?. Система воспитательных возможностей семьи. Крестьянский быт. Состав семьи и взаимоотношения ее членов. Общественный быт, его влияние на воспитание детей. Характер взаимоотношений в общине и дети. между домашним и общественным воспитанием, педагогический оптимизм опору на достигну- тые результаты в воспитании для преодоления отдельных отрицательных черт поведения вос- питанников, обеспечение правильного соотношения между целями воспитания и т.п.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

ВОПРОСЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ: 1. Семейное воспитание как основа народной педагогики. 2. Семейные обряды и воспитание детей. 3. Крестьянский быт и его влияние на подрастающее поколение. 4. Роль общины в процессе воспитания детей.

**Тема 7. Народ как творец педагогической культуры**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Индивидуальное творчество любого из деятелей культуры развивается всегда на базе тех достижений, которые были завоеваны народом и человечеством в целом до него. Прежде чем он начнет развивать культуру своего народа, он должен усвоить то, что создано его народом за многовековую историю труда и борьбы, что создано другими народами, всем человечеством до него. Только совокупное духовное богатство народа и человечества может послужить реальным фундаментом созидательного творчества конкретных деятелей культуры.

**Тема 8. Эстетическая культура народа как часть духовной культуры**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Эстетическое как особая форма сознания и творческой деятельности человека. Народный идеал красоты. Понятие ?традиции?. Влияние традиционных праздников на процесс социализации детей. Виды праздников (календарные, церковные, молодежные). Роль хоровода в социализации молодого поколения. Русское народное творчество как средство народной педагогики. Жанры народного творчества (эпос, афоризмы, поговорки, пословицы, загадки, народные пес- ни, народные танцы, сказки, народные промыслы). Основные принципы народного искусства.

**Тема 9. Средства народной педагогики**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Пословицы, Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Загадки. Народные песни. Колыбельные песни. Песни отрочества. Юношеские песни и песни зрелого возраста. Педагогический оптимизм причитаний. Комплексное воздействие песни.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

ВОПРОСЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ: 1. Природа как основной фактор народной педагогики. 2. Воспитательное значение народных игр. 3. История этноса, определяющая своеобразие русского этноса. 4. Слово и общение как факторы народного воспитания.

**Тема 10. Мир детства и педагогика**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Понятие "мир детства", его отличие от "мира взрослых" Психолого-педагогические закономерности и механизмы перехода из мира детства в мир взрослых Функции педагога при соприкосновении с миром детства и при переходе в мир взрослых Генезис педагогических технологий

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Понятие "мир детства", его отличие от "мира взрослых" Психолого-педагогические закономерности и механизмы перехода из мира детства в мир взрослых Функции педагога при соприкосновении с миром детства и при переходе в мир взрослых Генезис педагогических технологий

**Тема 11. Современное функционирование народной педагогики**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Этнопедагогическая пансофия народов. Этнопедагогический диалог ? общечеловеческое в духовно-нравственных ценностях народов. ?Великий Джасак? Чингисхана. Действенность лич- ностей ? символов. Их функционирование. Общечеловеческие основы этнопедагогики. Веко- вые традиции ? основа для модернизации современных национальных систем образования и воспитания. Деятельность И. Яковлева, основанная на народных педагогических традициях.

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

ВОПРОСЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ: 1. Основные принципы деятельности социального педагога в этнопедагогическом кон- тексте. 2. Пути использования идей этнопедагогики в работе социального педагога. 3. Этнопедагогический подход в работе с детьми из неблагополучных семей. 4. Этнопедагогический подход в работе с одаренными детьми. 5. Круглый стол по проблематике темы.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Этнопедагогика в системе гуманитарных наук	5	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Педагогическая культура и духовный процесс народа	5	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Народное воспитание в наследии классиков педагогики	5	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Национальное своеобразие идеалов совершенного человека и его опыт в воспитании	5	5-6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Факторы народного воспитания	5	7	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
6.	Тема 6. Народное воспитание и преемственность поколений	5	8-9	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
7.	Тема 7. Народ как творец педагогической культуры	6	1	подготовка к дискуссии	4	Дискуссия
				подготовка к дискуссии	2	дискуссия
8.	Тема 8. Эстетическая культура народа как часть духовной культуры	6	2	подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	письменное домашнее задание



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Средства народной педагогики	6	3	подготовка к творческому заданию	2	Творческое задание
				подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лекции,  
лабораторные занятия,  
самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы (35% аудиторных занятий):

- проблемная лекция (тема).
- лекция-визуализация (тема)
- лекция-пресс-конференция (тема )
- лекция вдвоем (тема )
- групповое фокусированное интервью (практ. занятие )
- групповая дискуссия (практ. занятие )
- компьютерная презентация (практическое занятие)

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Этнопедагогика в системе гуманитарных наук

устный опрос , примерные вопросы:

Понятия: этнос, этнопедагогика, народная педагогика, народ. Основные тенденции этнического развития. Народы России. Задачи курса ?Этнопедагогика?. Эффективность народной педагогики. Общность педагогических культур. Предметная область этнопедагогике. Основные педагогические понятия народа. Ребенок как объект и субъект воспитания. Методы, средства воспитания. Функции и факторы воспитания. Организация воспитания. Основные идеи этнопедагогике.

### Тема 2. Педагогическая культура и духовный процесс народа

устный опрос , примерные вопросы:

Духовные истоки народной педагогики. Педагогическая культура: понятие, сущность, содержание. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа. Педагогические явления народной жизни. Народное воспитание и преемственность поколений. Проявления преемственности. Народные представления о педагогической преемственности. Народ как творец педагогической культуры. Соотношение понятий ?педагогическая культура человечества? и ?педагогическая культура народа?. Этнические аспекты педагогической культуры.

### Тема 3. Народное воспитание в наследии классиков педагогики

устный опрос , примерные вопросы:

Зарождение и становление этнопедагогики как науки. Проблема народной педагогики на всех этапах развития педагогической науки и практики. Основные тенденции развития этнопедагогической науки. Материальная культура как зеркало воспитательного опыта народа. Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и другие о народной педагогике. Этнические проблемы воспитания в советский период (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Становление этнопедагогики как науки (Г.Н. Волков). Значение этнопедагогического подхода в современной России.

#### **Тема 4. Национальное своеобразие идеалов совершенного человека и его опыт в воспитании**

устный опрос , примерные вопросы:

Этнос как фактор социализации личности. Влияние этноса на витальные и ментальные способности личности. Понятие ?идеал?. Образ человека в историко-культурном развитии. Совершенный человек как цель народного воспитания (идея всестороннего и гармоничного совершенствования личности). Этнический характер совершенного человека. Национальное достоинство (процесс воспитания и содержание). Пути и условия воспитания совершенного человека (значение в этом процессе активной деятельности).

#### **Тема 5. Факторы народного воспитания**

письменная работа , примерные вопросы:

Природа как фактор народного воспитания. Физическое воспитание детей и подростков. Влияние исторических, экономических и др. условий на сущность физического воспитания народа. Роль игры в физическом воспитании. Идеал физического воспитания. Педагогические воззрения на экологическое воспитание различных народностей. Экологическая этика. Антропоморфизм природы.

#### **Тема 6. Народное воспитание и преемственность поколений**

контрольная работа , примерные вопросы:

Семейное воспитание как основа народной педагогики. Традиционная семья и ее роль в физическом, духовном, умственном, трудовом воспитании ребенка. Семейные обряды и воспитание детей. Материнство как высшая социальная ценность. Понятие ?семейной педагогики?. Система воспитательных возможностей семьи. Крестьянский быт. Состав семьи и взаимоотношения ее членов. Общественный быт, его влияние на воспитание детей. Характер взаимоотношений в общине и дети. между домашним и общественным воспитанием, педагогический оптимизм опору на достигнутые результаты в воспитании для преодоления отдельных отрицательных черт поведения воспитанников, обеспечение правильного соотношения между целями воспитания и т.п.

#### **Тема 7. Народ как творец педагогической культуры**

Дискуссия , примерные вопросы:

Индивидуальное творчество любого из деятелей культуры развивается всегда на базе тех достижений, которые были завоеваны народом и человечеством в целом до него. Прежде чем он начнет развивать культуру своего народа, он должен усвоить то, что создано его народом за многовековую историю труда и борьбы, что создано другими народами, всем человечеством до него. Только совокупное духовное богатство народа и человечества может послужить реальным фундаментом созидательного творчества конкретных деятелей культуры.

дискуссия , примерные вопросы:

Индивидуальное творчество любого из деятелей культуры развивается всегда на базе тех достижений, которые были завоеваны народом и человечеством в целом до него. Прежде чем он начнет развивать культуру своего народа, он должен усвоить то, что создано его народом за многовековую историю труда и борьбы, что создано другими народами, всем человечеством до него. Только совокупное духовное богатство народа и человечества может послужить реальным фундаментом созидательного творчества конкретных деятелей культуры.

#### **Тема 8. Эстетическая культура народа как часть духовной культуры**

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Эстетическое как особая форма сознания и творческой деятельности человека. Народный идеал красоты. Понятие ?традиции?. Влияние традиционных праздников на процесс социализации детей. Виды праздников (календарные, церковные, молодежные). Роль хоровода в социализации молодого поколения. Русское народное творчество как средство народной педагогики.

письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Эстетическое как особая форма сознания и творческой деятельности человека. Народный идеал красоты. Понятие ?традиции?. Влияние традиционных праздников на процесс социализации детей. Виды праздников (календарные, церковные, молодежные). Роль хоровода в социализации молодого поколения. Русское народное творчество как средство народной педагогики.

### **Тема 9. Средства народной педагогики**

Творческое задание , примерные вопросы:

Пословицы, Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Загадки. Народные песни. Колыбельные песни. Песни отрочества. Юношеские песни и песни зрелого возраста. Педагогический оптимизм причитаний. Комплексное воздействие песни.

творческое задание , примерные вопросы:

Пословицы, Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Загадки. Народные песни. Колыбельные песни. Песни отрочества. Юношеские песни и песни зрелого возраста. Педагогический оптимизм причитаний. Комплексное воздействие песни.

### **Тема 10. Мир детства и педагогика**

### **Тема 11. Современное функционирование народной педагогики**

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. Предмет, задачи этнопедагогики, ее место в системе наук.
2. Понятие народности в воспитании.
3. Зарождение и становление этнопедагогики как науки.
4. Эволюция этнопедагогики (вторая половина XX ? начало XIX вв.).
5. Педагогическая культура и духовный прогресс народа.
6. Этнос как фактор социализации человека.
7. . Народный идеал человека в русской педагогике.
8. Сравнительный анализ идеалов совершенного человека у разных народов.
9. Природно-климатические условия и история этноса, определяющие уникальность народной педагогики.
10. Понятие и сущность семейной педагогики.
11. Этнокультурные традиции семейного воспитания.
12. Влияние на воспитание детей общественного уклада.
13. Игра, слово и общение как факторы народного воспитания.
14. Традиции, искусство, пример-идеал как факторы народной педагогики.
15. Развитие личности ребенка в трудовой деятельности.
16. Этические основы народной педагогики.
17. Религия как источник народной этики.
18. Сравнительный анализ воспитательных традиций у представителей различных религиозных конфессий.
19. Влияние традиционных праздников на процесс социализации детей.

20. Русское народное творчество как средство народной педагогики.
21. Умственное воспитание как предмет заботы народа.
22. Здоровый образ жизни ? основа народной педагогики.
23. Экологическое воспитание в этнопедагогике.
24. Общечеловеческие основы этнопедагогики.
25. Современное функционирование народной педагогики.
26. Учет национальной психологии в воспитании.
27. Основные тенденции использования народной педагогики в практике современной школы.
  
28. Пути использования идей этнопедагогики в работе социального педагога.
29. Формирование культуры межнационального общения в современных социально-политических условиях.
30. Зарубежный опыт формирования этнического самосознания у детей и подростков.
31. Дидактическая роль фольклора в формировании творческой личности.
32. Реализация идей поликультурного образования в учебно-воспитательном заведении в условиях многонационального региона.
33. Нравственное воспитание детей и подростков в контексте идей этнопедагогики.
34. Этнопедагогика как социокультурный феномен.

### 7.1. Основная литература:

Этнология: Учебное пособие / А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 352 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-018-2, 1000 экз.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=243921>

Липский, И. А. Социальная педагогика [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / И. А. Липский; Под ред. докт. пед. наук И. А. Липского, докт. пед. наук Л. Е. Сикорской. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и Ко', 2013. - 280 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=415241> - ЭБС 'Знаниум'

### 7.2. Дополнительная литература:

Практикум по этнологии: Учебно-практическое пособие Часть 1 / Сост.: Т.А. Титова, В.Е. Козлов; науч. ред. Е.В. Фролова. - Казань, 2014. - 65 с.

Практикум по этнологии: учебно-практическое пособие. Часть 2 / Составители Т. А. Титова, В. Е. Козлов; науч. ред. Е. В. Фролова, М. В. Вятчина. - Казань, 2014. - 54 с.

Бордовская, Н.В. Педагогика: учебное пособие для студентов [и преподавателей] высших учебных заведений / Н. Бордовская, А. Реан. ? Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2009. ? 299 с. - 200 экз

Коротких О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики : монография / О.В. Коротких. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 128 с. ? (Научная мысль). ? [www.dx.doi.org/10.12737/614](http://www.dx.doi.org/10.12737/614). <http://znanium.com/catalog/product/933912>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений - [http://pedlib.ru/Books/1/0078/1\\_0078-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0078/1_0078-1.shtml)

единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Киберленинка -

<http://cyberleninka.ru/article/n/etnopedagogika-kak-nauka-predmet-funksii-osnovnye-kategorii>

Педагогика - статьи, обмен мнениями - <http://paidagogos.com/>

Словари и энциклопедии на Академике - <http://pedagogical.academic.ru/927>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Основы этнопедагогики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.03 "Антропология и этнология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Зелеева В.П. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Титова Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.