

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Теоретическая фонетика Б1.Б.18

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (немецкий и второй иностранный (английский) языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Зарипова А.Н.

Рецензент(ы):

Заглядкина Т.Я.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Тахтарова С. С.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 980425019

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Зарипова А.Н. Кафедра теории и практики перевода отделение Высшая школа иностранных языков и перевода ,
alfija_kazan@hotmail.com

1. Цели освоения дисциплины

Целью преподавания курса теоретической фонетики немецкого языка является формирование у студентов системы теоретических знаний о фонетическом строе немецкого языка, а также вопросам общей фонетики.

Курс "Теоретическая фонетика немецкого языка" описывает фонетические средства в их системе, определяет природу фонетических средств и их функции, знакомит с ведущими тенденциями развития фонетической системы немецкого языка, систематизирует на теоретической основе нормативные знания по фонетике немецкого языка, приобретенные студентами на практических занятиях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.18 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Подготовка специалистов в области немецкого языка с широким научным кругозором обуславливает необходимость развития у студентов самостоятельного критического подхода к трактовке отдельных положений теоретической фонетики и результатов исследований наших и зарубежных ученых, работающих в этой области. Решению данной задачи должен способствовать список литературы, приводимый в заключительной части программы и включающий основные и новейшие теоретические и экспериментально - фонетические работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- знать фонемный состав немецкого языка
- ориентироваться в проблемах слога деления и функциях слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы
- определять фонетическую структуру текста и дискурса

2. должен уметь:

- уметь определить письменную и устную формы речи; варианты литературного и регионального произношение;
- уметь определить функции интонации и просодии в немецком языке

3. должен владеть:

- владеть методами анализа звучащего текста;

- владеть исходными понятиями фонологии: фонема, принципы ее классификации; позиционно-комбинаторные изменения фонем; система фонологических оппозиций, дистинктивные признаки;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- различать проблемы и методы исследования теоретической, прикладной, общей и частной фонетики;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет исследования. Методы исследования фонетики	3	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. История формирования немецкого литературного произношения	3	2	4	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Теория фонемы	3	4	4	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Система фонем немецкого языка	3	4	4	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Позиционно-комбинаторные изменения фонем немецкого языка	3	2	2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Чередование звуков в немецком языке	3	2	2	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Слогообразование и слогоделение в немецком языке	3	2	2	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Интонация немецкого языка	3	2	2	2	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			22	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет исследования. Методы исследования фонетики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет фонетики. Теория фонетики как один из аспектов теории современного немецкого языка. Особое место фонетики среди других разделов языкознания. Фонетика как пограничная наука, находящаяся на стыке общественных, точных и естественных наук. Связь фонетики с морфологией, синтаксисом, лексикологией и стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: физикой (акустикой), анатомией, физиологией, психологией и логикой. Общая и частная фонетика. Историческая (диахронная) и описательная (синхронная) фонетика. Экспериментальная фонетика. Теоретическая и практическая фонетика. Звук речи как явление физиологическое, физическое и лингвистическое. Образование и восприятие звуков речи. Фонология, основные понятия фонологии: фонема, интонаема, вариант, фонологическая оппозиция, дистинктивные признаки. Развитие фонетики как науки в целом и фонетики немецкого языка. Метод прямого наблюдения. Экспериментально-физиологические и экспериментально-акустические методы. Семантический и дистрибутивный методы фонологического исследования. Статистический метод исследования. Применение сопоставительного метода при синхронном исследовании и сравнительно-исторического метода при диахроническом исследовании.

Тема 2. История формирования немецкого литературного произношения

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие нормы произношения языка. Особенности развития нормы немецкого литературного произношения и их обусловленность особенностями истории Германии. Роль сценического произношения в становлении норм немецкого литературного произношения. Проблемы национальных и областных вариантов литературного произношения немецкого языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Норма литературного произношения. Понятие нормы языка в плане произношения. Диалекты в немецком языке. Региональная и социальная вариантология

Тема 3. Теория фонемы

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие фонемы. История исследований фонемы. Московская и ленинградская фонемные школы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие фонемы. История исследований фонемы. Московская и ленинградская фонемные школы.

Тема 4. Система фонем немецкого языка

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Артикуляционная база немецкого языка. Артикуляционно - акустическая характеристика фонем немецкого языка. Виды укладов голосовой щели и особенности вибрации голосовых связок. Виды артикуляции речевых органов надгортанных полостей при образовании немецких звуков. Форматы немецких гласных и согласных. Физиологические и акустические различия между гласными и согласными. Классификация немецких гласных по артикуляционным и акустическим признакам. Описание артикуляции гласных немецкого языка. Различия в степени напряженности и лабиализации; характер артикуляционных фаз немецких гласных. Виды отступа и приступа немецких гласных. Соотношение немецких гласных по качеству, длительности и виду отступа. Классификация согласных немецкого языка по артикуляционным и акустическим признакам. Описание артикуляции немецких согласных. Различия немецких согласных по степени напряженности и характеру артикуляционных фаз. Глухие согласные как сильные, звонкие, слабые. Придыхательность глухих взрывных согласных, полувзвонкость звонких, отсутствие веляризации, ограниченность палатализации. Морфологическая ограниченность геминации немецких согласных. Нерешенность вопроса о месте артикуляции (h). Система гласных фонем немецкого языка. Классификация немецких гласных фонем по дистинктивным признакам. Выражение дистинктивных признаков гласных в физиологических и акустических терминах. Система фонологических противопоставлений немецких гласных фонем. Проблема фонологической самостоятельности гласного (◊), дифтонгов, нового приступа. Безударный вокализм немецкого языка. Проблема фонологической самостоятельности редуцированного (J). Место иноязычных гласных в системе фонем немецкого языка. Система согласных фонем немецкого языка. Классификация немецких согласных по дистинктивным признакам. Выражение дистинктивных признаков согласных в физиологических и акустических терминах. Система фонологических противопоставлений согласных в немецком языке. Проблема фонологической самостоятельности согласных (pf), (fs), (t), (h), (x), (g), (J), (ŋ). Варианты фонемы (r). Место иноязычных согласных в системе фонем немецкого языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Артикуляционная база немецкого языка и артикуляционно-акустическая характеристика фонем немецкого языка. Различия между гласными и согласными. Классификация и особенности немецких гласных. Классификация и особенности немецких согласных.

Тема 5. Позиционно-комбинаторные изменения фонем немецкого языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Изменение фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации (комбинаторные изменения). Изменения фонем в зависимости от их положения в ударном и безударном слоге в начале, середине и конце слога или слова (позиционные изменения). Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких гласных фонем. Количественная редукция гласных фонем. Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких согласных. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация. Фонологическая трактовка звуков, возникающих в результате действия ассимиляции. Система позиционных и комбинаторных оттенков немецких гласных и согласных фонем.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Позиционно-комбинаторные изменения фонем немецкого языка. Чередование в немецком языке. Характеристика исторических чередований. Вопрос о фонемной принадлежности чередующихся звуков

Тема 6. Чередование звуков в немецком языке

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие чередования звуков речи. Виды чередований. Система фонологических чередований в немецком языке. Грамматикологизованные и лексикализованные чередования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

понятие чередования звуков речи. Виды чередований. Система фонологических чередований в немецком языке. Грамматикологизованные и лексикализованные чередования.

Тема 7. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Слог как фонетическая единица. Слог и морфема, их соотношение в слове. Различные теории слога в применении к немецкому языку. Слоγοобразующие и неслоγοобразующие звуки в немецком языке. Особенности слоγοобразования в немецком языке. Структура слога в немецком языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных звуков в начале и конце слога

практическое занятие (2 часа(ов)):

Слоγοобразование и интонация в немецком языке. Характеристика структуры слога и типов слогов и их функции.

Тема 8. Интонация немецкого языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация как явление акустико-физиологическое и лингвистическое. Организующая, различительная и опознавательная функции интонаций. Понятие фразового ударения. Некоторые особенности распределения ударов в немецкой фразе. Понятие речевой паузы. Языковая и физиологическая пауза. Функции речевой паузы. Понятие речевого ритма. Функции интонации в немецком языке. Соотношение интонационной структуры фразы с порядком слов и строением предложения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Интонация в немецком языке. Характеристика структуры слога и типов слогов и их функции. Интонация немецкого языка

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет исследования. Методы исследования фонетики	3	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. История формирования немецкого литературного произношения	3	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Теория фонемы	3	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Система фонем немецкого языка	3	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Позиционно-комбинаторные изменения фонем немецкого языка	3	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Чередование звуков в немецком языке	3	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Слоговое образование и слоговое деление в немецком языке	3	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Интонация немецкого языка	3	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:
 проблемное обучение;
 исследовательское обучение;
 информационно-коммуникационные технологии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет исследования. Методы исследования фонетики

устный опрос , примерные вопросы:

1 Предмет фонетики. 2 Теория фонетики как один из аспектов теории современного немецкого языка. 3 Особое место фонетики среди других разделов языкознания. 4 Фонетика как пограничная наука, находящаяся на стыке общественных, точных и естественных наук. 5 Связь фонетики с морфологией, синтаксисом, лексикологией и стилистикой. 6 Связь фонетики со смежными науками: физикой (акустикой), анатомией, физиологией, психологией и логикой. 7 Место фонетики в преподавании иностранных языков 8 Методы преподавания фонетики 9 Упражнения на формирование фонетических навыков 10 фонетика и норма языка

Тема 2. История формирования немецкого литературного произношения

устный опрос , примерные вопросы:

1 Понятие нормы произношения языка. 2 Особенности развития нормы немецкого литературного произношения и их обусловленность особенностями истории Германии. 3 История развития нормы языка в Германии 4 Роль сценического произношения в становлении норм немецкого литературного произношения. 5 Роль языковых кружков в становлении нормы языка в Германии 6 Проблемы национальных и областных вариантов литературного произношения немецкого языка. 7 История формирования немецкого литературного произношения 8 Произносительная норма и ее фиксация 9 Произносительная норма и письменная форма 10 Произносительная норма и литературная норма языка

Тема 3. Теория фонемы

устный опрос , примерные вопросы:

1 Понятие фонемы. 2 История исследований фонемы 3 Московская фонемная школа 4 Ленинградская фонемная школа 5 Теория фонемы 6 Свойства фонемы 7 Фонема и звук 8 Понятие оппозиции 9 Ряды оппозиций 10 Фонема и графема

Тема 4. Система фонем немецкого языка

устный опрос , примерные вопросы:

1 Артикуляционная база немецкого языка. 2 Артикуляционно - акустическая характеристика фонем немецкого языка. 3 Виды укладов голосовой щели и особенности вибрации голосовых связок. 4 Виды артикуляции речевых органов надгортанных полостей при образовании немецких звуков. 5 Форматы немецких гласных 6 Форматы немецких согласных. 7 Физиологические и акустические различия между гласными и согласными. 8 Система немецких согласных 9 Система немецких гласных 10 Фонемная база немецкого языка

Тема 5. Позиционно-комбинаторные изменения фонем немецкого языка

устный опрос , примерные вопросы:

1 Изменение фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации (комбинаторные изменения). 2 Изменения фонем в зависимости от их положения в ударном и безударном слоге в начале, середине и конце слога или слова (позиционные изменения). 3 Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких гласных фонем. 4 Количественная редукция гласных фонем. 5 Позиционно-комбинаторные изменения немецких согласных фонем 6 Прогрессивная ассимиляция 7 Регрессивная ассимиляция 8 Явление гемминации 9 Изменение фонем в зависимости от стиля речи 10 Фонемы в потоке речи

Тема 6. Чередование звуков в немецком языке

устный опрос , примерные вопросы:

1 Слог как фонетическая единица. 2 Слог и морфема, их соотношение в слове. 3 Различные теории слога в применении к немецкому языку. 4 Слоγοобразующие звуки 5 Неслоγοобразующие звуки в немецком языке. 6 Особенности слоγοобразования в немецком языке. 7 Структура слога в немецком языке. 8 Возможные положения и сочетания гласных и согласных звуков в начале и конце слога 9 Ударение в слогах 10 Безударные слоги

Тема 7. Слоγοобразование и слоγοделение в немецком языке

устный опрос , примерные вопросы:

1 Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. 2 Интонация как явление акустико-физиологическое и лингвистическое. 3 Организующая, различительная и опознавательная функции интонаций. 4 Понятие фразового ударения. Некоторые особенности распределения ударов в немецкой фразе. 5 Понятие речевой паузы. 6 Языковая и физиологическая пауза. 7 Функции речевой паузы. 8 Понятие речевого ритма. 9 Функции интонации в немецком языке. 10 Соотношение интонационной структуры фразы с порядком слов и строением предложения.

Тема 8. Интонация немецкого языка

устный опрос , примерные вопросы:

1 Die Artikulationsbasis unterscheidet sich von Russischen durch folgende Merkmale: 1. Artikulationsspannung 2. artikulatorische Stabilität 3. aktive Lippentätigkeit 4. Öffnungsweite 5. Zungenspitzenkontaktstellung 6. Vokalreduktion in unbetonten Silben 7. alveolare Vorderzungenkonsonanten 8. Aktivität des Zäpfchens 9. phonologische Gegenüberstellung von langen und kurzen Vokalen 10. das Fehlen einer Gegenüberstellung von palatalisierten und nicht palatalisierten Konsonanten 11. teilweise Nasalisierung der Vokale 12. Halbstimmhaftigkeit der stimmhaften Konsonanten 13. 5 Stimmbänderlagen 2 Nach der Vergleichsgrundlage unterscheidet man ... 1. eindimensionale 2. zweidimensional 3. mehrdimensionale 3 Nach dem Unterscheidungsmerkmal klassifiziert man die Oppositionen in ... 1. proportioniert 2. proportionale 3. isolierte 4 Nach dem Verhältnis der Oppositionsmitglieder zueinander unterscheidet man: ... Oppositionen. 1. privative 2. graduelle 3. äquipollente 4. private 5 Nach dem Ausmaß ihrer distinktiven Gültigkeit unterscheidet man: ... Oppositionen. 1. beständige 2. ständige 3. aufhebbare 6 Im gegenwärtigen Deutschen unterscheidet man den ... Lautwechsel. 1. lebenden 2. historischen 3. lebendigen 7 Es gibt mehrere Silbentheorien. Die bekanntesten sind: 1. die Schallfülletheorie 2. die Atmungstheorie 3. die Expirationstheorie 4. die Muskelspannungstheorie 5. Lautstärketheorie 8 Unter ... versteht man somit ein Komplex von lautlichen Ausdrucksmitteln, die der phonetischen und grammatischen Organisation der Rede dienen, und dem Redenden helfen, den Gedanken- und Gefüllsinhalt des Satzes in vollem Maße zum Ausdruck zu bringen. 1. Tonführung 2. Intonation 3. Melodie 9 Der Sprechvorgang kann von verschiedenen Gesichtspunkten aus angesehen werden. Es gibt folgende Aspekte: 1. artikulatorischen 2. wahrnehmbaren 3. physischen 4. physikalischen 5. linguistischen 10 Die Autoren der ersten deutschen Aussprachewörterbücher waren: 1. Theodor Siebs 2. Wilhelm Viëtor 3. Ferdinand de Saussure

Итоговая форма контроля

экзамен (в 3 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Gegenstand der Phonetik
2. Sprechen als Kommunikationsprozess
3. Beziehung der Phonetik zu den anderen Wissenschaften
4. Zweige der Phonetik
5. Forschungsmethoden der Phonetik
6. Bedeutung der Phonetik im Fremdsprachenunterricht
7. Geschichte der Regelung der deutschen Aussprachenorm
8. Standardaussprache als Aussprachenorm der gegenwärtigen deutschen Sprache
9. Begriff der Artikulations- und Phonembasis
10. Sprechlaute
11. Grundbegriffe der Akustik
12. Wahrnehmung des Gesprochenen
13. Phonemtheorien
14. Phonetik und Phonologie
15. Grundbegriffe der Phonologie
16. Koartikulation im Deutschen
17. Arten der Assimilation
18. Der deutsche Lautwechsel
19. Das Wesen der Intonation
20. Die deutsche Satzbetonung

7.1. Основная литература:

1. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. - ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука)

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455860>

2. Рогачева, Е. Н. Русский язык: синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 117 с. - ISBN 978-5-9765-1771-4

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462965>

7.2. Дополнительная литература:

1. Зеленецкий, А. Л. Теоретический курс немецкого языка как второго иностранного [Электронное пособие] : учеб. пособие / А. Л. Зеленецкий. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 286 с. - ISBN 978-5-9765-1444-7 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037789-9 (Наука)

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455206>

2. Практическая грамматика немецкого языка: Учебное пособие / Васильева М. М., Васильева М. А., 14-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 240 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-413-5

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=474619>

7.3. Интернет-ресурсы:

deutsche welle - www.dw.de

аудиотексты на немецком языке - www.universal-audio.de

аудиотексты на немецком языке - www.slowgerman.com

материалы на немецком языке - www.goethe.de

немецкий журнал - www.vitaminde.de

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

проектор, презентации, аудиофайлы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение (немецкий и второй иностранный (английский) языки) .

Автор(ы):

Зарипова А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Заглядкина Т.Я. _____

"__" _____ 201__ г.