

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### **Программа дисциплины**

Теория и практика обучения литературе в полилингвальной среде Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Филологическое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Автор(ы):** Галимуллина А.Ф.

**Рецензент(ы):** Несмелова О.О.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Казань  
2018

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии), [Alfiya.Galimullina@kpfu.ru](mailto:Alfiya.Galimullina@kpfu.ru)

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-3	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-12	готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

Курс призван дать представление об актуальных вопросах современного литературного образования, а также о спорных проблемах теории и методики обучения литературе как науки с целью подготовки учителя-словесника, способного к осуществлению профессиональной деятельности в условиях вариативности обучения, постепенного перехода на новый федеральный стандарт и реализующие его основные положения вариативные разноуровневые (базовые и профильные) программы. Условием для реализации данных задач является обеспечение необходимого уровня профессионально-методической рефлексии на накопленный отечественной методикой опыт обучения литературе, формирование умений 1) вычленять ключевые проблемы современной методической науки и предлагать самостоятельные пути их решения, 2) строить прогностические концепции и выбрать адекватные им оптимальные стратегии и тактики обучения.

Должен уметь:

- анализировать научную, учебную и методическую литературу, работать со стандартом, программой и учебником;
- выбирать литературоведческую концепцию произведения и на ее основе разрабатывать методическую интерпретацию художественного текста в процессе литературного образования школьников;
- определять уровень читательского восприятия и литературного развития ученика и разрабатывать диагностические вопросы и задания для его определения;

- оценивать и создавать тесты по литературе.

Должен владеть:

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии. образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по формированию теоретико-литературных понятий у учащихся;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

Должен демонстрировать способность и готовность:

- оперировать современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Филологическое образование)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 50 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю

N	Раздел дисциплины/ модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Становление национальной школы в России. Специфика преподавания русской литературы в иноязычной среде	3	2	2	0	8
2.	Тема 2. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики обучения литературе.	3	2	2	0	6
3.	Тема 3. Актуальные методологические проблемы современной методики преподавания литературы в школе	3	0	4	0	8
4.	Тема 4. Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе. ФГОС по литературе	3	0	2	0	6
5.	Тема 5. Инновационные технологии на уроке литературы и развитие личности современного школьника-читателя.	3	0	4	0	8
6.	Тема 6. Методика развития устной и письменной речи на уроках литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения	3	0	2	0	6
7.	Тема 7. Диалог русской и родной культур в литературном образовании учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения	3	0	2	0	8
Итого			4	18	0	50

##### 4.2 Содержание дисциплины

###### Тема 1. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Становление национальной школы в России. Специфика преподавания русской литературы в иноязычной среде

Подходы в обучении словесности в XVIII веке: риторика и пиитика.

Развитие школьного образования в XIX веке.

Основные методические течения конца XIX - начала XX веков.

Методические искания 20-х годов XX века.

Становление методики преподавания литературы как науки в 50 -60-е годы XX века.

История развития методики преподавания русской литературы в национальной школе история и современность.

Специфика преподавания русской литературы в иноязычной среде.

###### Тема 2. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики обучения литературе.

Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как теория и технология литературного образования. Научные школы в современной методике. Научная школа как форма процесса познания. Определение понятия научная школа. Основные черты и признаки научной школы. Возникновение, формирование и развитие научных школ в методической науке. Методическая система и научная школа. Научная

школа и научное направление. Причины смены научных школ и направлений.

Научные направления, школы, системы в методике обучения литературе.

Литература как предмет преподавания в отечественно школе. Интерактивные технологии обучения литературе.

Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели,

виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания. Виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола, дискуссии, дебатов, мозгового штурма, ролевой (или деловой) игры, case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) и др.

Актуальные вопросы оценки качества образования. Таксонометрия образовательных целей и результаты обучения. Педагогический тест как объективный способ оценивания. Виды тестов и возможности их использования в практике современного литературного образования. ЕГЭ по литературе: структура и содержание. Принципы оценивания

### **Тема 3. Актуальные методологические проблемы современной методики преподавания литературы в школе**

Понятие и методологии методики. Смена парадигмы литературного образования на современном этапе.

Проблема целеполагания и принципов обучения в современной методике. Содержание литературы как учебного предмета (основные компоненты) и современная методология литературного образования. Компетентностный подход к конструированию содержания литературного образования и его реализация в стандартах третьего поколения.

Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Концепция стандартов третьего поколения.

Государственный образовательный стандарт по литературе нового поколения: структура и содержание.

Стандарт и вариативные программы литературного образования.

Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе.

Современная теория предметного учебника Учебная книга по предмету: ее формирование, становление основных жанров учебных книг и их использование в практике преподавания: история и современное состояние вопроса.

Место учебника в дидактической системе: основные подходы.

Современная теория учебника. Дискуссии о статусе, содержании и функциях учебных книг по предмету литература. Учебник на бумажном и электронном носителях. Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие: этапы формирования. Стандарт и вариативные программы литературного образования.

Авторские/вариативные концепции литературного образования и их реализация в программах и учебниках.

### **Тема 4. Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе. ФГОС по литературе**

Современные стратегии и практики чтения. Современная модель детского чтения.

Чтение и грамотность как ключевые компетенции: читательская грамотность, читательская культура, читательская самостоятельность. Стратегический подход к обучению чтению. Руководство классным, внеклассным и самостоятельным чтением школьников: история и современное состояние проблемы.

Проблема чтения ? это проблема междисциплинарная. Чтение реализует культурную, коммуникативную, информационную, познавательную, образовательную, профессиональную, прагматическую, развлекательную и политические роли в обществе.

Литературные способности как интегративное качество личности. Современная наука о читательской деятельности. Чтение как ?труд и творчество?. Литературные способности обусловлены возрастными периодами развития читателя-школьника. Литературные способности, определяемые типом личности (?художник?, ?мыслитель?, ?средний? тип), существенно влияют на процесс чтения и определяют сложное взаимодействие разных сфер работы читателя. Если сравнивать развитие воссоздающего и творческого воображения читателей, то обнаруживается, что ?художники?, как правило, обнаруживают способность и к воссозданию образных деталей текста, и к творению собственных образов в предложенной автором ситуации. ?Художественный? тип во

многих сторонах читательской деятельности (осмысление содержания, воображение) сопротивляется ограниченным сторонам возрастного развития. ?Мыслители? обычно способны воспроизвести образные детали текста, но скованы в творческом воображении отвлеченностью эмоциональных реакций. ?Средний? тип подобен в этом отношении ?мыслителям?, но при низком уровне общего развития не дает следов работы и воссоздающего воображения.

Разные сферы деятельности читателя (эмоции, воображение, осмысление содержания и формы произведения)

могут оцениваться по уровням, которые помогают проследить динамику литературного развития в каждый возрастной период.

### **Тема 5. Инновационные технологии на уроке литературы и развитие личности современного школьника-читателя.**

Переход на концентрическую структуру образования предполагает завершенность каждого этапа. Современные программы не содержат указания на количество времени на каждую тему, ряд произведений предложены на выбор учителя и учащихся.

Урок-диалог как особая форма диалога между автором и читателем. Функции учителя на уроке-диалоге. Три этапа освоения художественного текста.

Первый этап ? этап ?предпонимания?, т.е. возникновение ?начального читательского мнения о внутреннем мире произведения? посредством ?вопросов-удивлений?.

Второй этап ? этап анализа текста на двух структурных уровнях: сюжетном и композиционно-речевом ? как особая организация деятельности учащихся, помогающая им ответить на вопросы, возникшие у них на этапе ?предпонимания?. Анализ сюжетного уровня: определение важнейших эпизодов текста (?участков?), важнейших мотивов, различных типов персонажей и их функций. Создание системы кодов текста с целью последующего их раскодирования. Анализ композиционно-речевого уровня: анализ отдельных фрагментов текста (повествование, описание, диалог, монолог, письмо, дневник и др.) и их функций.

Третий этап ? этап интерпретации смысла произведения через определенные методы обучения и приемы анализа. Метод творческого (?медленного?) чтения: акцентно-смысловое выразительное чтение; комментированное чтение усложненной формы, прогнозирование, реконструкция, беседа эвристического характера, где вопросы составляют сами ученики. Метод выделения ?точек предпонимания?: составление вопросов и заданий эвристического характера, составляющих ?гипотезу смысла? произведения. Метод творческого воспроизведения текста с помощью самых различных приемов анализа: усложненные виды пересказа (с изменением лица рассказчика, ?перескажите графически?), устное словесное рисование, выразительное чтение по ролям, игровые диалоги автора с читателями, составление мультфильмов, комиксов, иллюстраций и т.д. Исследовательский метод (поиск и анализ повторяющихся деталей, анализ фрагмента текста по предложенному алгоритму, сопоставление текстов; написание различных видов творческих работ ? характеристика жанра произведения, сочинение-интерпретация, стилизация речи автора, исполнение роли автора или персонажа, написание рецензии и т.д.).

Проблема адаптации диалогической модели изучения эпического произведения к учащимся средних и старших классов и уровню их литературной подготовки.

Методы и приемы, усиливающие субъективную сторону читательского восприятия и пробуждающие читательское

сотворчество: решение творческих задач, которые писатель предлагает читателю, поиски своего варианта поэтического образа, подключение читателя к творческому процессу создания произведения, словесное рисование, инсценирование текста, составление киносценария, выразительное чтение. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учеников. Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа.

### **Тема 6. Методика развития устной и письменной речи на уроках литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения**

Активизация деятельности одиннадцатиклассников связана с проведением разнообразных коллективных, групповых и индивидуальных заданий по чтению, комментированию и интерпретации художественных текстов, подготовкой содержательных обзоров по литературе различных периодов XX столетия, наконец, с использованием различных технологий уроков. Целесообразно систему изучения краткого школьного курса истории литературы построить на основе углубления связей между личностным восприятием произведения, историко-культурологическими и теоретико-литературными знаниями, включая представления о поэтике художественных текстов. На вводных и ориентировочных занятиях мотивируется направленность анализа, создается интерес к изучению поэтики текста и его интерпретации. Хорошие результаты дает вводная лекция-беседа проблемного характера, выяснение личностных впечатлений от прочитанного, рассказ о творческой истории произведения, чтение с комментариями отрывков из произведений писателя. При проведении анализа проблем, образов, опорных эпизодов прозаических и драматических текстов, при выразительном чтении и комментировании строк поэтических произведений особое внимание следует уделить постижению глубины авторского замысла, специфики композиции, художественного времени и художественного пространства, как конкретного, так и обобщенного смысла событий и образов, особенностям художественного стиля. Не меньшее значение имеет своеобразный диалог читателя и писателя, приближение читательского



(вторичного) образа к авторскому (первичному). На заключительных занятиях следует преодолеть иллюзию осведомленности? школьников, научить сопоставительному анализу, ?переносу? знаний на новый материал, а также активному владению теоретико-литературными понятиями и навыками рассмотрения поэтики текста. Все это требует введения системы усложняющихся творческих заданий, новых методик, включая деловые игры, рейтинги, работу над сценарием, беседу по ситуации, конкурсы, выбор правильных вариантов ответа, комментирование.

### **Тема 7. Диалог русской и родной культур в литературном образовании учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения**

Роль и место диалога культур в системе изучения литературного произведения. Национальное и общечеловеческое в художественной литературе.

Роль и место диалога культур в системе изучения литературного произведения. Национальное и общечеловеческое в художественной литературе. Этнокультурный компонент литературного произведения как неотъемлемая часть его художественной целостности. Литературоведческие предпосылки диалога русской и родной культур на уроках литературы в нерусской школе. Учет контактных связей и типологической общности русской и родной литератур и их национального своеобразия как дидактическая основа преподавания русской литературы в национальной школе. Разграничение явлений и процессов типологически родственных и литературных феноменов, сходство которых объясняется разного рода контактами. Условия, определяющие необходимость обращения к контактно-генетическим связям или типологическим схождениям (системное разграничение форм межлитературного процесса, предложенное Д.Дюришиным).

Модель литературного образования учащихся на основе диалога русской и родной (татарской) культур. Ее цель? становление читательской культуры как одного из ведущих компонентов духовного формирования личности, способной к эстетической, герменевтической, нравственной самоактуализации в современном социокультурном пространстве.

Проблема координации курсов русской и родной литературы. Согласование образовательно-воспитательных и развивающих возможностей диалога культур с целями и задачами систематических курсов учебных дисциплин. Две крайности, возникающие в школьной практике: пренебрежение своеобразием и неповторимостью других национальных культур, в частности, русской? с одной стороны, и недооценка родной национальной культуры с другой.

Методические пути реализации принципа диалога культур. Методические принципы освоения произведений одной литературы в контексте ее сопоставления с другой, обеспечивающие расширение пространства полноценного читательского восприятия: ориентация на жанрово-типологические особенности сопоставляемых произведений; взаимосвязь с основными эпохами литературного развития и становления читательского сознания школьника; принцип образовательной преемственности и постепенного усложнения видов познавательной деятельности учащихся; сосуществование и взаимосвязь методов концепционного анализа и методов усиления субъективной стороны разбора, активизации сотворчества читателей и др.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. ◆ 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Интернет-журнал ?Эйдос? [Электронный ресурс] - <http://www.eidos.ru/journal/science.htm>

Российский образовательный портал МоиН РФ, Система образовательных порталов [Электронный ресурс] - <http://www.school.edu.ru>

Сайт "Я иду на урок литературы" создан на основе материалов журнала "Литература" Издательского дома "Первое сентября" [Электронный ресурс] - <http://lit.1september.ru/urok/>

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 3</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Реферат	ОПК-2 , ОПК-1 , ОК-1	1. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Становление национальной школы в России. Специфика преподавания русской литературы в иноязычной среде 2. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики обучения литературе. 3. Актуальные методологические проблемы современной методики преподавания литературы в школе
2	Презентация	ПК-12 , ПК-1 , ОПК-3	4. Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературе. ФГОС по литературе 7. Диалог русской и родной культур в литературном образовании учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения
3	Деловая игра	ПК-12 , ПК-5 , ПК-4	5. Инновационные технологии на уроке литературы и развития личности современного школьника-читателя. 6. Методика развития устной и письменной речи на уроках литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения
	<b>Зачет</b>	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-12, ПК-4, ПК-5	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 3</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	1
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Деловая игра	Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Превосходное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Высокий уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.	Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Достаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Средний уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.	Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Слабое владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Низкий уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.	Неспособность применять имеющиеся знания и умения для нахождения решения проблемных ситуаций. Недостаточное владение знаниями и навыками, необходимыми для решения практических задач. Недостаточный уровень коммуникативных навыков, способности к работе в команде.	3
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

### **6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Семестр 3**

#### **Текущий контроль**

##### **1. Реферат**

Темы 1, 2, 3

Тема 1. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Становление национальной школы в России. Специфика преподавания русской литературы в иноязычной среде  
Тема 2. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики обучения литературе. Тема 3. Актуальные методологические проблемы современной методики преподавания литературы в школе

##### **2. Презентация**

Темы 4, 7

1. Государственный образовательный стандарт. Базисный учебный план. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования, по предмету литература. Традиционные и новые подходы к формированию образовательного стандарта (на примере предмета литература).
2. Диагностика и контроль обучения по предмету. Формы текущего и итогового контроля по литературе. Формат итогового экзамена: традиционные и новые формы. Основные подходы к проверке и оцениванию работ по литературе.
3. Дидактика и методика преподавания литературы: поиски соответствия.
4. Значение интегративного подхода в формировании у учеников метапредметных компетенций при изучении литературы в школе: теория и практика.

##### **3. Деловая игра**

Темы 5, 6

1. Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания.
2. Интерпретация художественного текста как филолого-методическая проблема. Анализ и интерпретация. Виды интерпретаций и возможности их использования в литературном образовании. Обучение интерпретационной деятельности на уроках литературы.
3. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме круглого стола?
4. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме дискуссии?
5. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме дебатов?
6. Каковы методические цели, задачи, виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературы в школе в форме мозгового штурма (брейнсторма, мозговой атаки)?

##### **Зачет**

Вопросы к зачету:

- Государственный образовательный стандарт. Базисный учебный план. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования, по предмету литература. Традиционные и новые подходы к формированию образовательного стандарта (на примере предмета литература).
2. Диагностика и контроль обучения по предмету. Формы текущего и итогового контроля по литературе. Формат итогового экзамена: традиционные и новые формы. Основные подходы к проверке и оцениванию работ по литературе.
  3. Дидактика и методика преподавания литературы: поиски соответствия.
  4. Значение интегративного подхода в формировании у учеников метапредметных компетенций при изучении литературы в школе: теория и практика.
  5. Интерактивные технологии обучения литературе в школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания.
  6. Интерпретация художественного текста как филолого-методическая проблема. Анализ и интерпретация. Виды интерпретаций и возможности их использования в литературном образовании. Обучение интерпретационной деятельности на уроках литературы.
  7. Концепция содержания литературного образования: основные положения. Научные основы отбора и построения содержания литературного образования.
  8. Литературное образование как социокультурный феномен. Цели и ценности в литературном образовании. Статус гуманитарных знаний.
  9. Литературное развитие читателя-школьника. Специфика и этапы читательской деятельности. Критерии и этапы литературного развития учащихся.
  10. Методика как научная дисциплина: ее предмет, содержание, методы исследования, подходы к определению статуса. Методика как теория и технология литературного образования. Методика преподавания литературы в кругу других наук.

11. Методические приемы повышения эффективности обзорных уроков по литературе при реализации интегративного подхода
12. Организация историко-культурологического комментария с применением при реализации интегративного подхода на уроках литературы
13. Проблема целеполагания, отбора и структурирования содержания в современной методике преподавания литературы. Этапы литературного образования в школе, их содержательное наполнение. Базовый и профильный уровень изучения предмета в старшей школе. направления профилизации и структура профилей.
14. Психологические закономерности и механизмы обучения литературе как учебному предмету.
15. Развитие методики преподавания литературы в XX веке: научные школы и направления, основные имена.
16. Реализация интегративного подхода на вступительных уроках к теме
17. Реализация интегративного подхода на заключительных уроках изучения литературных произведений
18. Реализация интегративного подхода на уроках изучения драматических произведений
19. Реализация интегративного подхода на уроках изучения лирических произведений
20. Реализация интегративного подхода на уроках изучения эпических произведений
21. Реализация интегративного подхода на уроках чтения и изучения литературных произведений
22. Реализация интегративного подхода при проведении заочной экскурсии на уроках литературы
23. Руководство внеклассным и самостоятельным чтением в процессе обучения литературе: история и современное состояние проблемы. Основные источники формирования круга чтения. Современная модель детского чтения.
24. Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие. Учебник литературы и его функции, дискуссии о современных вариативных учебниках.
25. Формы и виды внеклассной работы по литературе при реализации интегративного подхода
26. Чтение как социальная и методическая проблема. Обучение чтению как пониманию на уроках литературы: основные подходы. Стратегический подход к обучению чтению.
27. Специфика преподавания русской литературы в иноязычной среде.
28. Диалог русской и родной культур в литературном образовании учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 3</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	1	20
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	2	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Деловая игра	На занятии моделируется проблемная ситуация профессиональной деятельности, для которой обучающиеся должны найти решения с позиции участников ситуации. Оцениваются применение методов решения проблемных ситуаций, способность работать в группе, навыки, необходимые для профессиональной деятельности, анализировать условия и адекватно выстраивать последовательность собственных действий.	3	15
		Всего:	50
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Соколов Е. А. Инновационные модели профессиональной гуманитарной подготовки в вузе: Научно-практическое пособие для педагогических работников / Е.А. Соколов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 192 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0395-1, 15 // <http://znanium.com/bookread.php?book=480721>
2. Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 320 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=430429>
3. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=322029>

### 7.2. Дополнительная литература:

Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 320 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=430429>

Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире. Учеб. пособие. - Москва: ВЛАДОС, 2010. - 241с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885>

Джуринский А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий: сравнительно-исторический контекст. - Москва: Прометей, 2011. - 153с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4336>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Российское образование. Федеральный образовательный портал - <http://www.edu.ru/>  
Фестиваль педагогических идей Открытый урок - <http://festival.1september.ru>  
Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) - <http://feb-web.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины данной предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Курс выстраивается на интегративной основе (интеграция с курсами общей и возрастной психологии, педагогики, истории педагогики, дидактики, истории литературоведения, истории литературы, теории литературы), а также на исторической основе. В основу курса положены принципы диалогической методики, а также и в курсе рассматриваются в большей мере диалогические основания преподавания литературы. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного, диалогового, активного, проблемного обучения и др, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, диспут, дебаты, конференция, кейс-технологии.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. В ходе лекций предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Также студенты готовят дома индивидуальные задания к лекциям. Устанавливается необходимая взаимосвязь между лекциями, практическими.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о

комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

В преподавании дисциплины используются различные формы, приемы и методы (словесные, наглядные, практические; в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы организации и осуществления, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования: когнитивные, креативные, оргдеятельностные; а также эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Теория и практика обучения литературе в полилингвальной среде" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Теория и практика обучения литературе в полилингвальной среде" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Филологическое образование .