

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Древнее и средневековое искусство

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Недашковский Л.Ф. (Кафедра антропологии и этнографии, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Leonard.Nedashkovsky@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|------------------|---|
| ОК-1             | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  |
| ОПК-1            | готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности |
| ПК-1             | способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры               |
| ПК-13            | способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)                                 |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные закономерности развития изобразительного искусства в древности и средневековье

Должен уметь:

ориентироваться в проблематике современных исследований в области изучения ранних стадий развития изобразительного искусства

Должен владеть:

теоретическими знаниями об основных результатах изучения памятников древнего и средневекового искусства

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.04.01 "История (Археология)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 24 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 16 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 48 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N  | Разделы дисциплины / модуля                                | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Самостоятельная работа |
|--|--|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|  |  |         | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| N  | Разделы дисциплины / модуля                                | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Самостоятельная работа |
|  |  |         | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 1.   | Тема 1. Первобытное искусство.                             | 2       | 2  | 4                    | 0                   | 12                     |
| 2.   | Тема 2. Искусство Древнего мира.                           | 2       | 2  | 4                    | 0                   | 12                     |
| 3.   | Тема 3. Искусство раннего средневековья.                   | 2       | 2  | 4                    | 0                   | 12                     |
| <b>4.2 Содержание дисциплины (модуля)</b>  |  |         |  |                      |                     |                        |
| 4.   | Тема 4. Изобразительное искусство развитого средневековья. | 2       | 2  | 4                    | 0                   | 12                     |
| <p><b>Тема 1. Первобытное искусство.</b> Искусство каменного века. Средний палеолит. Верхний палеолит: живопись, скульптура, орнамент. Мезолит: петроглифы и мелкая пластика. Неолит: особенности искусства южной и северной зоны: петроглифы, скульптура, изображения на предметах быта. Искусство энеолита и эпохи бронзы. Искусство раннего железного века.</p> <p><b>Тема 2. Искусство Древнего мира.</b> Искусство Древнего Востока: Древний Египет, Двуречье, Финикия, Ассирия, Персия, Индия, Китай. Искусство Древней Греции: Крит, Микены, Гомеровская Греция, Архаический период, Классическая Греция и скульптура классического периода, Эллинизм. Искусство Древнего Рима: этруски, республиканский Рим, императорский Рим.</p> <p><b>Тема 3. Искусство раннего средневековья.</b> Византия: архитектура, изобразительное и прикладное искусство. Западноевропейское искусство: развитие архитектуры, торевтика, книжные миниатюры. Восточноевропейское искусство: степь (скульптура древних тюрков и половцев, мелкая пластика), Волжская Булгария, Древняя Русь. Искусство Востока: Сасаниды, Халифат, Китай.</p> <p><b>Тема 4. Изобразительное искусство развитого средневековья.</b> Византия: мозаики, книжная миниатюра, облачения. Западноевропейское искусство: романская, готическая и ренессансная архитектура, живопись, прикладное искусство. Восточноевропейское искусство: Древняя Русь (архитектура, иконопись, прикладное искусство), Золотая Орда. Искусство Востока: исламское искусство, Китай, Япония.</p> |  |         |  |                      |                     |                        |

#### Тема 2. Искусство Древнего мира.

Искусство Древнего Востока: Древний Египет, Двуречье, Финикия, Ассирия, Персия, Индия, Китай. Искусство Древней Греции: Крит, Микены, Гомеровская Греция, Архаический период, Классическая Греция и скульптура классического периода, Эллинизм. Искусство Древнего Рима: этруски, республиканский Рим, императорский Рим.

#### Тема 3. Искусство раннего средневековья.

Византия: архитектура, изобразительное и прикладное искусство. Западноевропейское искусство: развитие архитектуры, торевтика, книжные миниатюры. Восточноевропейское искусство: степь (скульптура древних тюрков и половцев, мелкая пластика), Волжская Булгария, Древняя Русь. Искусство Востока: Сасаниды, Халифат, Китай.

#### Тема 4. Изобразительное искусство развитого средневековья.

Византия: мозаики, книжная миниатюра, облачения. Западноевропейское искусство: романская, готическая и ренессансная архитектура, живопись, прикладное искусство. Восточноевропейское искусство: Древняя Русь (архитектура, иконопись, прикладное искусство), Золотая Орда. Искусство Востока: исламское искусство, Китай, Япония.

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

### 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Археология России - <http://www.archaeology.ru/>

Базы данных ИНИОН РАН - [www.inion.ru](http://www.inion.ru)

Институт археологии РАН - <http://www.archaeolog.ru>

Институт истории материальной культуры РАН - <http://www.archeo.ru>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ            | Методические рекомендации   |
|----------------------|---|
| лекции               | Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, выполнения учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам. |
| практические занятия | Успешное изучение курса требует от студентов посещения семинарских занятий, активной работы на семинарах, выполнения учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой. При изучении каждой темы особое внимание следует уделять как теоретическим положениям, так и выводам.   |

| Вид работ              | Методические рекомендации  |
|------------------------|--|
| самостоятельная работа | Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, различной научной литературой, разнообразными Интернет-ресурсами. Основными формами итогового контроля и оценки самостоятельной работы и знаний студентов по дисциплине являются зачет и контрольная работа.                     |
| экзамен                | На экзамене студенты должны продемонстрировать не только теоретические знания, но и практические навыки, полученные на семинарах, знакомство с учебной и дополнительной научной литературой. Постоянная активность на занятиях, готовность ставить и обсуждать актуальные проблемы курса - залог успешной работы и положительной оценки. |

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.04.01 "История" и магистерской программе "Археология".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.5 Древнее и средневековое искусство

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Основная литература:**

Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.

<http://www.znanium.com/bookread.php?book=460854>

Хренов Н.А. Искусство в исторической динамике культуры. - М.: Согласие, 2015. - 752 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=559515>

**Дополнительная литература:**

История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина .- 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017.- 329 с. (15 экз. в НБ КФУ).

Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата : для студентов высших учебных заведений / Т. В. Ильина ; С.-Петерб. гос. ун-т .- 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2015.- 444 с. (13 экз. в НБ КФУ).

История искусств : учебное пособие по направлению 'Искусства и гуманитарные науки' / [Г. А. Коробова и др.] ; под науч. ред. д.филос.н., проф. Г. В. Драча, д.филос.н., проф. Т. С.Паниотовой .- 3-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2014 .- 675 с. (7 экз. в НБ КФУ).

Красильников К.И. Древнее камнерезное искусство Луганщины/Красильников К.И. - Луганск: Шлях, 1999. - 136 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=544496>



Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ОД.5 Древнее и средневековое искусство

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 46.04.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.