

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Латинский язык Б2.Б.7.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: межкультурная коммуникация и переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мухарлямова Л.Р.

**Рецензент(ы):**

Валеева А.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902366016

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Мухарлямова Л.Р. кафедра языковой и межкультурной коммуникации отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,  
Liliya.Muharlyamova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Латинский язык" являются освещение проблем, связанных с формированием античной культуры; расширение общелингвистического кругозора учащихся; изучение общих сведений о специфике латинского языка, особенностях его исторического развития.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.7 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина Б2.Б.7.1 "Латинский язык" относится к общепрофессиональным дисциплинам, имеет тесные связи с другими дисциплинами данного модуля, а именно с дисциплиной "Общее языкознание", поскольку обе дисциплины имеют целью проследить историческое развитие английского языка; с дисциплиной "Иностранный язык", ведь латинский язык повлиял на становление современного английского языка.

При освоении данной дисциплины студент должен иметь представление об основных правилах английского словообразования, образовании множественного числа существительных в английском языке, знать историю древней Греции и древнего Рима. После освоения дисциплины "Латинский язык и античная культура" студент будет иметь представление об истории культуры древней Греции и Рима, влиянии латинского языка на английский язык, знать основные фонетические и грамматические правила латинского языка, сможет употреблять в речи крылатые выражения античности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	- способен логически верно строить устную и письменную речь

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

специфику античной культуры, основные черты греко-римской мифологии, литературы и искусства, значение латинского языка в становлении других языков (ОК-1, 3, СК А-6);

2. должен уметь:

выявлять звукобуквенные и буквенно-звуковые соответствия, распознавать при чтении грамматические явления и лексические единицы, по контексту догадываться о значении незнакомых слов при чтении (ОПК-3, СК А-2);

3. должен владеть:

практическими навыками образования и анализа именных и глагольных форм, навыками чтения, анализа и перевода адаптированных латинских текстов (ОК-6, ОПК-6).

определить заимствования из латинского языка, употреблять в речи латинские крылатые выражения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Территориальные и хронологические границы античной культуры	1	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Культура Крито-Микенской эпохи	1	2	2	0	0	
3.	Тема 3. Культура Гомеровской эпохи и периода архаики	1	3	2	0	0	
4.	Тема 4. Культура эллинистической эпохи закат греческой культуры	1	4	2	0	0	
5.	Тема 5. Этрусская культура. Царский период и культура республиканского Рима	1	5	2	0	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Основные этапы истории латинского языка	1	6	2	0	0	
7.	Тема 7. Античная культура в истории культуры последующих веков	1	7	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Римский календарь	1	8	2	0	0	
9.	Тема 9. Греческий и римский пантеоны богов	1	9	2	0	0	
10.	Тема 10. Фонетика. Фонетические законы	1	10	0	2	0	
11.	Тема 11. Имя существительное. Типы склонения	1	11	0	2	0	реферат
12.	Тема 12. Имя числительное и местоимение	1	12	0	2	0	
13.	Тема 13. Наречие и имя прилагательное	1	13	0	4	0	
14.	Тема 14. Глагол. Типы спряжения	1	14	0	4	0	
15.	Тема 15. Латинские крылатые выражения	1	15	0	4	0	письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Территориальные и хронологические границы античной культуры

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Античный мир. Территория. Климатические условия.

##### Тема 2. Культура Крито-Микенской эпохи

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности культуры Крито-Микенской эпохи. Архитектура. Искусство. Философия.

##### Тема 3. Культура Гомеровской эпохи и периода архаики

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности культуры Гомеровской эпохи и периода архаики. Архитектура. Искусство. Философия.

##### Тема 4. Культура эллинистической эпохи закат греческой культуры

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности культуры эллинистической эпохи закат греческой культуры. Архитектура. Литература. Философия.

##### Тема 5. Этрусская культура. Царский период и культура республиканского Рима

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Этрусская культура. Царский период и культура республиканского Рима. Архитектура. Искусство. Философия. Религия

##### Тема 6. Основные этапы истории латинского языка

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные этапы истории латинского языка. Золотой век латыни. Вульгарная латынь.

**Тема 7. Античная культура в истории культуры последующих веков**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Роль античной культуры в истории культуры последующих веков

**Тема 8. Римский календарь**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Римский календарь. Месяцы. Летоисчисление.

**Тема 9. Греческий и римский пантеоны богов**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Греческий и римский пантеоны богов.

**Тема 10. Фонетика. Фонетические законы**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Фонетика. Латинские фонетические законы. Звуко-буквенные соответствия

**Тема 11. Имя существительное. Типы склонения**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Имя существительное. Склонения. Категории

**Тема 12. Имя числительное и местоимение**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Имя числительное и местоимение. Виды, категории.

**Тема 13. Наречие и имя прилагательное**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Наречие и имя прилагательное. Виды, категории.

**Тема 14. Глагол. Типы спряжения**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Глагол. Типы спряжения. Виды, категории.

**Тема 15. Латинские крылатые выражения**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Латинские крылатые выражения. Цитаты.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Этрусская культура. Царский период и культура республиканского Рима	1	5	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
11.	Тема 11. Имя существительное. Типы склонения	1	11	подготовка к реферату	12	реферат
15.	Тема 15. Латинские крылатые выражения	1	15	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
	Итого				36	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

В рамках освоения дисциплины предусмотрено посещение музеев и выставок, посвященных античной культуре, древнегреческой мифологии, просмотр документальных фильмов о культуре древней Греции и Рима.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Территориальные и хронологические границы античной культуры**

### **Тема 2. Культура Крито-Микенской эпохи**

### **Тема 3. Культура Гомеровской эпохи и периода архаики**

### **Тема 4. Культура эллинистической эпохи закат греческой культуры**

### **Тема 5. Этруская культура. Царский период и культура республиканского Рима**

контрольная работа , примерные вопросы:

Тексты текущего контроля знаний Тест ♦ 1 1. Античная культура ? это ? А) культура Древней Греции и Рима Б) культура Древнего Египта В) культура всех древних цивилизаций 2. Античная культура является фундаментом ? А) восточной цивилизации Б) европейской цивилизации В) всех цивилизаций 3. Основная территория древнегреческой цивилизации ? А) Ближний и Средний Восток Б) Эгейский регион В) Северное Причерноморье 4. Какой период в истории культуры Древней Греции лишней? А) архаический Б) классический В) возрождения 5. Что такое Мусейон? А) одно из ?семи Чудес Света? Б) научный центр В) древнегреческий театр 6. Какое грамматическое явление пришло в английский язык из латинского? А) образование множественного числа существительного Б) образование степеней сравнения прилагательных и наречий В) образование притяжательного падежа существительного 7. На территории какого полуострова возник Древний Рим? А) Кольский Б) Апеннинский В) Индокитай 8. Племена, жившие на территории Древнего Рима? А) этрусски Б) эллины В) эгейцы 9. Чисто италийское божество, изображавшееся с двумя лицами? А) Вакх Б) Янус В) Фавн 10. Площадь, рынок в Древнем Риме? А) форум Б) базилика В) претория Тест ♦ 2 1. Каких празднеств не существовало? А) Дионисии Б) Панзевсеи В) Аристофании 2. Периода правления какого императора не существовало? А) Анаксимен Б) Ариадн В) Август 3. Кто не был поэтом? А) Цицерон Б) Эсхил В) Катулл 4. Кого называли нобилиями в республиканском Риме? А) богатые плебейские фамилии Б) богатые патрицианские фамилии В) бедные плебейские фамилии 5. Произведения великого Гомера. А) ?Одиссея? Б) ?Илиада? В) ?Анналы? 6. Поэты периода правления Октавиана Августа. А) Гораций Б) Лукреций В) Овидий 7. Какие философские школы развивались в период эллинизма? А) софисты Б) эпикурейцы В) стоики 8. Что не является Лацием? А) территория, где был основан Рим Б) самый большой древнегреческий театр В) скульптурная композиция, посвященная Олимпийским играм 9. Как не писали на латыни в античности? А) слева направо Б) справа налево В) справа налево, слева направо и т.д. 10. Культ чего не существовал в Древнем Риме? А) огня Б) ветра В) воды

### **Тема 6. Основные этапы истории латинского языка**

### **Тема 7. Античная культура в истории культуры последующих веков**

### **Тема 8. Римский календарь**

### **Тема 9. Греческий и римский пантеоны богов**

### **Тема 10. Фонетика. Фонетические законы**

### **Тема 11. Имя существительное. Типы склонения**

реферат , примерные темы:

Темы рефератов 1. Происхождение мира и богов. 2. 12 подвигов Геракла. 3. Зевс. 4. Гера. 5. Афродита. 6. Персефона и Деметра. 7. Аид. 8. Дионис. 9. Гермес. 10. Аполлон. 11. ?Вечный город?. 12. Род, семья у древних римлян. 13. Древнегреческий театр. Колизей. 14. Римский календарь. 15. Древнегреческие празднества. 16. Акрополь. 17. Афины. 18. Пантеон. 19. Фаросский маяк. 20. Мусейон.

### **Тема 12. Имя числительное и местоимение**

### **Тема 13. Наречие и имя прилагательное**



## Тема 14. Глагол. Типы спряжения

## Тема 15. Латинские крылатые выражения

домашнее задание , примерные вопросы:

50 крылатых выражений латинского языка

## Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Тексты текущего контроля знаний

Тест ♦ 1

1. Античная культура - это ?

А) культура Древней Греции и Рима

Б) культура Древнего Египта

В) культура всех древних цивилизаций

2. Античная культура является фундаментом ?

А) восточной цивилизации

Б) европейской цивилизации

В) всех цивилизаций

3. Основная территория древнегреческой цивилизации -

А) Ближний и Средний Восток

Б) Эгейский регион

В) Северное Причерноморье

4. Какой период в истории культуры Древней Греции лишний?

А) архаический

Б) классический

В) возрождения

5. Что такое Мусейон?

А) одно из "семи Чудес Света"

Б) научный центр

В) древнегреческий театр

6. Какое грамматическое явление пришло в английский язык из латинского?

А) образование множественного числа существительного

Б) образование степеней сравнения прилагательных и наречий

В) образование притяжательного падежа существительного

7. На территории какого полуострова возник Древний Рим?

А) Кольский

Б) Апеннинский

В) Индокитай

8. Племена, жившие на территории Древнего Рима?

А) этрусски

Б) эллины

В) эгейцы

9. Чисто италийское божество, изображавшееся с двумя лицами?

А) Вакх

Б) Янус

В) Фавн

10. Площадь, рынок в Древнем Риме?

А) форум



Б) базилика

В) претория

Тест ♦ 2

1. Каких празднеств не существовало?

А) Дионисии

Б) Панзевсеи

В) Аристофании

2. Периода правления какого императора не существовало?

А) Анаксимен

Б) Ариадн

В) Август

3. Кто не был поэтом?

А) Цицерон

Б) Эсхил

В) Катулл

4. Кого называли нобилиями в республиканском Риме?

А) богатые плебейские фамилии

Б) богатые патрицианские фамилии

В) бедные плебейские фамилии

5. Произведения великого Гомера.

А) "Одиссея"

Б) "Илиада"

В) "Анналы"

6. Поэты периода правления Октавиана Августа.

А) Гораций

Б) Лукреций

В) Овидий

7. Какие философские школы развивались в период эллинизма?

А) софисты

Б) эпикурейцы

В) стоики

8. Что не является Лацием?

А) территория, где был основан Рим

Б) самый большой древнегреческий театр

В) скульптурная композиция, посвященная Олимпийским играм

9. Как не писали на латыни в античности?

А) слева направо

Б) справа налево

В) справа налево, слева направо и т.д.

10. Культ чего не существовал в Древнем Риме?

А) огня

Б) ветра

В) воды

Контрольная работа

1. Вставьте пропущенное слово:

1. Ars longa, vita ? est.

2. O tempora, ? !

3. Per aspera ad ? .
4. ? discimus.
5. In vino ? .
6. Altius, ?, fortius.
7. Ignorantia non est ? .
8. Nota ? .
9. Ibi victoria, ubi ? .
10. Vice ? .

2. Укажите соответствия:

1. Вулкан А) Афина
2. Нептун Б) Гефест
3. Минерва В) Афродита
4. Венера Г) Посейдон
1. Софокл А) философ
2. Катулл Б) скульптор
3. Протагор В) поэт
4. Полидор Г) драматург
1. Гораций А) "Илиада"
2. Цезарь Б) "Оды"
3. Гомер В) "Записки о Галльской войне"

1. In vino ? А) ? o mores!
2. Per aspera ad ? Б) ? factum.
3. Dictum ? В) ? astra.
4. O tempora, ? Г) ? veritas.

1. ? discimus. А) Docendo
2. ? bene. Б) Nota ?
3. ? mater. В) Alma ?

1. Пришел, увидел, победил. А) Memento more.
2. Нежелательное лицо. Б) Alter ego.
3. Второе я. В) Persona non grata.
4. Помни о смерти. Г) Veni, vidi, vici.

1. Архаическая латынь А) III - VI вв. н.э.
2. Классическая латынь Б) до I в. до н.э.
3. Послеклассическая латынь В) I в. до н.э. - начало I в. н.э.
4. Поздняя латынь Г) I - II вв. н.э.

1. Dura lex ? lex. А) brevis.
2. Altius, ?, fortius. Б) sed.
3. Ars longa, vita ? est. В) citius.

1. Solis dies А) Monday
2. Saturni dies Б) Sunday
3. Veneris dies В) Saturday
4. Lunae dies Г) Friday

1. Praenomen А) родовое имя
2. Nomen Б) прозвище, ставшее названием ветви рода
3. Cognomen В) личное имя

3. Дайте развернутый ответ:

1. Хронологические и территориальные границы Древней Греции.
2. Манизм - это ?
3. Дионисии - это ?
4. Олимпийские игры - это ?
5. Особенности драматического искусства Древней Греции.
6. Аэды и Рапсоды - это ?
7. Этруски - это ?
8. Периодизация истории культуры Древнего Рима.
9. Греческий и римский пантеон богов.
10. Достижения древних греков и римлян.

Темы рефератов

1. Происхождение мира и богов.
2. 12 подвигов Геракла.
3. Зевс.
4. Гера.
5. Афродита.
6. Персефона и Деметра.
7. Аид.
8. Дионис.
9. Гермес.
10. Аполлон.
11. "Вечный город".
12. Род, семья у древних римлян.
13. Древнегреческий театр. Колизей.
14. Римский календарь.
15. Древнегреческие празднества.
16. Акрополь.
17. Афины.
18. Пантеон.
19. Фаросский маяк.
20. Мусейон.

Перечень вопросов к зачету

1. Охарактеризуйте эллинское мышление.
2. Хронологические и территориальные границы Древней Греции.
3. Природные условия Древней Греции.
4. Периодизация истории культуры Древней Греции.
5. Особенности архаического периода и эллинизма.
6. Греческий и римский пантеон богов.
7. Философские течения античности.
8. История Олимпийских игр.
9. Особенности драматического искусства Древней Греции.
10. Знаменитые шедевры скульптуры Древней Греции.
11. История латинского языка.
12. Периодизация истории культуры Древнего Рима.
13. Гладиаторские бои.
14. Религия древних римлян.

15. Особенности древнеримской архитектуры царского периода и республиканского Рима.
16. Период правления Антонинов.
17. Литература Древнего Рима.
18. Период правления Адриана.
19. Культура поздней Империи.
20. Достижения древних греков и римлян.

### **7.1. Основная литература:**

- Латинский язык, Ярхо, Виктор Ноевич;Кацман, Нина Лазаревна;Лифшиц, Ида Ароновна, 2007г.  
Латинский язык, Бикеева, Наталья Юрьевна;Рунг, Эдуард Валерьевич, 2011г.  
3. Гвишиани Н. Б. Современный английский язык. Лексикология = ModernEnglishstudies. Lexicology: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология : по специальности 033200 (050303) - Иностранный язык / Н. Б. Гвишиани. 2-е изд., стер.. Москва: Академия, 2009. 218 с.

### **7.2. Дополнительная литература:**

- Искусство Древней Греции, Акимова, Людмила Ивановна;Даниэль, Сергей Михайлович, 2007г.  
Цивилизации Древней Греции и Древнего Рима, Фролов, Владислав Владимирович, 2012г.  
Искусство Древней Греции, Таруашвили, Леонид Иосифович, 2004г.  
Деловое общение на иностранном языке: Методика обучения / Н.М. Громова. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. - 286 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=192695>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- 1 - [en.wikipedia.org/wiki/Latin](http://en.wikipedia.org/wiki/Latin)
- 2 - [omniglot.com](http://omniglot.com)
- 3 - [encyclopedia.com/topic/Latin\\_language.aspx](http://encyclopedia.com/topic/Latin_language.aspx)
- 4 - [latinlanguage.org](http://latinlanguage.org)
- 5 - [ancienthistory.about.com/cs/latin/](http://ancienthistory.about.com/cs/latin/)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Латинский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Лингафонный кабинет, аудитория с проектором.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: межкультурная коммуникация и переводоведение .

Автор(ы):

Мухарлямова Л.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Валеева А.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.