

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основы теории первого иностранного языка: Теоретическая фонетика Б1.В.ОД.11.3

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: английский

Автор(ы):

Боднар С.С.

Рецензент(ы):

Сабирова Д.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сабирова Д. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980432518

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Боднар С.С. Кафедра европейских языков и культур отделение Высшая школа иностранных языков и перевода ,
Svetlana.Bodnar@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Теоретическая фонетика - одна из важнейших дисциплин, призванных обеспечить общетеоретическую подготовку бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 'Лингвистика'. Основная ее цель состоит в осмыслении ранее полученных знаний о фонетике языка и природе ее функционирования на более высоком уровне, в теоретическом их обосновании в свете новейших достижений лингвистической науки. При этом обращение к современным концепциям, комплексно-плюралистический подход, широкий обзор проблематики обсуждаемых тем открывает перспективу для более глубокого и творческого усвоения сложных явлений фонетики. В цели освоения дисциплины также входит получение первоначальных представлений о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка, изучающей все звуковые средства языка, а также об основных разделах фонетики и их содержании; умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности. Данная дисциплина призвана сформировать и углубить лингвистическую подготовку студентов, привить студентам прочные и глубокие знания, раскрывающие представление о фонетическом строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке. Научно-исследовательская деятельность бакалавра заключается в организации информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений применять теоретические знания по фонетике английского языка в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.11 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4, 5 курсах, 8, 9 семестры.

Дисциплина 'Основы теории первого иностранного языка: Теоретическая фонетика' входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) 45.03.02 - 'Лингвистика'. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП бакалавра лингвистики 'Введение в языкознание', 'Философия', 'Практический курс английского языка', 'Практическая фонетика английского языка'. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для таких дисциплин как 'Введение в германскую филологию', 'История английского языка', 'Теоретическая грамматика английского языка'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач
ОПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные положения фонетической теории;
- фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;
- особенности организации и функционирования фонетических единиц английского языка.

2. должен уметь:

- применять теоретические знания о фонетической структуре английского языка;
- применять нормы общения, принятые в англоязычном сообществе, в типичных сценариях взаимодействия.
- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.
- применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации.

3. должен владеть:

- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины, основным терминологическим аппаратом;
- знаниями о современных учениях в области фонетики английского языка;
- навыками самостоятельного поиска, обработки и использования различных типов информации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- работать с новейшими публикациями по актуальным проблемам фонетики английского языка.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре; отсутствует в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики.	8		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Сегментная фонетика.	8		2	0	0	Презентация Устный опрос
3.	Тема 3. Супraseгментная фонетика. Слоговая структура английского языка. Акцентная структура английских слов. Интонация английского языка.	8		6	0	0	Тестирование Устный опрос
4.	Тема 4. Фонетика. Общество. Культура.	8		2	0	0	Реферат Дискуссия
5.	Тема 5. Фонетика как лингвистическая дисциплина.	9		0	2	0	Устный опрос Письменная работа
6.	Тема 6. Понятие фонемы и аллофона. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы.	9		0	2	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Супraseгментная фонетика.	9		0	6	0	Устный опрос Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Региональные стандарты произношения.	9		0	2	0	Устный опрос Реферат
9.	Тема 9. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.	10		0	0	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			12	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фонетика как наука. Предмет фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием. Фонетика и фонология изучаемого языка (английского). Аспекты звуков речи и разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Методы исследования звукового строя английского языка (экспериментально-акустический, семантический, дистрибутивный, трансформационный, компьютерно-статистический).

Тема 2. Сегментная фонетика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие фонемы и аллофона. Принципы установления фонемного состава языка. Метод составления минимальных пар. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Классификация аллофонов. Типы фонологических оппозиций.

Тема 3. Супraseгментная фонетика. Слоговая структура английского языка. Акцентная структура английских слов. Интонация английского языка.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогаобразования. Структура слога. Функции слога. Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Английское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Функции словесного ударения. Трактовка понятия "интонация" в работах отечественных и зарубежных авторов. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Функции просодии. Функции интонации.

Тема 4. Фонетика.Общество. Культура.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие фоностилистики. Предмет и задачи фоностилистики. Понятие стиля произношения в отечественной и зарубежной лингвистике. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения. Типология стилей произношения в современном английском языке в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки.

Тема 5. Фонетика как лингвистическая дисциплина.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фонетика как лингвистическая дисциплина. Фонология - современный этап развития фонетики. Место фонетики среди других лингвистических дисциплин. Связь фонетики с грамматикой. Морфонология. Связь фонетики с нелингвистическими науками: физиологией, акустикой, психологией, медициной, информатикой. Теоретическое и практическое значение фонетики. Методы исследования звукового строя языка.

Тема 6. Понятие фонемы и аллофона. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Из истории учений о фонеме: Бодуэн де Куртене и Л.В.Щерба. Потенциальная связь фонемы со смыслом. Функциональный подход к фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы. Фонетика и фонология.

Тема 7. Супрасегментная фонетика.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Структура слога. Функции слога. Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Английское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма.

Тема 8. Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Региональные стандарты произношения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие орфоэпической нормы. Проблема национальных и областных вариантов литературного произношения английского языка. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация). Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).

Тема 9. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики.	8		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Сегментная фонетика.	8		подготовка к презентации	2	Презентация
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Супraseгментная фонетика. Слоговая структура английского языка. Акцентная структура английских слов. Интонация английского языка.	8		подготовка к тестированию	4	Тестирование
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
4.	Тема 4. Фонетика. Общество. Культура.	8		подготовка к дискуссии	1	Дискуссия
				подготовка к реферату	1	Реферат
5.	Тема 5. Фонетика как лингвистическая дисциплина.	9		подготовка к письменной работе	1	Письменная работа
				подготовка к устному опросу	1	Устный опрос
6.	Тема 6. Понятие фонемы и аллофона. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы.	9		подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
7.	Тема 7. Супraseгментная фонетика.	9		подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
8.	Тема 8. Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Региональные стандарты произношения.	9		подготовка к реферату	1	Реферат
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
9.	Тема 9. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.	10		подготовка к устному опросу	5	Устный опрос
Итого					40	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В данном курсе используются следующие формы учебной деятельности: лекции, практические занятия с использованием информационных технологий, самостоятельная работа студентов.

Лекции носят в основном проблемный характер, одной из главных целей которых является выработка самостоятельного научного мышления. Лекции по данной дисциплине сопровождаются мультимедийной презентацией материала.

Семинарские занятия нацелены на формирование навыков творческого анализа языкового материала и лингвистической литературы. В процессе обучения студентов данной дисциплине предполагается проведение коллоквиумов, презентация проектов по отдельным темам, что позволит интенсифицировать процесс обучения; использование проектора и интерактивной доски при чтении лекций, компьютерных технологий при проведении текущих и промежуточных аттестаций.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов.

Написание реферата является одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов; одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Мультимедийные презентации используются при введении и закреплении фонетического, фонологического, страноведческого материала, в качестве опор для обучения монологическому и диалогическому высказыванию.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс теоретической фонетики.

Устный опрос, примерные вопросы:

1. What is your idea of phonetics? 2. What is the role of phonetics in language teaching? 3. What is meant by phonetics as a science? 4. Prove that phonetics is a basic branch of linguistics.

Тема 2. Сегментная фонетика.

Презентация, примерные вопросы:

1. The system of English Consonants. Articulatory and physiological classification of English Consonants. 2. The System of English Vowels. Articulatory and physiological classification of English Vowels.

Устный опрос, примерные вопросы:

1. What are the definitions of Phonemes and Allophones given by Russian scholars? What is the difference between a Phoneme and an Allophone? 2. What is Contrastive and Complementary Distribution? Provide examples of Free variations of a Single Phoneme. 3. Speak on the distribution of phonemes in different languages.

Тема 3. Супraseгментная фонетика. Слоговая структура английского языка. Акцентная структура английских слов. Интонация английского языка.

Тестирование, примерные вопросы:

1. According to ... the syllable is one or more speech sound, forming a single uninterrupted unit of utterance, which may be a word, or commonly recognized subdivision of a word. a. J. Kenyon; b. L. Shcherba c. O. Jespersen
2. The following syllable may be presented as CS? a. up; b. csi; c. tn
3. To what type of syllables does the following English word twist belong to? a. covered closed; b. uncovered closed; c. covered open
4. To define the syllabic boundary it is necessary to analyze the syllable on two levels: a. articulatory-auditory; b. articulatory-acoustic; c. articulatory-functionally
5. How many syllables are there in the word furniture? a. one; b. two; c. three
6. There are as many syllables in the word as there are vowels states a. the ancient theory; b. the sonority theory; the expiratory theory
7. Who established the scale of sonority of sounds, that is, the scale of their inherent prominence? a. J. Kenyon; b. L. Shcherba; c. O. Jespersen
8. What sounds are at the peak of the syllable according to the prominence theory? a. high vowels; b. low vowels; c. mid vowels
9. ... consonants begin a syllable a. initially strong; b. finally weak; c. finally strong
10. ... consonants end a syllable a. initially strong; b. finally weak; c. finally strong
11. This function of a syllable is conditioned by the pronunciation of the speaker a. constitutive function; b. distinctive function; c. identificatory function
12. Indicate word stress placement in the word increase as a verb a. the first syllable; b. the second syllable; c. the first or the second
13. Stress was defined as an increase of energy, accompanied by an increase of expiratory and articulatory activity by a. D. Jones; b. H. Sweet; c. B. Bogoroditsky
14. English word stress is traditionally defined as a. music; b. dynamic; c. qualitative
15. Japanese word stress is traditionally defined as a. music; b. dynamic; c. qualitative
16. Recessive tendency results in ... a. alternating stressed and unstressed syllables; b. placing the word-stress on the initial syllable; c. the retention of the primary accent on the parent word
17. What is the terminology suggested by B. Bloch and G. Trager to distinguish between different degrees of word-stress? a. primary, secondary, tertiary and weak stresses; b. weak, medium strong and extrastrong; c. loud, reduced loud, medial and weak stresses
18. Word stress alone is capable of differentiating the meaning of words or their forms, thus performing this function a. the constitutive function; b. the identificatory function; c. the distinctive function
19. The grammatical approach to the study of intonation was worked out by a. M. Halliday; b. I. Ward; c. K. Pike
20. Tonality a. marks the focal point of each tone-group; b. marks the beginning and the end of a tone-group; c. conveys the attitude of the speaker
21. Two main functions of intonation are - a. constitutive and recognitive; b. constitutive and distinctive; c. distinctive and identificatory
22. Functionally, there may be distinguished ... a. syntactic and emphatic pauses; b. silent and filled pauses; c. syntactic, emphatic and hesitation pauses
23. The most important part of the intonation group is a. the tail; b. the head; c. the nucleus
24. The pre-head of the intonation group consists of a. stressed and unstressed syllables up to the last stressed syllable; b. unstressed and half stressed syllables preceding the first stressed syllable; c. the last unstressed and half stressed syllables
25. Rhythm is the regular alternation of a. stressed syllables; b. unstressed syllables; c. stressed and unstressed syllables

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Prove that the syllabic and accentual structures of words are closely connected.
2. Why is intonation viewed as a language universal?
3. What are the levels of studying intonation? What language aspects do they comprise?

Тема 4. Фонетика. Общество. Культура.

Дискуссия , примерные вопросы:

1. State the difference between the spoken and written language forms.
2. Can spoken language be the object of theoretical investigation? Why? / Why not?
3. What factors influence pronunciation? 4. Define the object of phonovariology.
5. What is your idea of the national variant of a language? How do they appear?

Реферат , примерные вопросы:

1. Фонетическая культура публичных выступлений.
2. Культурный компонент речи.
3. Техника речи как первая ступень в овладении культурой речи (фонетический аспект).
4. Речевой этикет.
5. Фонетическая культура межличностного общения.

Тема 5. Фонетика как лингвистическая дисциплина.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. How do you prove that phonetics is an independent science?
2. Give examples to prove the significance of phonetics.
3. Give examples to prove that phonetics is connected with other sciences.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. How is phonetics connected with other branches of linguistics? 2. What is the object of phonetics on the expression and on the content level? 3. Explain the connection of phonetics with non-linguistic sciences. 4. What interdisciplinary subjects does phonetics overlap with? 5. Speak about phonetics as a system. What subdivisions does it include? 6. Name the segmental and suprasegmental units of phonetics. 7. Give the definition of phonetics.

Тема 6. Понятие фонемы и аллофона. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Give examples of combinatory allophones of the /r/ phoneme. 2. Give examples for different types of distribution: (a) complementary, (b) contrastive, (c) free variation. 3. Match the words below to obtain minimal pairs. catch, pip, cheap, sap, he, jail, lap, pair, say, sink, rip, fail, lass, Sam, mink, cap, tear, she, lay, heap, match

Устный опрос , примерные вопросы:

1. What is the phoneme? Give the definition. 2. Explain the essence of the materialistic conception of the phoneme. 3. Discuss the aspects that the phoneme includes. Why none of them can be ignored? 4. Give examples of the distinctive, constitutive and recognitive functions of the phoneme. 5. What is the difference between phonemes and allophones? Which of these notions serves as the representation of distinctive features of a speech sound? What is the representation of non-distinctive features? 6. What types of non-distinctive features of the phoneme do you know? Give examples. 7. Is it important to differentiate between the principal and subsidiary allophones of the phoneme? Why? 8. What units represent the realization of allophones in actual speech? Explain the connection between phonemes and phones.

Тема 7. Супraseгментная фонетика.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

1. Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered. took, pray, lifts, at, straw, boy, aunt, texts, clenched, tip, pea, struck, strays, elks, thrust, bet, fact, fret, asks, ebbed, price 2. Write out: (a) initially weak (finally strong) and (b) finally weak (initially strong) consonants. sit, lame, back, miss, sack, grave, tip, tide, top, late, mad, made, nine, till, cake, thick, bat, pin, pine, hate, act, ice, plot, face, hid, fate, stamp, spot, pile, land, mist, mole, mark, gold, cap, nose, fix, harm, merry, horn, start, form 3. Divide these words into phonetic syllables. comfortable, cottage, orchard, ground, kitchen, pantry, study, several, upstairs, bedroom, nursery, bathroom, furniture, modern, own, electricity, January, February, August, September, October, November, December, Wednesday, Tuesday, Thursday 4. Mark with /+/-/ open Juncture in the examples below. Turn them into examples with close juncture. a name for it; a black tie; not at all; that's tough; I saw her rise; the waiter cut it; I saw them eat; why choose; my train; keep sticking; gray day

Устный опрос , примерные вопросы:

Questions 1. What is a syllable? What are the lines along which a syllable can be analyzed? 2. What is the structure of the syllable? Define the peak and the slopes of the syllable. What is the role of sonorant in syllable formation? 3. What do you know about different structural types of the syllable? What do you know about structural differences of English and Russian syllables? 4. Speak on the theories-of syllable formation. 5. What do you know about syllable division? 6. How does the syllable perform constitutive and distinctive functions? What is "disjuncture" ("internal open juncture"), "close-juncture" ("conjuncture")? Give examples to prove the importance of the identificatory function of the disjuncture. 7. What are the principal differences of syllable formation and syllable division in English and in Russian? Questions 1. How is stress defined by different authors? 2. What types of word-stress do you know? 3. To what type of word-stress does the English accentual structure belong? What are the most common types of English stress patterns? To what type of word-stress does the Russian accentual structure belong? 4. What is the difference between fixed and free type of word-stress? What is the shifting of word-stress? 5. How is stress represented in written form? How can the stress patterns be represented graphically? 6. What is the terminology suggested by different authors to distinguish between different degrees of word-stress? What factors determine the place and different degree of word-stress? 7. How does the recessive tendency influence word-stress system in English? 8. How does the rhythmic tendency influence word-stress system in modern English? 9. How does the retentive tendency influence word-stress system in English? 10. How does the semantic factor affect the place of word-stress? What rules of word-stress do you know a) for prefixal words, b) for compound words? 11. How does stress perform constitutive, distinctive and recognitive functions?

Тема 8. Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Понятие акцента, диалекта и социолекта. Региональные стандарты произношения.

Реферат , примерные вопросы:

1. Особенности современного состояния британской орфоэпической нормы.
2. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов.
3. Социальная вариативность произношения.
4. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).
5. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности.
6. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация).

Устный опрос , примерные вопросы:

1. What groups of national variants of the English language are distinguished? List variants included into each of them. Name the most widely used national variants of English.
2. What is meant by the terms 'dialect' and 'accent'? What types of accents do you know? 3 . How can you define the term 'national pronunciation standard'? Give reasons for the fact that it is not homogeneous.
4. Speak about the origin and development of RP. Is it relevant nowa- days?
5. Prove that the BBC English can be considered a new pronunciation model. What factors caused its appearance?

Тема 9. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. What is the theoretical significance of Phonetics?
2. Whatr is the field of practical application of Phonetics?

Итоговая форма контроля

зачет

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

1. Phonetics as a Science. The Subject of Phonetics.
2. Phonetics in the System of Linguistics.
3. Methods of Phonetics and their Use in Different Branches of Phonetics.
4. Segmental and Suprasegmental Phonetics. The Components of the Phonetic system of the English Language.
5. Speech Sounds and their Aspects. Branches of Phonetics.

6. Phonetics and Phonology.
7. Phonemes and Allophones.
8. Contrastive and Complementary Distribution. Free variations of a Single Phoneme.
9. Distinctive and Non-distinctive Features.
10. The Trends of the Theory of Phonemes.
11. The Theory of Phonemes in other countries.
12. Distribution of Phonemes. The system of English Phonemes.
13. The system of English Consonants. Articulatory and physiological classification of English Consonants.
14. The System of English Vowels. Articulatory and physiological classification of English Vowels.
15. Modifications of Consonants and Vowels.
16. The Syllable as a Phonetic unit. The Structure of the syllable in the English language. Types of syllable.
17. The Syllable. Theories of the Nature of the Syllable.
18. The Rules of Syllable Division. Functions of the Syllable.
19. The Definition of Word Stress. Types of Word Stress. English word stress.
20. Place of Word Stress in English (Free and fixed stress). Degrees of Word Stress.
21. Accentual tendencies of the English Stress. Functions of Word Stress.
22. Intonation: definition, approaches, functions.
23. Components of Intonation.
24. The structure of English tone-group.
25. Sentence Stress. English Rhythm.
26. Spread of English. National Variants of the English Language.
27. Regional Accents of the English Language in the UK.
28. British English. Received Pronunciation (RP).
29. American Standard Pronunciation. The Principal Peculiarities of General American.
30. Stylistic Varieties of English Pronunciation.

7.1. Основная литература:

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: учеб. пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037670-0 (Наука)
<http://znanium.com/bookread.php?book=454083>
2. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics: учеб. пособие / Н. А. Курашкина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 140 с.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=462806>
3. Тарасова, Ф. Х. Теоретическая фонетика английского языка: конспект лекций /Тарасова Фануза Харисовна, Безуглова Ольга Андреевна ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. иностр. яз. и межкультур. коммуникации .? Электронные данные (1 файл: 1,10 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Загл. с экрана .? Для 6-го семестра 3-го курса .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казань, 2014 .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ .? . - <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21931>

7.2. Дополнительная литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: учебник для студ. вузов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, И. С. Тихонова, Р. М. Тихонова. ?3-е изд., стереотип..?М.: ВЛАДОС, 2006. ?288 с. - 94 экз.
2. Дубовский Ю. А. Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0770-8, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=196654>

7.3. Интернет-ресурсы:

Branches of Phonetics - <http://www.youtube.com/watch?v=JvBujdH5DhA>

Phonemes and allophones - <http://www.youtube.com/watch?v=wA9--WJSPws>

Phonetics vs Phonology - <http://www.youtube.com/watch?v=De4iMKxSpGy>

Suprasegmental features - http://www.youtube.com/watch?v=Kpdgi6_qeU4

Основы теории первого иностранного языка: теоретическая фонетика - <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=1198>

Теоретическая фонетика английского языка -

<http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/990/%D0%97%D1%8B%D1%80%D1%8F%D0%BD>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы теории первого иностранного языка: Теоретическая фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

В ходе аудиторных занятий используется интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, лингафонный кабинет), что позволяет значительно активизировать процесс обучения и повысить уровень подготовки и мотивацию учащихся.

Используются материалы электронных папок, фонда аудио- и видеозаписей преподавателя (рассылка дополнительного материала, заданий для самостоятельной работы по электронной почте).

Используется мультимедийное сопровождение занятий (комплекты слайдов по темам лекционных занятий, представление тезисов лекционного материала в форме презентации, демонстрация аудио- и видеозаписей).

Просмотр видео- и аудиоматериалов, предназначенных как для обязательного, так и дополнительного изучения, производится при помощи проектора, портативных компьютеров в лингафонном кабинете.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки) .

Автор(ы):

Боднар С.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сабилова Д.Р. _____

"__" _____ 201__ г.