

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Церемониалы в истории России

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Ибнеева Г.В. (Кафедра отечественной истории, Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия), Guzel.Ibneyeva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8	способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

обладать теоретическими знаниями: иметь представление о ключевых понятиях 'ритуал', 'церемониал', 'идентичность' и др.;

разбираться в различных методологических подходах в обсуждении проблем курса;

Должен уметь:

иметь представление о видах императорских церемониалов;

понимать, как использовались в практике императорского церемониала различные ресурсы культурного пространства: религиозные, моральные, эстетические и др.;

ориентироваться в имеющихся источниках, критически оценивать и обобщать содержащуюся в источниках и литературе информацию;

осуществлять верификацию инициированных источников, их обобщение и написание на их основе научного исследования.

Должен владеть:

владеть навыками поиска необходимой информации в источниках, литературе, электронных носителях, анализа полученной информации;

навыками анализа разнообразных видов источников;

традиционными и междисциплинарными методами написания исследовательской работы и разнообразными формами презентации полученных результатов.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.19 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 46.03.01 "История (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2, 3 курсах в 4, 5 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 72 часа(ов), в том числе лекции - 36 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение: цель и содержание курса. Методологические аспекты курса	4	4	4	0	0
2.	Тема 2. Императорский Двор	4	4	4	0	0
3.	Тема 3. Складывание императорского церемониала в эпоху Петра Великого	4	6	4	0	0
4.	Тема 4. Коронации российских монархов	4	4	4	0	0
5.	Тема 5. Контрольная работа	4	0	2	0	0
6.	Тема 6. Путешествия коронованных особ	5	4	4	0	7
7.	Тема 7. Публичные церемониалы	5	6	4	0	7
8.	Тема 8. Императорская семья	5	4	4	0	7
9.	Тема 9. Парад.	5	4	4	0	6
10.	Тема 10. Контрольная работа	5	0	2	0	9
	Итого		36	36	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение: цель и содержание курса. Методологические аспекты курса

Введение: цель и содержание курса. Историография.

1. Основные проблемы курса.
2. Церемониалы в системе символических оснований публичной власти.
3. Ритуал и его осмысление в исследовательской литературе.

Тема 2. Императорский Двор

1. Формирование императорского двора в России. Иерархия придворных чинов.
2. Реформа императорского двора при Николае I и Александре III.
3. Основные церемонии императорского двора в России в XIX веке.
4. Придворные празднества.

Императорский Двор. Придворные должности. Императорская свита. Церемониал и этикет при российском дворе. Придворная одежда.

Екатерина II и придворные: атмосфера порядка и взаимной привязанности. Введение традиционного русского костюма для официальных придворных церемоний: способ демонстрации единства русской элиты и идеи национальной самодостаточности.

Фаворитизм как атрибут высшей власти.

Презентации Екатерины II и идеи Просвещения.

Регламентация официального языка. Указ Павла I "О титуле Его Императорского Величества". Установление формы обращения к Императору: ее внешне -, и внутривластный смысл. Имя императора как знак высшей власти в государстве. Отмена русского (придворного) платья при Павле I.

Придворные праздники. Развитие придворного церемониала при Марии Федоровне. Новый год, Пасха, Тезоименитства. Спектакли. Балы в XIX веке.

Тема 3. Складывание императорского церемониала в эпоху Петра Великого

1. Императорский церемониал как средство утверждения новых культурных и политических ценностей. Формы утверждения новой культуры Петра I.

2. Триумфы Петра I как главная церемония царствования.
3. Заграничные фейерверки, фейерверки внутри страны и пропаганда внешнеполитических успехов страны в царствование Петра I.
4. Петр I и создание европейской придворной культуры.
5. Отражение празднеств Петра I в изобразительном искусстве.

Триумфальный въезд Петра I как главная церемония царствования. Триумфы Петра как воспроизведение триумфов Карла V и Генриха IV. Фейерверки и их устройство. Символы и эмблемата. Празднества и их отражение в изобразительном искусстве: гравюры и создание мифической истории царствования Петра I.

Петр I и создание европейской придворной культуры. Петергоф как воплощение Версальских дворцов. Дворцовые сады как воспроизведение мифологии и литературных реминисценций.

Научный доклад. Тема. Образы российских императоров в коронациях XIX века.

Превознесение символов наследственной монархии при коронации Павла I: посмертная коронация Петра III Павлом I. Изменения в коронационных торжествах Павла I (апрель 1797 г.). Презентация Павла как высшего религиозно-го лидера. Акт о престолонаследии.

Традиция в коронации Александра I. Презентация кроткого и доброго монарха, заботящегося о благоденствии подданных.

Династический и национальный смысл коронационных торжеств Николая I. Коронация Николая I в Варшаве (12 мая 1829 г.). Поведение сенаторов, нунциев и депутатов воевод в момент коронации: духовный разрыв между поляками и династией Романовых.

Имперский характер коронаций второй половины XIX в. Включение в церемониал коронаций представителей других сословий, нерусских народов. Усиление национального смысла коронаций.

Тема 4. Коронации российских монархов

1. Понятие коронации. Символы власти.
2. Чин венчания московских царей.
3. Эволюция ритуала коронации в императорский период. Коронации женщин-императриц XVIII в.
4. Российские императоры в церемониале коронаций конца XVIII-XIX вв.

Символы императорской власти. Чин коронации. Венчание на царство московских царей. Миропомазание. Причащение. Политическое и символическое значение коронаций.

Превознесение символов наследственной монархии при коронации Павла I: посмертная коронация Петра III Павлом I. Изменения в коронационных торжествах Павла I (апрель 1797 г.). Презентация Павла как высшего религиозного лидера. Акт о престолонаследии. Традиция в коронации Александра I. Презентация кроткого и доброго монарха, заботящегося о благоденствии подданных.

Династический и национальный смысл коронационных торжеств Николая I. Коронация Николая I в Варшаве (12 мая 1829 г.). Поведение сенаторов и депутатов воевод в момент коронации: духовный разрыв между поляками и династией Романовых.

Имперский характер коронаций второй половины XIX в. Включение в церемониал коронаций представителей других сословий, нерусских народов. Усиление национального смысла коронаций.

Тема 5. Контрольная работа

Контрольная работа по дисциплине "Церемониалы императорской власти в России".

1. Как интерпретируются понятия ритуал, церемониал, этикет, обряд в отечественной и зарубежной исследовательской литературе?
2. Покажите вклад культурных антропологов и представителей семиотической школы в изучении монархической культуры.
3. Как регламентировались придворные церемониалы при Екатерине II и Павле I?
4. В чем отразилась эволюция церемониала коронации российских монархов в имперский период?
5. В чем заключались светские ритуалы путешествий российских монархов по стране?
6. Проанализируйте участие российских монархов XIX в. в публичных презентациях?

2 вариант

1. Напишите об изучении мифологии императорской власти отечественными и зарубежными исследователями.
2. В чем заключается значимость социологических подходов в изучении природы власти?
3. Как регламентировались придворные церемониалы при императоре Николае I?
4. Опишите структурные части коронаций российских монархов в имперский период.

5. В чем заключались религиозные ритуалы путешествий российских монархов по стране?
6. Каким образом публичные церемониалы создавали миф о власти (на примере публичных церемониалов Екатерины II)?

Ответ прикрепить в виде файла.

Тема 6. Путешествия коронованных особ

1. Светские церемониалы в путешествиях российских монархов XVIII в.
2. Религиозные ритуалы в поездках российских монархов XVIII в.
3. Церемониал путешествий российских императоров конца XVIII-XIX в.

Светские и религиозные ритуалы в путешествиях российских монархов XVIII в. Встречи монархов с представителями сословий как способ легитимации власти. Использование фактора православной религиозной идентичности. Соблюдение религиозных обрядов. Особое внимание православному духовенству: посещение келий, больных; приглашение к обеду духовных лиц; пожертвования, подарки на русскую православную церковь. Акцент на культурной (языковой) идентичности.

Поездки российских императоров конца XVIII-XIX в. Изменения в церемониальном поведении монархов. Инспекционный характер поездок Павла I, Александра I, Николая I. Укрепление субординации, усвоение военной дисциплины в ходе поездок Павла I. Запрет массовых торжеств и церемониальных встреч. Прием прошений Николаем I.

Отражение реформаторских устремлений Александра II в путешествиях по стране. Сложности и противоречия эпохи реформирования в императорском церемониале. Новгородские дворяне и возможность проявления оппозиции реформам Александра в сентябре 1862 г. Церемония освящения памятника тысячелетию Руси в Новгородском Кремле 8 сентября 1762 г. Имперский характер путешествия Александра III на юг и в Польшу в 1888 г. Политика русификации и посещение Александра III польского города Холм. Катастрофа в Борках. Спасение царя как основа единства власти и народа.

Политический смысл путешествий монархов.

Тема 7. Публичные церемониалы

1. Публичные церемонии. Создание политического мифа о власти.
2. Публичные церемонии эпохи императрицы Екатерины II.
3. Императоры XIX в. в публичных презентациях.

Публичные и литературно-драматические презентации: создание политического мифа о власти. Имитация архетипов героических мифов и легенд.

Стратегия имперской трансверсии как средство политической легитимации. Екатерина II в перевороте 28 июня 1762 г. и стереотипы мужского поведения. Маскарад "Торжествующая Минерва" 1763 г.: демонстрация нравственного преображения. Мифология об Астрее и отношении к ней Екатерины II. Утверждение императорского мифа: праздник-турнир 1766 г. (?Карусель?). Отражение императорского мифа в литературных текстах (Оды В.Петрова).

Участие Николая I в публичных презентациях. Исчезновение олимпийской мифологии. Представление идеала семейной любви, личного семейного счастья. Участие Николая и Александры Федоровны в спектакле "Лалла-Рук". Публичные появления императора и его семьи: средство демонстрации любви населения монарху. Императорская фамилия в маскараде "Кортец" (1830). Николай I и Александра Федоровна в церемонии открытия памятника Александру I (30 августа 1834).

Тема 8. Императорская семья

Статут об императорской фамилии Павла I (1797): связь между благополучием императорской семьи и благосостоянием государства. Определение поместьев и доходов, причитавшихся членам императорской семьи. Определение титулов и прав наследования. Создание департамента уделов.

Императрицы? Жёны императоров как символы прогресса и цивилизации. Мария Федоровна, Александра Федоровна в контексте культурного развития императорской семьи. Коллекционирование, поощрение искусств, музыка как знак статуса императорской семьи.

Дети в императорской семье. Статус цесаревича. Наследник как соперник царствующей власти: Екатерина II и Павел. Екатерина II и воспитание внуков. Переход от барочной к неоклассической концепции монарха в обучении. Образ будущего правителя как образ человека высшего призвания. Мария Федоровна и её роль в формировании системы воспитания. Предоставление Николаем I Александре Федоровне опекунства над детьми до их совершеннолетия. Императрицы Мария Александровна и Мария Федоровна и их роль в воспитании детей. Воспитание великих князей и княжон.

Семейная церемония как оплот благоденствия и славы России: наследник как символ династии. Торжественное освящение совершеннолетия наследника престола Александра Николаевича (1834): демонстрация общности отца и сына при Николае I. Преемственность традиции в церемонии совершеннолетия наследника престола Николая Александровича в 1859 г., Александра Александровича в 1865 г. Путешествия наследников внутри России и за границей. Положение жен наследников престола.

Статус великих князей и княжон. Закон 1886 г. об императорской фамилии, ограничивающий состав императорской семьи детьми и внуками правящих императоров.

Тема 9. Парад.

Великая французская революция и образ императора в конце XVIII в. Монархи (Павел I и Александр I) в поисках новой идентичности. Образ полководца как символ высшего превосходства. Парад как главная церемония Российской монархии при Павле и Александре I. Мундир как выражение политического превосходства.

Павел: Парад ? демонстрация императорского правления. Символика не-одолимой мощи. Показ силы как средство устрашения оппозиции. Демонстрация нового образа иноземного господства. Плац-парад как средство привить дворянству этос абсолютного подчинения. Закон, регламентирующий командование войсками и их передвижение во время вахт-парада (1800 г).

Плац-парад как эстетический объект при Александре I. Демонстрация порядка и гармонии. Парад в Париже 29 марта 1714 г. Апогей военной славы в России близ г.Верту. Парады в России как средство прославления власти русского императора. Меры для составления нового устава для парадов. Воспроизводство парада в Верту в России (Тульчин 1824 г. и др.).

Парад как олицетворение нации при Николае I. Парад на Царицыном лугу 6 октября 1831 ? знак окончания польской кампании 1831 г. Окончание зимнего сезона петербургской светской жизни и майский парад на Марсовом поле.

Презентация общности монарха и русской элиты в парадах Александра II и Александра III. Воскресный развод на Михайловском манеже. Смотры гвардейских полков во время визитов европейских монархов. Летние маневры в Красном Селе. Парад в церемониале открытия памятников.

Тема 10. Контрольная работа

1. Напишите об изучении мифологии императорской власти отечественными и зарубежными исследователями.
2. В чем заключается значимость социологических подходов в изучении природы власти?
3. Как регламентировались придворные церемониалы при императоре Николае I?
4. Опишите структурные части коронаций российских монархов в имперский период.
5. В чем заключались религиозные ритуалы путешествий российских монархов по стране?
6. Каким образом публичные церемониалы создавали миф о власти (на примере публичных церемониалов Екатерины II ?

Ответ прикрепить в виде файла.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Электронная библиотека РГБ - <http://elibrary.rsl.ru>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
 - критерии оценивания для каждого оценочного средства;
 - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.
- Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Мир истории - <http://www.historia.ru>

Музеи Московского кремля - <http://www.kreml.ru/>

Русские мемуары XVIII века - memoirs.ru/indexlib.htm

Электронная библиотека РГБ - <http://elibrary.rsl.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В ходе лекционных занятий следует вести конспектирование учебного материала. Необходимо обращать внимание на понятия, раскрывающие содержание изучаемых проблем, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Практические занятия будут проходить как в докладной форме, так и в интерактивной.

Во время учебного процесса студенты выполняют ряд письменных работ: домашнее задание, научный доклад, контрольную работу.

Домашнее задание - форма самостоятельной работы студента по подготовке письменной работы либо по теме, предлагаемой преподавателем. При подготовке к письменному домашнему заданию необходимо обратиться к изучению рекомендованных источников и литературы. Вначале следует прочитать лекции преподавателя, учебное пособие, затем приступить к изучению монографической литературы. В ходе подготовки к семинару следует вести конспектирование учебного материала, составлять конспект. Записи имеют первостепенное значение при изучении источников и литературы. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения авторов трудов, проследить логику исследования и тем самым проникнуть в творческую лабораторию.

Домашнее задание является научным исследованием студента, в котором он должен проявить индивидуальные способности, умение работать с рекомендованной литературой на русском и иностранных языках, источниками, осуществлять поиск информации в Интернете. По своему объему, форме подготовки и по содержанию домашнее задание приближается к требованиям, предъявляемым к реферату. Домашнее задание (в зависимости от темы) составляет 5-8 стр.

При подготовке письменной работы целесообразно придерживаться следующей схемы изучения вопросов:

уяснение (осмысление), с учетом полученных в Университете знаний, избранной темы письменной работы;
подбор (поиск) необходимой научной, справочной, учебной литературы, источников;
- анализ и систематизация собранных по теме работы источников и литературы;
- подготовка плана написания работы;
- написание текста

Написание научного доклада позволит студенту овладеть методикой работы с источниками и литературы, приобрести умение научно логично излагать научный материал, обосновывать свои выводы, и, в целом, выработать навыки создания исследовательской работы.

Доклад имеет свой план. Он всегда подразделяется на введение, главы и заключение, списка использованных источников и литературы. Во введении дается постановка темы: определяется ее актуальность, круг исследовательских задач и вопросов, необходимых для раскрытия данной темы. Важной частью введения является критический разбор источников и литературы: наличие комплекса источников, их виды, достоинства, степень изученности вопроса в историографии. Основная часть работы представляет собой проблемное изложение и анализ конкретных аспектов данной темы. Эта часть делится на главы или разделы, посвященные коренным проблемам темы доклада. Они, в свою очередь, могут быть подразделены на параграфы в соответствии с поставленными в главах вопросами. В конце каждой главы рекомендуется кратко сформулировать выводы по существу изложенного материала. В заключение подводятся итоги анализу темы, четко формулируются выводы, дающие ответы на вопросы поставленные во введении.

В начале написания доклада студент консультируется с преподавателем относительно важнейших по его теме источников и монографий. Одновременно он расширяет

круг источников и литературы путем самостоятельного ознакомления с каталогами библиотеки. Ознакомившись с литературой и источниками студент составляет план доклада и обсуждает его с руководителем семинара. После написания доклада, он сдается преподавателю на проверку. Далее он совершенствуется и выносятся на обсуждение. Для обсуждения доклада назначается рецензент. Содержание рецензии обсуждается и редактируется с преподавателем. Все студенты готовятся к обсуждению очередного доклада. Студентам задается изучение ключевых, дискуссионных проблем темы, рекомендуются источники и литература. Доклад излагается студентом в течение 15-20 минут, после чего студент отвечает на вопросы.

Работа студентов на тематическом семинаре (в интерактивной форме) направлена на приобретение навыков анализа источников, изучение исторического контекста рассматриваемых проблем, историографии проблемы. При подготовке к данному виду занятий следует внимательнее отнестись к понятийному аппарату. В силу этого студентам предлагается вести словарь понятий, как при докладной форме занятий, так и при занятиях в интерактивной форме. При подготовке к семинару следует ознакомиться с основными вопросами темы, подлежащие изучению. Затем следует прочитать лекционный и соответствующий раздел учебника, выявить новые явления, которые появились в изучаемом периоде по сравнению с предшествующими, попытаться дать объяснение тем или иным фактам. Важной стороной освоения курса является также изучение монографической литературы. Важнейшей частью самостоятельной работы студента является работа с основными источниками по истории Отечества. Ознакомление с насыщенным конкретным материалом по курсу обогатит знание и даст возможность свободно оперировать фактами на семинаре и участвовать в дискуссии. Поэтому для полноценного изучения курса нужно ознакомиться с соответствующими документами, помещёнными в хрестоматиях или тематических сборниках документов. Неотъемлемой частью работы студента с источниками является их конспектирование.

Методические указания к выполнению контрольной работы.

Целью контрольной работы является определения качества усвоения лекционного материала и части дисциплины, предназначенной для самостоятельного изучения.

Задачи, стоящие перед студентом при подготовке и написании контрольной работы:

1. закрепление полученных ранее теоретических знаний;
2. выработка навыков самостоятельной работы;
3. выяснение подготовленности студента к будущей практической работе.

Контрольные выполняются студентами в аудитории, под наблюдением преподавателя. Тема контрольной работы известна и проводится она по сравнительно недавно изученному материалу.

По содержанию работа может включать теоретический материал, задачи, тесты, расчеты и т.п. выполнению контрольной работы предшествует инструктаж преподавателя.

Ключевым требованием при подготовке контрольной работы выступает творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность и эффективность предлагаемых рекомендаций и решений проблем, чётко и логично излагать свои мысли.

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций.

Подготовка к экзамену (зачету) заключается в изучении и тщательной проработке учебного материала дисциплины с учетом учебников, учебных пособий, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов.

Подготовка студентов к экзамену (зачету) включает три стадии: самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену (зачету); подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете. Прежде всего следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену (зачету), чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен (зачет). Весьма эффективной подготовкой является и написание кратких конспектов по экзаменационным вопросам. Часть времени следует уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

Основным источником подготовки к экзамену (зачету) является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются информацией, найденной в учебных пособиях. Литература для подготовки к экзамену, (зачету) рекомендуется преподавателем.

В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Следует точно запоминать термины и понятия, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить от других.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки "не предусмотрено".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.19 Церемониалы в истории России

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Кузнецов И.Н. Отечественная история : учебник / И.Н. Кузнецов. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 639 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=944062>

2. Лачаева М.Ю., Ляшенко Л.М., Воронин В.Е., Синелобов А.П. История России XVIII ? начала XX века : учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 648 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=757953>

3. Скворцова Е.М., Маркова А.Н.История Отечества / Скворцова Е.М., Маркова А.Н., - 2-е изд. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 845 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872688>

4. Шишова Н. В., Мининкова Л. В., Ушкалов В. А.Отечественная история: Учебник / Шишова Н. В., Мининкова Л. В., Ушкалов В. А. - М.: ИНФРА-М Издательский Дом, 2016. - 462 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=541874>

Дополнительная литература:

1. Исторический словарь [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Орлов А.С. - М. : Проспект, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392230242.html>

2. Матюхин А.В. История России [Электронный ресурс] / Матюхин А.В. - М. : Университет 'Синергия', 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785425702722.html>

3. Черная Л.А. Русские в переломную эпоху: от Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.А. Черная - М. : Логос, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987045893.html>

4. Рыбаков С.В. История России с древнейших времен до конца XVII века [Электронный ресурс] / С.В. Рыбаков - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976526723.html>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.19 Церемониалы в истории России

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.