

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Теоретическая фонетика и орфоэпия русского языка М1.В.3.1

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Маркелов В.С.

Рецензент(ы):

Фомина Т.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Маркелов В.С. Кафедра русского языка
Подготовительный факультет для иностранных учащихся , Valery.Markelov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Познакомить с особенностями фонетической системы русского языка, а также с трудностями, связанными с овладением русским произношением. 2. Научить способам корректировки звуков речи: иммитационному, артикуляционному. 3. Обучить восприятию и усвоению русского ударения - словесному, логическому. 4. Научить интонированию синтагм и интонационным конструкциям (ИК). 5. Овладеть нормами современного литературного произношения. 6. Научить применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности. 7. Выработать навыки транскрибирования, слов и предложений письменной речи.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.В.3 Общенаучный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

1 курс, 1 семестр.М1.В.3.1. Профессиональный цикл.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные учащимися в результате изучения курсов общенаучного цикла, в курсе по практической фонетике русского языка.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные теоретические положения и концепции в области фонетики и фонологии, иметь представление о современном состоянии и перспективах развития фонетической системы современного русского языка;
- специфику русского ударения с точки зрения языка и культуры речи;
- семь типов интонационных конструкций (ИК);
- орфоэпические нормы литературного языка.

2. должен уметь:

- иммитировать услышанные звуки речи, произнесенные преподавателем;
- правильно управлять артикуляторным аппаратом и артикулировать звуки речи;
- выделять словесное и фразовое ударение;
- правильно определять типы ИК;
- транскрибировать слова и предложения;
- применять полученные знания в области фонетики и фонологии современного русского языка в научно-исследовательской и практической деятельности.

3. должен владеть:

- слухо-произносительными навыками в аудировании;
- улучшить навыки владения русским произношением на уровне словоупотребления, акцентного, ритмического и интонационного оформления речи;

- всеми типами ИК, употребляемыми в различных сферах коммуникации: бытовой, учебной, профессиональной.

- способность к восприятию, анализу и обобщению учебной и др. информации;
- проводить под научным руководством исследования в области филологического знания на основе существующих методик;
- участвовать в научных дискуссиях;
- выступать с устными сообщениями и докладами;
- к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина. Устройство речевого аппарата. Артикуляционная характеристика основных фонетических единиц.	1	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Звуковой строй литературного русского языка. Аспекты изучения звуков речи: функциональный, акустический, артикуляционный.	1	2	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Фонетические позиции звуков в потоке речи. Слабые и сильные позиции звуков. Ударные и безударные гласные.	1	3	0	0	0	
4.	Тема 4. Понятие фонема. Фонемы и их варианты. Позиционно чередующиеся звуки. Фонема в учениях МФШ, ПФШ, СПФШ. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.	1	4	0	0	0	
5.	Тема 5. Классификация согласных по работе голосовых связок. Классификация согласных по способу образования. Классификация согласных по месту образования. Позиционные чередования по месту и способу образования.	1	5-6	0	0	0	
6.	Тема 6. Особенности русского ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Акцентные парадигмы русского языка.	1	7	0	0	0	
7.	Тема 7. Интонационная система русского языка. ИК-1 - ИК-7.	1	8	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина. Устройство речевого аппарата. Артикуляционная характеристика основных фонетических единиц.

Тема 2. Звуковой строй литературного русского языка. Аспекты изучения звуков речи: функциональный, акустический, артикуляционный.

Тема 3. Фонетические позиции звуков в потоке речи. Слабые и сильные позиции звуков. Ударные и безударные гласные.

Тема 4. Понятие фонема. Фонемы и их варианты. Позиционно чередующиеся звуки. Фонема в учениях МФШ, ПФШ, СПФШ. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.

Тема 5. Классификация согласных по работе голосовых связок. Классификация согласных по способу образования. Классификация согласных по месту образования. Позиционные чередования по месту и способу образования.

Тема 6. Особенности русского ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Акцентные парадигмы русского языка.

Тема 7. Интонационная система русского языка. ИК-1 - ИК-7.

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия, на которых осуществляется корректировка навыков по анализу звучащей речи и письменному транскрибированию письменных текстов. Тестирование самостоятельной работы студентов с использованием ПК. Работа в лингафонном кабинете. На текущий контроль теоретического курса выносятся тестирование, состоящее из 3-х разделов: 1. Звуки и буквы; 2. Ударение; 3 Интонация. Курс завершается двумя контрольными самостоятельными работами по фонетическому анализу текста (контрольные задания предлагаются из кн.: Лабораторные работы по современному русскому языку. Учеб. пособие / Г.Г. Городилова, С. Гельдиева, Я.Ю. Зайкаускене; Под ред. Н.М. Шанского. - СПб., 1992. - С. 5-31)

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина. Устройство речевого аппарата. Артикуляционная характеристика основных фонетических единиц.

Тема 2. Звуковой строй литературного русского языка. Аспекты изучения звуков речи: функциональный, акустический, артикуляционный.

Тема 3. Фонетические позиции звуков в потоке речи. Слабые и сильные позиции звуков. Ударные и безударные гласные.

Тема 4. Понятие фонема. Фонемы и их варианты. Позиционно чередующиеся звуки. Фонема в учениях МФШ, ПФШ, СПФШ. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.

Тема 5. Классификация согласных по работе голосовых связок. Классификация согласных по способу образования. Классификация согласных по месту образования. Позиционные чередования по месту и способу образования.

Тема 6. Особенности русского ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Акцентные парадигмы русского языка.

Тема 7. Интонационная система русского языка. ИК-1 - ИК-7.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Самостоятельная работа сопровождается выполнением домашнего задания с использованием ПК либо в компьютерном классе со следующим программным обеспечением:

I. "1С" Профессор Хиггинс. Русский без акцента. Фонетика

- 1) Звуки;
- 2) Произношение;
- 3) Аудирование.

Контроль: Гласные звуки. Согласные звуки.

II. Формат MP3. Муханов И.Л. Интонация в практике русской диалогической речи.

1) 01 - 16.

Контроль: лаб. работы 01 -16.

III. Формат МР3. О.Н. Короткова. По-русски - без акцента! Для говорящих на китайском языке:

1) Лаб. работы 01 - 09;

2) Лаб. работы 010 -017;

Контроль: лаб. работы 10-01 - 10-12; 14-01 - 14 - 15; 17-01 - 17-16.

IV. Носитель DVD. Тесты по русской фонетике. Звуки - ударение - интонация.

1) раздел 1. Звуки и буквы.

2) раздел 2. Ударение.

3) раздел 3. Интонация.

Контроль: Тесты "Звонкие и глухие согласные". Тесты "Ударение". Тесты "Интонация. Типы ИК. Синтагматическое членение предложения."

Вопросы к зачету - приложение 1, страница 1.

7.1. Основная литература:

1. Акишина А.А., Барановская С.А. Русская фонетика.- М., 1990.

2. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: Учеб. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2001.

3. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. СПб., 2000.

4. Лебедева Ю.Г. Пособие по фонетике русского языка.- М., 1981.

5. Моисеев А.И. Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. - М.: Просвещение, 1980.

6. Панков Ф.И., Бархударова Е.Л. Русская фонетика и интонация: Практическое пособие для иностранных магистрантов-лингвистов.- М., 2004.

7. Панов М.В., Сабаткоев Р.Б. Русский язык. Лексика. Фонетика. Теория письма. Морфология: Учеб. пособие для учащихся нац. педучилищ РФ. - СПб, 1993.

8. Фомина Т.Г. Русский язык: Фонетика. - Казань: Изд-во КГУ, 2007.

9. Фомина Т.Г., Бузанова Т.В. Практическая фонетика.- Казань, 2009.

7.2. Дополнительная литература:

1. Брызгунова Е.А. Вводный фонетико-разговорный курс русского языка. - М., 1982.

2. Вагнер В.Н. Методика преподавания русского языка англоговорящим и франкоговорящим. Фонетика. Графика. Части речи - М.: Изд-во РУДН, 1995.

3. Лабораторные работы по современному русскому языку. Учеб. пособие / Г.Г. Городилова, С. Гельдиева, Я.Ю. Зайкаускене; Под ред. Н.М. Шанского. - СПб., 1992.

4. Лебедева Ю.Г. Пособие по фонетике русского языка - М.: Высш. школа, 1981.

5. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. - М.: Сов. энциклопедия, 1990.

6. Пособие по фонетике и интонации русского языка (Корректировочный курс) / Под ред. Д.Н. Антоновой. - М.: Изд-во МГУ, 1985.

7. Учебные задания по обучению произношению. Русское ударение (для иностранных учащихся) / Составитель Т.Г. Фомина. - Казань, 1989.

8. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Борунова, В.П. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. - М.: Рус. яз., 1985.

9. Фомина Т.Г. Русское ударение. Учеб. пособие - Казань: Изд-во "ДАС", 2001.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика и орфоэпия русского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Русский язык как иностранный

Автор(ы):

Маркелов В.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фомина Т.Г. _____

"__" _____ 201__ г.