

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Новые тенденции в фонетике первого иностранного (немецкого) языка Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (немецкий и второй иностранный (английский) языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Зарипова А.Н.

Рецензент(ы):

Заглядкина Т.Я.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Тахтарова С. С.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 980422318

Казань

2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Зарипова А.Н. Кафедра теории и практики перевода отделение Высшая школа иностранных языков и перевода ,
alfija_kazan@hotmail.com

1. Цели освоения дисциплины

Основная цель курса "Новые тенденции в фонетике современного немецкого языка" - усвоение произносительной специфики изучаемого языка и развитие интонационной выразительности речи на этом языке, которая должна обеспечить адекватное понимание речи на иностранном языке.

Следует отметить, что данный курс не преследует цели достижения совершенно аутентичной речи. Учитывая условия обучения в языковом вузе возможно максимальное приближение к безакцентной речи.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

1. Коррекция произношения звуков и интонации немецкого языка у студентов во время вводно-коррективного курса.
2. Дальнейшее совершенствование произношения студентов на последующих этапах обучения.
3. Изучение студентами на протяжении всего курса теоретических сведений по фонетике немецкого языка, необходимых как для приобретения навыков и умений произношения, так и для расширения лингвистического кругозора.
4. Овладение студентами приемами работы над произношением, необходимыми им для их будущей переводческой деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
опк-3	руководствуется принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
пк-10	владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях
пк-12	умеет осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, с синтаксических и стилистических норм

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
теоретические основы фонетики первого иностранного языка.
2. должен уметь:
выполнять и проводить артикуляционную и интонационную гимнастику, интонировать текст.

3. должен владеть:

основными интонационными навыками, что включает развитие фонетического слуха, усвоение базовых интонационных моделей английского языка, совершенствование умения интонировать, а также приемами работы с аудио и видео материалом.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Овладение

1. основами нормативного произношения немецкого языка;
2. артикуляционной и ритмической базами изучаемого языка;
3. особенностями немецкой графики и системой транскрипционных знаков,
4. а также графическими символами изображения интонации.
5. речевым дыханием, голосоведением и дикцией;
6. умением показывать функционирование собственного речевого аппарата перед аудиторией;
7. умением громко и выразительно читать фразы, рифмовки, стихотворения и диалоги;
8. основными жестами, необходимыми для постановки звуков.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Система гласных фонем немецкого языка и их дистинктивные признаки; Классификация немецких гласных и их сравнение с русскими гласными	1	1-2	4	9	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Система согласных фонем немецкого языка и их дистинктивные признаки; классификация немецких согласных фонем и их сравнение с соответствующими русскими звуками	1	3-4	4	9	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Особенности модификаций немецких гласных и согласных звуков в потоке речи: количественная редукция гласных в безударной позиции и в абсолютном конце слов и морфем; частичное и полное оглушение звонких согласных в конце слов и морфем; аспирация глухих согласных; частичная палатализация заднеязычных согласных (N, k, g) под влиянием гласных переднего ряда; ассимиляция по глухости, по месту и способу артикуляции;	1	5-6	4	9	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Словесное и фразовое ударение в немецком языке; мелодические особенности немецкой речи; основные интонационные модели	1	7-10	6	9	0	Письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Система гласных фонем немецкого языка и их дистинктивные признаки;
Классификация немецких гласных и их сравнение с русскими гласными
лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Классификация немецких гласных по артикуляционным и акустическим признакам. Описание артикуляции гласных немецкого языка. Различия в степени напряженности и лабиализации; характер артикуляционных фаз немецких гласных. Виды отступа и приступа немецких гласных. Соотношение немецких гласных по качеству, длительности и виду отступа.

практическое занятие (9 часа(ов)):

фонетические упражнения из учебника "Sprechen hören, sprechen" скороговорки и стихотворения

Тема 2. Система согласных фонем немецкого языка и их дистинктивные признаки; классификация немецких согласных фонем и их сравнение с соответствующими русскими звуками

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Классификация согласных немецкого языка по артикуляционным и акустическим признакам. Описание артикуляции немецких согласных. Различия немецких согласных по степени напряженности и характеру артикуляционных фаз. Глухие согласные как сильные, звонкие, слабые. Придыхательность глухих взрывных согласных, полувзвонкость звонких, отсутствие веляризации, ограниченность палатализации. Морфологическая ограниченность геминации немецких согласных. Нерешенность вопроса о месте артикуляции (h).

практическое занятие (9 часа(ов)):

фонетические упражнения из учебника "Sprechen hören, sprechen" скороговорки и стихотворения

Тема 3. Особенности модификаций немецких гласных и согласных звуков в потоке речи: количественная редукция гласных в безударной позиции и в абсолютном конце слов и морфем; частичное и полное оглушение звонких согласных в конце слов и морфем; аспирация глухих согласных; частичная палатализация заднеязычных согласных (N, k, g) под влиянием гласных переднего ряда; ассимиляция по глухости, по месту и способу артикуляции;

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Изменение фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации (комбинаторные изменения). Изменения фонем в зависимости от их положения в ударном и безударном слоге в начале, середине и конце слога или слова (позиционные изменения). Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких гласных фонем. Количественная редукция гласных фонем. Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких согласных. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация. Фонологическая трактовка звуков, возникающих в результате действия ассимиляции. Система позиционных и комбинаторных оттенков немецких гласных и согласных фонем. Понятие чередования звуков речи. Виды чередований. Система фонологических чередований в немецком языке. Грамматиколизованные и лексикализованные чередования.

практическое занятие (9 часа(ов)):

фонетические упражнения из учебника "Sprechen hören, sprechen" скороговорки и стихотворения

Тема 4. Словесное и фразовое ударение в немецком языке; мелодические особенности немецкой речи; основные интонационные модели

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Слогообразующие и неслогообразующие звуки в немецком языке. Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация как явление акустико-физиологическое и лингвистическое. Организующая, различительная и опознавательная функции интонаций. Понятие фразового ударения. Некоторые особенности распределения ударов в немецкой фразе. Понятие речевой паузы. Языковая и физиологическая пауза. Функции речевой паузы. Понятие речевого ритма. Функции интонации в немецком языке. Соотношение интонационной структуры фразы с порядком слов и строением предложения

практическое занятие (9 часа(ов)):

фонетические упражнения из учебника "Sprechen hören, sprechen" скороговорки и стихотворения

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Система гласных фонем немецкого языка и их дистинктивные признаки; Классификация немецких гласных и их сравнение с русскими гласными	1	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Система согласных фонем немецкого языка и их дистинктивные признаки; классификация немецких согласных фонем и их сравнение с соответствующими русскими звуками	1	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Особенности модификаций немецких гласных и согласных звуков в потоке речи: количественная редукция гласных в безударной позиции и в абсолютном конце слов и морфем; частичное и полное оглушение звонких согласных в конце слов и морфем; аспирация глухих согласных; частичная палатализация заднеязычных согласных (N, k, g) под влиянием гласных переднего ряда; ассимиляция по глухости, по месту и способу артикуляции;	1	5-6	подготовка к письменной работе	4	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Словесное и фразовое ударение в немецком языке; мелодические особенности немецкой речи; основные интонационные модели	1	7-10	подготовка к письменной работе	6	Письменная работа
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Изучение данной дисциплины предусматривает работу в компьютерном классе с наушниками с целью освоения аутентичного произношения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Система гласных фонем немецкого языка и их дистинктивные признаки; Классификация немецких гласных и их сравнение с русскими гласными

устный опрос , примерные вопросы:

произношение прослушанного фонетического упражнения в соответствии с произносительными нормами произношение скороговорки и декламация стихотворения на немецком языке

Тема 2. Система согласных фонем немецкого языка и их дистинктивные признаки; классификация немецких согласных фонем и их сравнение с соответствующими русскими звуками

устный опрос , примерные вопросы:

произношение прослушанного фонетического упражнения в соответствии с произносительными нормами произношение скороговорки и декламация стихотворения на немецком языке

Тема 3. Особенности модификаций немецких гласных и согласных звуков в потоке речи: количественная редукция гласных в безударной позиции и в абсолютном конце слов и морфем; частичное и полное оглушение звонких согласных в конце слов и морфем; аспирация глухих согласных; частичная палатализация заднеязычных согласных (N, k, g) под влиянием гласных переднего ряда; ассимиляция по глухости, по месту и способу артикуляции;

Письменная работа , примерные вопросы:

Imperativ Markieren Sie die Intonation mit \searrow oder \nearrow . 1. Mein Kopf tut so weh. 2. Ich habe oft Halsschmerzen. 3. Ich will keine Antibiotika nehmen. 4. Ach, diese Zahnschmerzen. 5. In der Nacht schlafe ich nicht mehr. 6. Mein Rücken tut weh. 7. Was halten Sie von einem heißen Bad vor dem Schlafen? 8. Haben Sie Stress? 9. Keine Antibiotika? 10. Sind die Mandeln in Ordnung? 11. Arbeiten Sie im Sitzen? 12. Möchten Sie eine Tablette? 13. Stehen Sie auf. Machen Sie Gymnastik. 14. Seien Sie vorsichtig. 15. Machen Sie jeden Abend Halskompressen. 16. Bei Kopfweg hilft frische Luft. 17. Sie sollten zum Zahnarzt gehen. 18. Gehen Sie abends spazieren.

Тема 4. Словесное и фразовое ударение в немецком языке; мелодические особенности немецкой речи; основные интонационные модели

Письменная работа , примерные вопросы:

Transkribieren Sie die folgenden Wörter in zwei Spalten: Ableitungen mit betonten und Ableitungen mit unbetonten wortbildenden Morphemen. Üben Sie die beiden Gruppen. Das Gebäude, das Unglück, der Trinker, zurückgeben, gastieren, das Sozium, atomar, halbieren, die Musik, die Molkerei, verändern, ausbilden, die Bildung, phonetisch, das Gewissen, beantworten, der Agent, golden, herbstlich, der Perfektionismus, die Kontrolle, gestehen, aufräumen, zerknittern, mitbestimmen, nachsprechen, die Souveränität, das Spiegelchen, beitragen, fatal, violett, brillant, die Bereitschaft, die Klausur. Bezeichnen Sie die Betonung in den abgeleiteten Wörtern, üben Sie die Wortgruppen. an einer Konferenz teilnehmen alle Pädagogen auffordern positive Veränderungen miterleben seine Dokumente vorzeigen den Wagen in der Garage abstellen Medizin studieren seine pessimistischen Ansichten jemanden ironisch anblicken die Solidarität bekunden das Papier wegwerfen demokratische Ideen verbreiten die Konkurrenz bekämpfen Lesen Sie den Text, schreiben Sie alle Ableitungen mit dem Stamm arbeit heraus, bezeichnen Sie die Betonung darin. Verfolgen Sie, wie sich die Bedeutung der Wörter durch die Präfixe ändert. Arbeiten Kein Wort ist so wie Arbeit ein Hauptwort. Es ist das Hauptwort aller Hauptwörter, es ist das menschlichste Wort aller menschlichen Worte. Wir arbeiten, wir überarbeiten etwas, wir verarbeiten etwas, wir arbeiten etwas auf und arbeiten etwas aus. Wir sind überarbeitet, wir arbeiten manchmal uns oder jemanden in etwas ein. Wir müssen etwas nacharbeiten, und wir müssen oft auch etwas abarbeiten. Wir bearbeiten etwas und werden manchmal auch selber bearbeitet. Wir arbeiten etwas durch, und von einer Sache, aber auch von einem Geist oder Körper sagen wir, sie seien durchgearbeitet. (J. R. Becher, gekürzt)

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Макет экзаменационного билета:

1. Фонетически правильное чтение незнакомого оригинального текста.
2. Транскрипция и интонирование нескольких предложений, выделенных курсивом.
3. Декламация стихотворений (заранее подготовленных)

1 ПРИМЕР ТЕКСТА НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ:

Am vergangenen Sonntag, dem 2. Dezember, war der erste Advent. Die vier Sonntage vor Weihnachten sind die vier Adventssonntage. Das bedeutet, dass wir hier in Deutschland einen Kranz aus Tannenzweigen auf dem Esstisch aufstellen. Auf dem Kranz, der manchmal ganz schlicht ist, manchmal aufwändig geschmückt, stecken vier große, dicke Kerzen. Am ersten Advent wird eine Kerze angezündet. Am zweiten Advent zwei Kerzen. So sieht man, wie nah oder fern Weihnachten ist.

Für die Kinder gibt es zudem den Adventskalender. Dieser Kalender kann ganz unterschiedlich aussehen. Entweder es ist ein dünner Pappkarton mit 24 kleinen Türchen, hinter denen sich kleine Schokolade-Stücke befinden. Oder es gibt Adventskalender, die aus 24 kleinen Säckchen bestehen. Eigentlich ist es auch egal, es geht einfach darum, 24 kleine Geschenke mit den Nummern 1-24 zu beschriften. Und Kinder dürfen dann jeden Tag ein Geschenk öffnen. Manche Freunde oder besser gesagt Freundinnen schenken sich auch im erwachsenen Alter noch Adventskalender, um sich gegenseitig eine Freude zu machen.

Diese Woche ist dann am 6. Dezember auch Nikolaus. Da stellen die Kinder ihre Stiefel vor die Tür und der Nikolaus füllt sie mit Nüssen, Obst und Süßigkeiten. Bei manchen Kindern kommt der Nikolaus auch vorbei und lobt sie, falls sie während des Jahres nett waren. Falls sie frech waren oder die Eltern dem Nikolaus etwas anderes erzählen, für das die Kinder gerügt werden sollen, übernimmt der Nikolaus das auch. Oft hat er einen düsteren Gesellen

dabei, den Knecht Ruprecht. Er übernimmt es, den Kindern ein wenig Angst einzujagen.

2 ИНТОНИРОВАНИЕ

Meine Eltern arbeiten und kommen erst abends nach Hause.

Sie sind müde und brauchen Entspannung.

Sie machen aber noch viel im Haushalt.

Darum müssen wir Kinder ihnen Hilfe leisten, damit sie sich auch gut ausruhen können.

Jeden Tag bringe ich mein Zimmer in Ordnung und am Sonnabend stehe ich beim Aufräumen der ganzen Wohnung auch nicht abseits.

СТИХОТВОРЕНИЯ

Gefunden

Johann Wolfgang von Goethe

Ich ging im Walde

So für mich hin,

Und nichts zu suchen,

Das war mein Sinn.

Im Schatten sah ich

Ein Blümchen stehn,

Wie Sterne leuchtend,

Wie Äuglein schön.

Ich wollt es brechen,

Da sagt es fein:

Soll ich zum Welken

Gebrochen sein?

Ich grub's mit allen

Den Würzlein aus.

Zum Garten trug ich's

Am hübschen Haus.

Und pflanzt es wieder

Am stillen Ort;

Nun zweigt es immer

Und blüht sofort.

Wanderers Nachtlied II

Über allen Gipfeln

Ist Ruh,

In allen Wipfeln

Spürest du

Kaum einen Hauch;

Die Vögelein schweigen im Walde.

Warte nur, balde

Ruhest du auch.

Wünsche zum neuen Jahr

Ein bißchen mehr Friede und weniger Streit

Ein bißchen mehr Güte und weniger Neid

Ein bißchen mehr Liebe und weniger Hass

Ein bißchen mehr Wahrheit - das wäre was.

Statt so viel Unrast ein bißchen mehr Ruh
Statt immer nur Ich ein bißchen mehr Du
Statt Angst und Hemmung ein bißchen mehr Mut
Und Kraft zum Handeln - das wäre gut.
In Trübsal und Dunkel ein bißchen mehr Licht
Kein quälend Verlangen, ein bißchen Verzicht
Und viel mehr Blumen, solange es geht
Nicht erst an Gräbern - da blühen sie zu spät.
Ziel sei der Friede des Herzens
Besseres weiß ich nicht.
Peter Rosegger

7.1. Основная литература:

1. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. - ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука)

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455860>

2. Рогачева, Е. Н. Русский язык: синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 117 с. - ISBN 978-5-9765-1771-4

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462965>

7.2. Дополнительная литература:

1. Зеленецкий, А. Л. Теоретический курс немецкого языка как второго иностранного [Электронное пособие] : учеб. пособие / А. Л. Зеленецкий. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 286 с. - ISBN 978-5-9765-1444-7 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037789-9 (Наука)

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455206>

2. Практическая грамматика немецкого языка: Учебное пособие / Васильева М. М., Васильева М. А., 14-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 240 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-413-5

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=474619>

7.3. Интернет-ресурсы:

Podcast - www.slowgerman.com

немецкая волна - www.dw.de

немецкий культурный центр имени Гете - www.goethe.de

описание фонетического аппарата - <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#>

платформа университета Лейпциг - <http://moodle.hft-leipzig.de>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Новые тенденции в фонетике первого иностранного (немецкого) языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

В здании отделения имеется компьютерный класс, мультимедийный кабинет, а также лингафонный класс

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение (немецкий и второй иностранный (английский) языки) .

Автор(ы):

Зарипова А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Заглядкина Т.Я. _____

"__" _____ 201__ г.