МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История искусств Турции Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика
Профиль подготовки: История стран Азии и Африки (Республика Турция)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мухаметзянов Р.Р.

Рецензент(ы):

Мартынов Д.Е.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Аликберова А. Р.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 980547718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Мухаметзянов Р.Р. Кафедра алтаистики и китаеведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , Rustem.Muhametzianov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у бакалавров систему знаний об истории искусства Турции, понимание того, что искусство Турции является составной частью культуры

региона, а также, то что оно представляет из себя результат не только эволюции духовной мысли турецкого народа, но и результат взаимодействия культур.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 58.03.01 Востоковедение и африканистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в основной модуль профессиональной образовательной программы 58.03.01 'Востоковедение и африканистика (не предусмотрено)' и относится к дисциплинам по выбору. Для ее успешного освоения необходимо знать (на начальному уровне) турецкий язык, историю России и всемирную историю.

Осваивается на 1 курсе во 2 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владением информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

особенности искусства Турции, его специфику;
этапы развития турецкой культуры.

2. должен уметь:
ориентироваться в историческом прошлом Турции;
воспринимать искусство Турции, как часть восточной культуры;
понимать особенность и специфику взаимодействия культур.

3. должен владеть:
навыками и методами культурно-исторического анализа и творческого обобщения полученных знаний.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	2	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Культура Анатолии до прихода сельджуков	2	2	2	0	0	
3.	Тема 3. Культура Сельджуков	2	3	2	0	0	
4.	Тема 4. Культура Сельджуков. Архитектура	2	4,5	0	4	0	Презентация Устный опрос
5.	Тема 5. Культура Румского султаната	2	6	2	0	0	
6.	Тема 6. Раннеосманская культура	2	7	2	0	0	
7.	Тема 7. Культура Турции 2 половины XV-XVI вв.	2	8	2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Культура Турции 2 половины XV-XVI вв. Архитектура	2	9,10,11	2	4	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Культура Турции 2 половины XV-XVII вв. декоративно-прикладное искусство	2	12	0	2	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Культура Турции XVII-XVIII в.в.	2	13	0	2	0	Устный опрос
11.	Тема 11. Культура Турции XIX - начале XX вв.	2	14	0	2	0	Устный опрос
12.	Тема 12. Развитие турецкого театрального искусства	2	15	2	0	0	
13.	Тема 13. Культура Турции XX в.	2	16,17	0	4	0	Контрольная работа Устный опрос
14.	Тема 14. Культура Турции в конце XX века	2	18	2	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности турецкой культуры. Периодизация искусства Турции. Диалог культур в регионе. Соотношение этнической и государственной культуры, соотношение массового и элитарного. Ислам и культура. Образ прекрасного в исламе.

Тема 2. Культура Анатолии до прихода сельджуков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Неолит на территории Анатолии. Первые государства: Хетты, Урарту. Фригийцы в Малой Азии. Эллинизм.

Тема 3. Культура Сельджуков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Развитие искусства в регионе с приходом сульджуков. Основные тенденции. Ремесла. Символизм декоративного орнамента

Тема 4. Культура Сельджуков. Архитектура

практическое занятие (4 часа(ов)):

1.Этапы развития архитектуры сельджуков. 2.Особенности архитектуры Сельджуков. Типы построек. 3.Декор сельджукских порталов.

Тема 5. Культура Румского султаната

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности этно - культурных процессов. Тюркизация и исламизация. Арабское (ислам), иранское (государство) и византийское влияния. Особенности придворной культуры. Оседлый и кочевой компоненты. Город и степь. Городское ремесло: обработка камня, металлов, керамика, ювелирное дело. Ковроткачество. Город-резиденция (Кубадабад). Медресе (Сырчалы, Каратай и Индже минарели в Конье), караван-сараи (Султанхан) и тюрбе (Килич Арслана II в Конье). Скульптура: рельефы крепостных стен Коньи.

Тема 6. Раннеосманская культура

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Внешняя экспансия и формирование государства. Завоевания на Балканах. Румские и византийские традиции в ранней османской культуре (мавзолеи при Мурадие джами в Бурсе). Формирование типа купольной мечети (Уч Шерефели в Эдырне). Светская архитектура (дворцовый ансамбль в Эдырне). Прикладное искусство: архитектурная керамика и ее истоки, обработка камня и металла, ткачество и ковроткачество (Ушак).

Тема 7. Культура Турции 2 половины XV-XVI вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мехмед II и завоевание Константинополя (1453). Ранние памятники Стамбула: мечеть Фатих, комплекс Эйюб, Капалы чарши, Чинили кёшк в Топ Капы. Айя София и формирование типа "стамбульской" купольной мечети.

Тема 8. Культура Турции 2 половины XV-XVI вв. Архитектура

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Строительство в Стамбуле. Султан Ахмед джами (1617) и Ени джами (1665).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Синан и его творчество: Шах заде, Сулеймание и Селимийе джами.

Тема 9. Культура Турции 2 половины XV-XVII вв. декоративно-прикладное искусство

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Ранняя миниатюра и ее жанры. Портреты Нигяри. "Школа 7 мастеров" каллиграфии. Миниатюра Арслан хане. Султанская коллекции памятников западного и восточного искусства. 2. Керамика Изника в архитектуре (мечеть Мехмеда паши Соколлу) и быту. Техника, орнаментальные мотивы. 3.Шелкоткачество Бурсы, Аксарая, Ладика. Ковры Ушака. 4.Резьба по камню (хрусталь), дереву, кости. 5.Оружие Трабзона, Эрзерума.

Тема 10. Культура Турции XVII-XVIII в.в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1.Застойные тенденции в культуре. 2.Копирование классических образцов. Путешествия и записки Эвлеи Челеби. Муссавиры и наккаши. Ориентация на памятники XVI в.-Миниатюры "Фаль намэ" для Ахмеда I. 3.Ювелиры Стамбула (трон Ахмеда I), эмали и искрустация по металлу. 4.Оружие Дамаска, Стамбула, Трабзона, Эрзерума. 5."Эпоха тюльпанов". Строительство в Стамбуле. 6.Новые центры керамики - Кютахья и Дамаск. 7.Европейские влияния -комплекс Нур Османие джами. (1748). Дворцы на Босфоре. 8.Традиции и новации в миниатюре (Левни, Мехти, Абдулла Бухари) Европейские миниатюристы и архитекторы при дворе. 9. Упадок ковроделия Ушака. Новые центры. Мануфактура Хереке.

Тема 11. Культура Турции XIX - начале XX вв.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Реформы Селима III и начало модернизации страны. Турция и европейские государства. Формирование интеллегенции. Новые тенденции в культуре. Европейские влияния. Эклектика в архитектуре: дворцы на Босфоре (Кучук су, Бейлербейи, Долмабахче. "Ренессанс" и "Ориентель". Традиционные и новые жанры в живописи. Портрет, батальный, натюрморт и пейзаж. Традиционные ремесла и их судьбы.

Тема 12. Развитие турецкого театрального искусства

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Становление театральной традиции в Османский период. Народный театр. Знакомство османов с европейским театром. Первые европейские постановки в Станбуле. Появление турецкого театра. Влияние европейского и русского театра. Театр, балет, опера.

Тема 13. Культура Турции XX в.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1.Мустафа Кемаль и образование Турецкой республики. Реформы в сфере культуры. Система образования и просвещения. 2.Планы реконструкции крупных городов. Привлечение европейских архитекторов. Министерский квартал Анкары. Функционализм. (Эльдем). Новые планы реконструкции городов после 1945г.. Отношение к историческому наследию (Конья, Стамбул, Эдырне). 2.Национальное и интернациональное в живописи. "Независимый союз художников и скульпторов" (1928), "Группа D" (1933). Группа "новых" художников. (1941). 3.Скульптура и ее жанры.

Тема 14. Культура Турции в конце XX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Социально-экономические изменения в 60-80 гг. Рост городов. Эмиграция. Туризм и культура. Изменения в культурной сфере. "Объединение турецких мастеров пластических искусств" (1966), Общество современных турецких художников" (1967), "Новые реалисты". Театр, музыка, киноиндустрия. Возвращение к традиционным видам ремесел.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Культура Сельджуков. Архитектура	2	4,5	подготовка к презентации	2	Презентация
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
8.	Тема 8. Культура Турции 2 половины XV-XVI вв. Архитектура	2	9,10,11	подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
9.	Тема 9. Культура Турции 2 половины XV-XVII вв. декоративно-прикладное искусство	2	12	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
10.	Тема 10. Культура Турции XVII-XVIII в.в.	2	13	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
11.	Тема 11. Культура Турции XIX - начале XX вв.	2	14	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
13.	Тема 13. Культура Турции XX в.	2	16,17	подготовка к контрольной работе	2	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины предусматривается проведение интерактивных лекций, проблемных семинаров,

групповых дискуссий. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 65 % процентов аудиторных занятий.

При изучении дисциплины предусмотрено применение инновационных технологий обучения, таких как интерактивные лекции, семинары в диалоговом режиме по обсуждению практического применения изучаемой теме, работа в команде при проведении дискуссий, выступления с презентациями результатов коллективной и индивидуальной работы.

Обязательным условием успешного изучения дисциплины является самостоятельная работа студентов вне аудитории, которая включает в себя,

прежде всего, подготовку к семинарам, ролевой игре, дискуссиям, написание рецензий на научные статьи, научных докладов и эссе, подготовку презентаций по результатам индивидуальной и коллективной работы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение

экзамен

Тема 2. Культура Анатолии до прихода сельджуков

экзамен

Тема 3. Культура Сельджуков

экзамен

Тема 4. Культура Сельджуков. Архитектура

Презентация , примерные вопросы:

Темы презентаций: 1. Декоративно-прикладное искусство Сельджуков. 2. Эволюция мечетей в период правления Сельджуков. 3. Эволюция городской среды в период правления Сельджуков.

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Этапы развития архитектуры сельджуков. 2.Особенности архитектуры Сельджуков. Типы построек. 3.Декор сельджукских порталов.

Тема 5. Культура Румского султаната

экзамен

Тема 6. Раннеосманская культура

экзамен

Тема 7. Культура Турции 2 половины XV-XVI вв.

экзамен

Тема 8. Культура Турции 2 половины XV-XVI вв. Архитектура

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Этапы развития архитектуры Османов. 2. Влияние соседних архитектурных традиций на архитектуру Турции XV-XVI вв. 3. М.Синан и его творчество: Шах заде, Сулеймание и Селимийе джами. 4. Влияние творчества М.Синана на развитие османской архитектуры.

Тема 9. Культура Турции 2 половины XV-XVII вв. декоративно-прикладное искусство

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Ранняя миниатюра и ее жанры. Портреты Нигяри. "Школа 7 мастеров" каллиграфии. Миниатюра Арслан хане. Султанская коллекции памятников западного и восточного искусства. 2. Керамика Изника в архитектуре (мечеть Мехмеда паши Соколлу) и быту. Техника, орнаментальные мотивы. 3.Шелкоткачество Бурсы, Аксарая, Ладика. Ковры Ушака. 4.Резьба по камню (хрусталь), дереву, кости. 5.Оружие Трабзона, Эрзерума.

Тема 10. Культура Турции XVII-XVIII в.в.

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Застойные тенденции в культуре. 2.Копирование классических образцов. Путешествия и записки Эвлеи Челеби. Муссавиры и наккаши. Ориентация на памятники XVI в.-Миниатюры "Фаль намэ" для Ахмеда I. 3.Ювелиры Стамбула (трон Ахмеда I), эмали и искрустация по металлу. 4.Оружие Дамаска, Стамбула, Трабзона, Эрзерума. 5."Эпоха тюльпанов". Строительство в Стамбуле. 6.Новые центры керамики - Кютахья и Дамаск. 7.Европейские влияния -комплекс Нур Османие джами. (1748). Дворцы на Босфоре. 8.Традиции и новации в миниатюре (Левни, Мехти, Абдулла Бухари) Европейские миниатюристы и архитекторы при дворе. 9. Упадок ковроделия Ушака. Новые центры. Мануфактура Хереке.

Тема 11. Культура Турции XIX - начале XX вв.

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Реформы Селима III и начало модернизации страны. 2.Турция и европейские государства. Формирование интеллегенции. 3.Новые тенденции в культуре. Европейские влияния. 4.Эклектика в архитектуре: дворцы на Босфоре (Кучук су, Бейлербейи, Долмабахче. "Ренессанс" и "Ориентель". 5.Традиционные и новые жанры в живописи. Портрет, батальный, натюрморт и пейзаж. 6.Традиционные ремесла и их судьбы.

Тема 12. Развитие турецкого театрального искусства

экзамен

Тема 13. Культура Турции XX в.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Для контрольной работы по дисциплине предложены следующие темы: 1.Назовите особенности и основные развития культуры Турции до начала XX века. 2. Как ислам повлиял на развитие искусства Турции?

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Социально-экономические изменения в 60-80 гг. Рост городов. Эмиграция. Туризм и культура. 2.Изменения в культурной сфере. "Объединение турецких мастеров пластических искусств" (1966), Общество современных турецких художников" (1967), "Новые реалисты". 3.Театр, музыка, киноиндустрия. 4.Возвращение к традиционным видам ремесел.

Тема 14. Культура Турции в конце XX века

экзамен

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1.Раннеосманская культура и ее особенности.

2.Этническая культура. Проблема единства и многообразия культур.

3.М. Синан и его вклад в османскую архитектуру.

4.Архитектура 12- 13 вв.

5.Османская миниатюра. Истоки и особенности.

6.Восток - Запад: диалог культур.

7.Становление культуры Турции: доосманский период.

8.Основные тенденции развития турецкой культуры в XX в.

9.Развитие османской архитектуры после М.Синана.

10.Влияние византийского искусства на турецкую культуру.

11.Архитектура XX века.

12.Ислам и культура.

13.Европейская живопись и османская миниатюра.

14.Архитектура сельджукского периода.

15. Ковроткачество: центры, особенности, декор.

16.Развитие турецкого театра.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

17. Наука и научные знания при османах.
18. Фарфор: истоки, центры, особенности.
19.Развитие турецкого театра в XX веке.
20. Развитие декоративно-прикладного искусства (ювелирное, оружейное и т.п.)
21. Основные тенденции развития турецкой культуры 2 половины XX в.

7.1. Основная литература:

Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада : монография / А.В. Семушкин, С.А. Нижников. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 231 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=925865

История культуры Древнего Востока: учебное пособие / Титаренко И.Н. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. - 222 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=551304

Евразийство: избранное: Монография / Н.С. Трубецкой. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 434 с. // http://znanium.com/bookread2.php?book=479255

Культурология: Учебное пособие / Попова Т.В. - М.:ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=468693

7.2. Дополнительная литература:

Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=348880

Степанянц, М. Т. Мир Востока. Философия: прошлое, настоящее, будущее [Электронный ресурс] / М. Т. Степанянц; Ин-т философии. - М.: Вост. лит., 2005. - 375 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=444224

Щапова Ю. Л. Очерки истории древнего стеклоделия (по материалам долины Нила, Ближнего Востока и Европы).?М., Издательство Московского университета, 1983, -199 с.// http://znanium.com/bookread2.php?book=345744

Реформация и модернизация религиозной и политической идеологии на Востоке (XIX-XX вв.): Монография / Родригес А.М. - М.:Прометей, 2011. - 224 с.//

http://znanium.com/bookread2.php?book=557938

Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С., - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 247

с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=635220

Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] : учеб. слов. / М. А.Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 338 с.//http://znanium.com/bookread2.php?book=454931

7.3. Интернет-ресурсы:

Archive of Turkish Oral Narrative Texas Tech University - http://aton.ttu.edu

Ottoman architecture - http://eng.archinform.net/stich/2409.htm

Turkish Culture Portal - http://www.turkishculture.org

Культура Турции - http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%F3%EB%FC%F2%F3%F0%E0_%D2%F3%F0%F6%E8%E8

Новости культуры Турции - http://www.turkishnews.ru/kultura-turizm-otdyh-v-turcii/kultura-turcii/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История искусств Турции" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Операционная система Micrsft Windws Prfessinal 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Micrsft Office 2010 Prfessinal Plus Russian

Браузер Mzilla Firefx

Adbe Reader XI

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки История стран Азии и Африки (Республика Турция) .

Автор(ы):
Мухаметзянов Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Мартынов Д.Е. _____
"__" _____ 201 __ г.