

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Курсовая работа по направлению Б1.В.ОД.13

Направление подготовки: 58.03.01 - Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки (турецкий язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Нигматуллина А.М. , Рахимова А.Р. , Шафигуллина Л.Ш.

**Рецензент(ы):**

Хабибуллина Э.К.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Аликберова А. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 98059718

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нигматуллина А.М. Кафедра алтаистики и китаеведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , Alsu.Nigmatullina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Рахимова А.Р. Кафедра алтаистики и китаеведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , Asiya.Rahimova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Шафигуллина Л.Ш. Кафедра алтаистики и китаеведения отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения , LSShafigullina@ksu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Основной целью выполнения курсовой работы является расширение, углубление знаний студента и формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 58.03.01 Востоковедение и африканистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на курсах, семестры.

Курсовая работа - это творческое и самостоятельное исследование актуальных проблем определенной отрасли науки.

Курсовая работа должна соответствовать следующим требованиям:

- 1) быть выполненной на достаточном теоретическом уровне;
- 2) включать анализ не только теоретического, но и эмпирического материала;
- 3) основываться на результатах самостоятельного исследования, если этого требует тема;
- 4) иметь обязательные самостоятельные выводы после каждой главы и в заключении работы;
- 5) иметь необходимый объем;
- 6) быть оформленной по стандарту и выполненной в указанные сроки.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию;
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать наиболее значительные этапы в развитии истории турецкой литературы;

2. должен уметь:

уметь анализировать, комментировать литературные и литературно критические тексты;

3. должен владеть:

владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории литературы Востока.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- полноценно освоить основы историко-типологического, историко-функционального, сравнительно-типологического и других современных методов литературоведческого анализа явлений изучаемой литературы;

- показать эстетические возможности понимания и анализа литературных явлений с учетом их жанровой специфики;

- обучить методикам анализа литературного произведения;

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Выбор темы курсовой работы.	5		0	0	0	Ситуационная задача

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Разработка этапов работы над темой исследования	5		0	0	0	Отчет
3.	Тема 3. Работа над сбором, анализом и обобщением материала по исследуемой теме	5		0	0	0	Эссе
4.	Тема 4. Подготовка к предзащите курсовой работы по направлению	5		0	0	0	Проверка практических навыков
5.	Тема 5. Выбор темы курсовой работы.	6		0	0	0	Ситуационная задача
6.	Тема 6. Разработка этапов работы над темой исследования	6		0	0	0	Отчет
7.	Тема 7. Работа над сбором, анализом и обобщением материала по исследуемой теме	6		0	0	0	Эссе
8.	Тема 8. Подготовка к предзащите курсовой работы по направлению	6		0	0	0	Проверка практических навыков
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет с оценкой
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

Аудиторная нагрузка по учебному плану не предусмотрена

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Выбор темы курсовой работы.	5			4	Ситуационная задача
2.	Тема 2. Разработка этапов работы над темой исследования	5		подготовка к отчету	10	Отчет

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Работа над сбором, анализом и обобщением материала по исследуемой теме	5		подготовка к эссе	15	Эссе
4.	Тема 4. Подготовка к предзащите курсовой работы по направлению	5			5	Проверка практических навыков
5.	Тема 5. Выбор темы курсовой работы.	6			4	Ситуационная задача
6.	Тема 6. Разработка этапов работы над темой исследования	6		подготовка к отчету	10	Отчет
7.	Тема 7. Работа над сбором, анализом и обобщением материала по исследуемой теме	6		подготовка к эссе	15	Эссе
8.	Тема 8. Подготовка к предзащите курсовой работы по направлению	6			5	Проверка практических навыков
	Итого				68	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, курсовая и дипломная работа. При проведении занятий рекомендуется использование инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, включающих подготовку и выступление студентов на семинарских занятиях в сочетании с внеаудиторной работой.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Выбор темы курсовой работы.

Ситуационная задача , примерные вопросы:

При выборе темы студент должен учитывать: -ее актуальность; -познавательный интерес к ней; - возможность последующего более глубокого исследования проблемы (написание дипломной работы).

### Тема 2. Разработка этапов работы над темой исследования

Отчет , примерные вопросы:

На подготовительном этапе студент: ?определяет цель, задачи, структуру и методы исследования; ? осуществляет поиск теоретической и эмпирической информации (работа с каталогами, составление списка литературы, работа с книгой, выписки, тезисы, конспектирование, ксерокопирование важного и интересного материала, разработка программы и инструментария социологического исследования) и определяет ее объем; ?тщательно систематизирует отобранный материал, изучает его и подготавливает краткую историографию проблемы исследования; ? составляет план курсовой работы. На рабочем этапе студент: ?пишет черновой вариант работы и высказывает свое мнение по рассматриваемым вопросам; ?работает над выводами по параграфам и главам; ?оформляет научно-справочный аппарат работы (сквозные ссылки, список литературы). На заключительном этапе студент: ?исправляет работу в соответствии с замечаниями научного руководителя; ?пишет окончательный вариант работы с учетом требований научного оформления; ?представляет работу научному руководителю на отзыв; ?сдает курсовую работу на защиту (внешнее рецензирование).

### **Тема 3. Работа над сбором, анализом и обобщением материала по исследуемой теме**

Эссе , примерные вопросы:

Написание эссе по основным разделам курсовой работы, с целью выявления выполнения заданных задач и цели работы.

### **Тема 4. Подготовка к предзащите курсовой работы по направлению**

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Анализ выполненных работ по курсовой работе. Оформление работы Курсовая работа должна содержать не менее 20 и не более 30 страниц печатного текста на листах формата А4. Проект должен начинаться с отдельного титульного листа, включать содержание, введение, основную часть из двух глав, заключение, список литературы и необходимые приложения. Текст должен быть написан шрифтом Times New Roman, кегль 14 с соблюдением полуторного интервала и выравниванием по ширине. Каждый абзац сопровождается отступами 1,25 (Tab).

Иллюстрационный материал, включающий картинки, графики, диаграммы и таблицы, должен иметь заголовки, иметь сквозную нумерацию. Курсовая работа должна обладать сквозной нумерацией: внизу страниц по центру. Для титульной страницы характерно отсутствие номера, нумерация работы начинается со второго листа, включающего содержание. Заголовки и параграфы должны быть выровнены по центру. Между ними и текстом ? отступ.

Библиографический список курсовой работы должен составлять не менее 20 источников. Текст проекта должен сопровождаться ссылками на библиографический список. Грамотно написанное введение. Во введении курсовой работы должна быть обозначена актуальность, указан предмет, выделен объект, описаны цели, поставлены задачи поставлены задачи, определена проблема. Первая глава должна содержать теоретический анализ проблемы. Он включает анализ специальной литературы по теме исследования, вычлняющий основные понятия работы. На их базе проводится собственный анализ теоретической стороны работы, формируются личные подходы и новые определения. Вторая глава должна содержать описание практического подхода к проблеме исследования. Она включает как анализ опытно-экспериментальных работ, проведенных ранее, так и авторские предложения, касающиеся темы курсовой работы. Иногда более подробные разработки выносятся в третью главу, а анализ предыдущих остаётся во второй. Всё зависит от требований преподавателя. Итог работы должен подводиться грамотным заключением, содержащим основные выводы и предложения. Приложения должны продолжать проект. Наличие больших таблиц, программных кодов, текстов, диагностического материала в приложениях к проекту свидетельствует о большом объеме выполненных работ.

### **Тема 5. Выбор темы курсовой работы.**

Ситуационная задача , примерные вопросы:

При выборе темы студент должен учитывать: -ее актуальность; -познавательный интерес к ней; - возможность последующего более глубокого исследования проблемы (написание дипломной работы).

### **Тема 6. Разработка этапов работы над темой исследования**

Отчет , примерные вопросы:

На подготовительном этапе студент: ?определяет цель, задачи, структуру и методы исследования; ? осуществляет поиск теоретической и эмпирической информации (работа с каталогами, составление списка литературы, работа с книгой, выписки, тезисы, конспектирование, ксерокопирование важного и интересного материала, разработка программы и инструментария социологического исследования) и определяет ее объем; ?тщательно систематизирует отобранный материал, изучает его и подготавливает краткую историографию проблемы исследования; ? составляет план курсовой работы. На рабочем этапе студент: ?пишет черновой вариант работы и высказывает свое мнение по рассматриваемым вопросам; ?работает над выводами по параграфам и главам; ?оформляет научно-справочный аппарат работы (сквозные ссылки, список литературы). На заключительном этапе студент: ?исправляет работу в соответствии с замечаниями научного руководителя; ?пишет окончательный вариант работы с учетом требований научного оформления; ?представляет работу научному руководителю на отзыв; ?сдает курсовую работу на защиту (внешнее рецензирование).

### **Тема 7. Работа над сбором, анализом и обобщением материала по исследуемой теме**

Эссе , примерные вопросы:

Написание эссе по основным разделам курсовой работы, с целью выявления выполнения заданных задач и цели работы.

### **Тема 8. Подготовка к предзащите курсовой работы по направлению**

Проверка практических навыков , примерные вопросы:

Анализ выполненных работ по курсовой работе. Оформление работы Курсовая работа должна содержать не менее 20 и не более 30 страниц печатного текста на листах формата А4. Проект должен начинаться с отдельного титульного листа, включать содержание, введение, основную часть из двух глав, заключение, список литературы и необходимые приложения. Текст должен быть написан шрифтом Times New Roman, кегль 14 с соблюдением полуторного интервала и выравниванием по ширине. Каждый абзац сопровождается отступами 1,25 (Tab).

Иллюстрационный материал, включающий картинки, графики, диаграммы и таблицы, должен иметь заголовки, иметь сквозную нумерацию. Курсовая работа должна обладать сквозной нумерацией: внизу страниц по центру. Для титульной страницы характерно отсутствие номера, нумерация работы начинается со второго листа, включающего содержание. Заголовки и параграфы должны быть выровнены по центру. Между ними и текстом ? отступ.

Библиографический список курсовой работы должен составлять не менее 20 источников. Текст проекта должен сопровождаться ссылками на библиографический список. Грамотно написанное введение. Во введении курсовой работы должна быть обозначена актуальность, указан предмет, выделен объект, описаны цели, поставлены задачи поставлены задачи, определена проблема. Первая глава должна содержать теоретический анализ проблемы. Он включает анализ специальной литературы по теме исследования, вычлняющий основные понятия работы. На их базе проводится собственный анализ теоретической стороны работы, формируются личные подходы и новые определения. Вторая глава должна содержать описание практического подхода к проблеме исследования. Она включает как анализ опытно-экспериментальных работ, проведенных ранее, так и авторские предложения, касающиеся темы курсовой работы. Иногда более подробные разработки выносятся в третью главу, а анализ предыдущих остаётся во второй. Всё зависит от требований преподавателя. Итог работы должен подводиться грамотным заключением, содержащим основные выводы и предложения. Приложения должны продолжать проект. Наличие больших таблиц, программных кодов, текстов, диагностического материала в приложениях к проекту свидетельствует о большом объеме выполненных работ.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к :

Возможные темы для написания курсовой работы по направлению:

1. Древняя устная традиция и современный турецкий фольклор.
2. Суфийская символика в поэзии.
3. Народность творчества Ю.Эмре;
4. Зарождение светской поэзии. Деххани. Особенности лирики поэта.



5. Фольклор и творчество ашыков.
6. Сказители кыссаханы и меддахи пришедшие на смену древним озанам.
7. Вольнодумные тенденции в поэзии ашыков.
8. Агиографическая литература. Турецкие сказания о жизни и чудесах пророка Мухаммеда. Дестаны о подвигах Али.
9. Героический эпос "Книга моего деда Коркута".
10. Образ сказителя Коркута и главных огузских богатырей.
11. Литература при дворах местных феодалов. Культурные центры в Гермианском, Айдынском, Караманском бейликах.
12. Влияние персидской и среднеазиатской суфийской агиографической традиции.
13. Философско-дидактическая поэзия Сулеймана Челеби.
14. Образ Александра Македонского в поэме "Искандер-наме" Ахмеди.
15. Первые ответы-назире поэта Шейхи на газели Хафиза.
16. Жанр рассказа в турецкой литературе первой половины XX века
17. Просветительские мотивы в произведениях Ахмета Мидхата (на примере романа "Фелятун бей и Ракыйм эфенди").
18. Гражданственность в драматургии Намыка Кемалю на примере драм "Родина или Силистрия" и "Гюльнихаль".
19. Тема семьи в турецких рассказах XX века.
20. Становление и развитие турецкого классического романа (на примере антологии N. Ziya Vakırsiođlu(Зия Бакырджыоглу)).
21. Орхан Кемаль и его роман "El kızı" "Чужая дочь".
22. Социальные конфликты в новеллах Бекира Йылдыза.
23. Сатирические романы Орхана Кемалю.
24. Своеобразие поэтического наследия Назыма Хикмета.
25. Концепция личности в творчестве турецких писателей постмодернистского направления.
26. Женские образы в творчестве турецкой писательницы Халиде Эдип Адывар.
27. Идея патриотизма и национального единения в романе Якуба Кадри "Чужак".
28. Тематическое своеобразие рассказов Букет Узунер.
29. Сатирические мотивы в рассказах Халдун Танера".
30. Крестьянская тема в творчестве турецких писателей 50-х годов XX в. Яшар Кемаль, Факир Байкурт.
31. Изображение национальной освободительной войны в турецкой литературе начала XX века.

### 7.1. Основная литература:

1. История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.В. Синило - Минск : Выш. шк., 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850624123.html>
2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455178>
3. Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с. - ISBN 978-5-16-013011-8. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=348880>

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Памятники книжного эпоса Запада и Востока : коллективная монография / сост. и ред. С.Ю. Неклюдов, Н.В. Петров ; сост. указ. С.С. Макаров. ? М. : ИНФРА-М, 2018. ? 482 с. ? (Научная мысль). ? [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_59350add27ea25.47757392](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_59350add27ea25.47757392).

<http://znanium.com/bookread2.php?book=858732>

2. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=247737>

3. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6

<http://znanium.com/bookread2.php?book=458071>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Кабанова, И. В. Современная литературная теория. Антология [Электронный ресурс] - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405787>

Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Киричук. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037718-9 (Наука - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455282>

Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с. - ISBN 978-5-16-013011-8. -

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=348880>

Сазанова Н.М. (сост.) - Литература Востока в средние века: Тексты [... - [rutracker.org/forum/viewtopic](http://rutracker.org/forum/viewtopic).

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=331810>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Курсовая работа по направлению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедийным проектором, компьютером и интерактивной доской и штативом

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 58.03.01 "Востоковедение и африканистика" и профилю подготовки Языки и литературы стран Азии и Африки (турецкий язык) .

Автор(ы):

Нигматуллина А.М. \_\_\_\_\_

Рахимова А.Р. \_\_\_\_\_

Шафигуллина Л.Ш. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Хабибуллина Э.К. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.