

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Набережночелнинский институт (филиал)
Отделение юридических и социальных наук



УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
директора НЧИ КФУ

Симонова Л.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Медийная критика Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Автор(ы): Удалов Н.В.

Рецензент(ы): Анциферова Г.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Федотова Н. Ф.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Высшей школы экономики и права (Отделение юридических и социальных наук)
(Набережночелнинский институт (филиал)):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 20__ г.

Набережные Челны
2018

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Удалов Н.В. (Кафедра массовых коммуникаций, Отделение юридических и социальных наук), NVUdalov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-8	способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике
ОК-3	способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов
ОК-6	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- данное направление в журналистике.
- цель, задачи медиаобразования, виды медиакритики.
- знать методы, применяемые в процессе медийного образования.
- требования к деятельности медийного критика.

Должен уметь:

- самостоятельно анализировать медийные произведения;
- вырабатывать собственные критерии анализа на примерах из практики отечественных и зарубежных критиков;
- ориентироваться в функциональном, жанровом и стилистическом разнообразии произведений ведущих критиков прессы.

Должен владеть:

- навыками самостоятельной оценки и осмысления медийных произведений.
- методикой критического анализа творческого произведения

Демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- данное направление в журналистике.
- цель, задачи медиаобразования, виды медиакритики.
- знать методы, применяемые в процессе медийного образования.
- требования к деятельности медийного критика. Уметь:
- самостоятельно анализировать медийные произведения;
- вырабатывать собственные критерии анализа на примерах из практики отечественных и зарубежных критиков;
- ориентироваться в функциональном, жанровом и стилистическом разнообразии произведений ведущих критиков прессы.

Владеть:

- навыками самостоятельной оценки и осмысления медийных произведений.
- методикой критического анализа творческого произведения

Демонстрировать способность и готовность:

- применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика ()" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 4 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 127 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю

N	Раздел дисциплины/ модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Медиакритика в системе современной журналистики. Формирование информационного общества и развитие медиакритики. Медийная критика как форма саморегулирования журналистского сообщества.	9	2	0	0	40
2.	Тема 2. Разновидности медиакритики по видам СМИ. Разновидности медиакритики по аудитории: академическая, внутрицеховая, массовая медиакритика. Два адресата критики: а) автор (творческий коллектив) анализируемого произведения; б) аудитория медиапроизведения. Жанровая система медиакритики.	9	2	0	0	40
3.	Тема 3. Методика анализа в медиакритике. 1. Специфика журнальной и газетной критики. Телекритика и ее специфический язык. Аргументация в медиакритике. Комментирование и цитирование (2 часа). 2. Найти материалы в печатных изданиях и выделить какие жанры медиакритики в них используются (4 часа). 3. Анализ материалов медийной критики в ?Литературной газете? (4 часа). 4. Телевидение на страницах газеты ?Комсомольская правда?, ?Аргументы и факты?: общая характеристика (6 часа). 5. Специфика медийной критики в Интернете (6 часа). 6. Проба пера: студенты пишут самостоятельные материалы, выполненных в жанре реплики, зарисовки, аналитической корреспонденции, творческого портрета, мини-рецензии на медийную передачу или обзора телепрограмм. Обсуждение творческих работ	9	0	4	0	47
Итого			4	4	0	127

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Медиакритика в системе современной журналистики. Формирование информационного общества и развитие медиакритики. Медийная критика как форма саморегулирования журналистского сообщества.

Формирование информационного общества и развитие медиакритики. Медийная критика как форма саморегулирования журналистского сообщества.

Тема 2. Разновидности медиакритики по видам СМИ. Разновидности медиакритики по аудитории: академическая, внутрицеховая, массовая медиа- критика. Два адресата критики: а) автор (творческий коллектив) анализируемого произведения; б) аудитория медиапроизведения. Жанровая система медиакритики.

Разновидности медиакритики по видам СМИ. Разновидности медиакритики по аудитории: академическая, внутрицеховая, массовая медиа- критика. Два адресата критики: а) автор (творческий коллектив) анализируемого произведения; б) аудитория медиапроизведения. Жанровая система медиакритики.

Тема 3. Методика анализа в медиакритике. 1. Специфика журнальной и газетной критики. Телекритика и ее специфический язык. Аргументация в медиакритике. Комментирование и цитирование (2 часа). 2. Найти материалы в печатных изданиях и выделить какие жанры медиакритики в них используются (4 часа). 3. Анализ материалов медийной критики в ?Литературной газете? (4 часа). 4. Телевидение на страницах газеты ?Комсомольская правда?, ?Аргументы и факты?: общая характеристика (6 часа). 5. Специфика медийной критики в Интернете (6 часа). 6. Проба пера: студенты пишут самостоятельные материалы, выполненных в жанре реплики, зарисовки, аналитической корреспонденции, творческого портрета, мини-рецензии на медийную передачу или обозрения телепрограмм. Обсуждение творческих работ

1. Специфика журнальной и газетной критики. Телекритика и ее специфический язык. Аргументация в медиакритике. Комментирование и цитирование (2 часа).

2. Найти материалы в печатных изданиях и выделить какие жанры медиакритики в них используются (4 часа).

3. Анализ материалов медийной критики в ?Литературной газете? (4 часа).

4. Телевидение на страницах газеты ?Комсомольская правда?, ?Аргументы и факты?: общая характеристика (6 часа).

5. Специфика медийной критики в Интернете (6 часа).

6. Проба пера: студенты пишут самостоятельные материалы, выполненных в жанре реплики, зарисовки, аналитической корреспонденции, творческого портрета, мини-рецензии на медийную передачу или обозрения телепрограмм. Обсуждение творческих работ (14 часов).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. ◆ 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 9			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Ситуационная задача	ОК-3 , ОК-6	1. Тема 1. Медиакритика в системе современной журналистики Формирование информационного общества и развитие медиакритики. Медийная критика как форма саморегулирования журналистского сообщества.
2	Творческое задание	ПК-3 , ОПК-8	2. Разновидности медиакритики по видам СМИ. Разновидности медиакритики по аудитории: академическая, внутрицеховая, массовая медиа- критика. Два адресата критики: а) автор (творческий коллектив) анализируемого произведения; б) аудитория медиапроизведения. Жанровая система медиакритики. 3. Методика анализа в медиакритике. 1. Специфика журнальной и газетной критики. Телекритика и ее специфический язык. Аргументация в медиакритике. Комментирование и цитирование (2 часа).2. Найти материалы в печатных изданиях и выделить какие жанры медиакритики в них используются (4 часа).3. Анализ материалов медийной критики в ?Литературной газете? (4 часа).4. Телевидение на страницах газеты ?Комсомольская правда?, ?Аргументы и факты?: общая характеристика (6 часа).5. Специфика медийной критики в Интернете (6 часа).6. Проба пера: студенты пишут самостоятельные материалы, выполненных в жанре реплики, зарисовки, аналитической корреспонденции, творческого портрета, мини-рецензии на медийную передачу или обзора телепрограмм. Обсуждение творческих работ
	<i>Экзамен</i>	ОК-3, ОК-6, ОПК-8, ПК-3	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 9					
Текущий контроль					
Ситуационная задача	Высокий уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, полностью удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	Хороший уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, в основном удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	Удовлетворительный уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Способность продемонстрировать результат, удовлетворяющий отдельным целям профессиональной деятельности.	Неудовлетворительный уровень владения знаниями и навыками при нахождении решения проблемных ситуаций. Отсутствие способности продемонстрировать результат, удовлетворяющий целям профессиональной деятельности.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 9

Текущий контроль

1. Ситуационная задача

Тема 1

Выявить особенности информационного общества и развитие медиакритики

2. Творческое задание

Темы 2, 3

Разновидности медиакритики по аудитории: академическая, внутрицеховая, массовая медиа- критика. Два адресата критики: а) автор (творческий коллектив) анализируемого произведения; б) аудитория медиапроизведения. Жанровая система медиакритики

Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и объект медийной критики.
2. Виды медийной критики, их сходства и различия.
3. Цели и задачи медийной критики.
4. Медийная критика в Великобритании.
5. Становление медийной критики в России.
6. Функции медийной критики.
7. Этический аспект медийной критики.
8. Телевизионная критика как часть медийной критики.
9. Становление телевизионной критики.
10. Специфика медийной критики в ?Литературной газете?.
11. Сайты и блоги, посвященные телевизионной критике.
12. Содержание жанра обозрения. Искусство обозревателя.
13. Жанровые особенности корреспонденции.
14. Пропагандистская статья.
15. Беседа, реплика, комментарий, мониторинг. Особенности жанров.
16. Методы построения текстов в жанре аналитического интервью.
17. Факт в корреспонденции. Способы компоновки фактов.
18. Проблемная статья на нравственную тему: особенности работы.
19. Тенденции бытования жанра статьи в современной газетной практике.
20. Язык и стиль аналитического материала.
21. Категориальный подход к изучению жанров.
22. Постановка проблемы в рецензии.
23. Виды корреспонденций.
24. Особенности жанра ?аналитический отчет?.
25. Жанр ?обозрение? и его функции.
26. Тенденции развития жанра корреспонденции.
27. Мультимедиа и аналитика: какие новые форматы информационно-аналитической деятельности появились в последние годы?
28. Понятие информации. Виды и свойства, формы существования информации.
29. Журналистская информация как один из видов информации: специфика и закономерности существования.
30. Массовая информация. Общая характеристика. Формы существования и принципы подачи массовой информации.
31. Условия информативности журналистского произведения.
32. Журналистика как институт гражданского общества.
33. Тенденции развития современных медиасистем.
34. Прагматическая адекватность в журналистском произведении.
35. Семиотическая адекватность в журналистской деятельности.
36. Виды и типы информации в журналистском тексте.
37. Информационный процесс в журналистике: общая характеристика.
38. Журналистика в системе социальных институтов.
39. Журналистика как фактор социального управления.
40. Функции журналистики: общая характеристика.
41. Идеологические функции журналистики.
42. Культурно-образовательные функции журналистики.
43. Рекламно-справочные функции журналистики.
44. Рекреативные функции журналистики.
- 7
45. Экономические условия и факторы свободы СМИ.
46. Телевизионная критика в передачах радио.
47. Профессиональная медийная критика на страницах печати России.
48. Жанровое разнообразие материалов медиакритики.
49. Медийная критика и медиаобразование.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 9			
Текущий контроль			
Ситуационная задача	Студенты получают формулировку проблемной ситуации профессиональной деятельности, для которой нужно найти решения с позиции участников ситуации. Оцениваются применение методов решения проблемных ситуаций, способность анализировать элементы ситуации, навыки, необходимые для профессиональной деятельности.	1	25
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	25
		Всего:	50
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

- Вартанов А.С. Телевидение/Интернет: соперничество/содружество. ? В: 'Высокое и низкое в художественной культуре', том 3, М. 2013.
- Информация и общественное мнение: От репортажа в СМИ к реальным переменам [Электронный ресурс] / под ред. Румин Ислам; пер. с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2010. ? Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961410969.html>
- Рихтер А.Г., Смирнов С.С., Смирнова О.В., Сухарева В.А., Ткачева Н.В., Фролова Т.И., Щепилова Г.Г., Эль-Бакри Т.В. место издания Аспект Пресс Москва, ISBN 978-5-7567-0801-1, 384 с.

7.2. Дополнительная литература:

- Колядич Т. М. Русская проза XXI века в критике : рефлексия, оценки, методика описания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Колядич, Ф.С. Капица. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-0321-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=320761>.
- Информация и общественное мнение : от репортажа в СМИ к реальным переменам [Электронный ресурс] / под ред. Р. Ислам. - Москва : Альпина Паблишерз, 2010. ? 293 с. - ISBN 978-5-9614-1096-9. - Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9597>.
- Баканов Р.П. 'Книга жалоб' на телевидение: Эволюция газетной телевизионной критики в Российской Федерации 1991 - 2000 годов [Текст] / Р.П.Баканов. - Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 2007. - 298 с.
- Борецкий Р.А. Телевидение на перепутье: Сб. ст. 1989 - 1998 [Текст] / Р.А.Борецкий. - М.: НИАНО Институт истории и социальных проблем телевидения, 1998. - 105 с.
- Вартанов А.С. На телевизионных подмостках. Актуальные проблемы телевизионного творчества [Текст] / А.С.Вартанов. - М.: КДУ; Высшая школа, 2003. - 320 с.
- Вартанов А. Шагом марш в единомыслие? / А.Вартанов // Труд - 7. - 1999. - 30.XII. - С.15.
- Дондурей Д.Б. ТВ в механизме террора / Д.Б.Дондурей // Отечественные записки. - 2005. - ◆ 3.

8. Дубин Б.В. Посторонние: власть, масса и масс-медиа в современной России / Б.В.Дубин // Отечественные записки. - 2005. -
9. ♦ 6.
10. Егоров В.В. Телевидение между прошлым и будущим [Текст] / В.В.Егоров. - М.: Воскресенье, 1999. - 416 с.
11. Захаров Е.Е. Этические аспекты российского телевидения в оценках современной телекритики / Е.Е.Захаров // Филологические этюды: Сб. науч. ст. молодых ученых / Отв. редактор Е.Е.Захаров. - Саратов: Изд-во Латанова В.П., 2005. - Вып.8. - Ч.1-II. - С.223 - 226.
12. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну [Текст] / Н.Б.Кириллова. - М.: Академический Проект, 2005. - 448 с.
13. Кисунько В. Тело покойного мужа, или Нужно ли телекритике телевидение? / В.Кисунько // Телевидение и радиовещание. - 1991. - ♦ 10. - С. 11 - 15.
14. Кондрашов А. Прорвало / А.Кондрашов // Литературная газета. - 2008. - ♦ 27. - С.10.
15. Короченский А.П. 'Пятая власть?' Феномен медиакритики в контексте информационного рынка [Текст] / А.П.Короченский. - Р/н/Д.: Международный институт журналистики и филологии, 2002. - 335 с.
16. Кузнецов Г. В двух зеркалах / Г.Кузнецов // Журналист. - 1996. - ♦ 12. - С. 42 - 45.
17. Латынина Ю. И куда только смотрит телевизор? Как дешифровать новости государственного ТВ. Инструкция для пользователя / Ю.Латынина // Новая газета. - 2006. - 9.10. - С.12.
18. Минкин А. Под властью маньяков / А.Минкин // Московский комсомолец. - 2008. - 20 - 25.04. - С.3.
19. Муратов С.А. ТВ - эволюция нетерпимости (история и конфликты этических представлений) [Текст] / С.А.Муратов. - М.: Логос, 2001. - 240 с.
20. Чиненова О.С. Телевизионная критика в России / О.С.Чиненова // Властные функции СМИ: литературно-журнальные традиции и современная масс-медийная практика [Текст] / Под ред. В.В.Прозорова. - Саратов: Издательский центр Наука, 2006. - С. 44 - 85.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Проект - <http://journalism.narod.ru/>

Сайт Романа Баканова - <http://romanbakanov.ucoz.ru>.

Статьи по медийной критике - <http://cyberleninka.ru/article/n/mediynaya-kritika-v-14-rossiyskoy-presse-problemy-standovleniya>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе обучения студентов дисциплине перед преподавателем стоит задача не только ознакомить обучающихся с таким новым для российской журналистики направлением, как медийная критика или, как ее еще называют, журналистская критика, но и помочь им попробовать свои силы в самостоятельной работе. Поэтому, на наш взгляд, на данное время оптимальной можно считать следующую форму организации обучения.

Лекционные занятия. Этот блок предусматривает информирование студентов о теоретических основах медийной критики, не зная которых, вряд ли можно качественно выполнить анализ телевизионных передач или газетно-журнальных публикаций, а также под критическим углом зрения рассмотреть и понять практику функционирования современных СМИ. Так, студенты должны знать, насколько актуальна сейчас журналистская критика, в чем заключаются ее цель и задачи, каковы ее объект и предмет исследования, функционально-жанровое разнообразие, различие в типах критики и т.д. Отдельное внимание преподаватель

12
уделяет этическим требованиям, предъявляемым к каждому медийному критику, а также совместно со студентами проводит обсуждение такой проблемы: в какой степени медиакритика соотносится с профессиональной этикой журналиста? В рамках лекционных занятий для лучшего усвоения знаний студентами преподаватель подкрепляет теоретические сведения примерами из современной практики отечественной и зарубежной критики СМИ.

Практические занятия. Данная форма организации обучения направлена на то, чтобы обучающиеся с помощью преподавателя познакомились с творчеством ведущих медийных критиков СМИ. Предполагается, чтобы владея теоретическими знаниями в области медийной критики, студент на примерах из газет и журналов, а также специализированных Интернет-ресурсов может посмотреть и сделать свои выводы, как на практике выполняются / не выполняются теоретические положения.

В качестве эмпирической базы используются такие издания, как газеты: 'Аргументы и факты', 'Аргументы недели', 'Известия', 'Комсомольская правда', 'Литературная газета', 'Московские новости', 'Московский комсомолец', 'Независимая газета', 'Новая газета', 'Новые Известия', 'Российская газета' и 'Труд'. Журналы: 'Журналист', 'Журналистика и медиарынок', 'Журналистика и культура русской речи', 'Искусство кино' и 'Среда'.

Самостоятельная работа студентов предусматривает проведение самостоятельного анализа конкретного медийного продукта и оперативную подготовку по результатам газетной публикации в одном из наиболее часто встречающихся в современной медиакритике жанров: реплике, зарисовке, аналитической корреспонденции, творческом портрете, обозрении и рецензии. За семестр необходимо попробовать себя минимум в трех из этих жанров (в пособии приводятся баллы на каждый из них). Каждый материал должен быть обсужден с преподавателем. Сверхзадачей студента является возможность публикации текста в СМИ.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Медийная критика" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Медийная критика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" .