

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Набережночелнинский институт (филиал)  
Отделение юридических и социальных наук



**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель  
директора НЧИ КФУ

Симонова Л.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

История зарубежной журналистики Б1.Б.15

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

**Автор(ы):** Фесянова Н.Л.

**Рецензент(ы):** Анциферова Г.В.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Федотова Н. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Высшей школы экономики и права (Отделение юридических и социальных наук)  
(Набережночелнинский институт (филиал)):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Набережные Челны  
2018

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Фесянова Н.Л. (Кафедра массовых коммуникаций, Отделение юридических и социальных наук), birujza@yandex.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5	способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-2	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- опыт крупнейших зарубежных авторов для освоения профессии журналиста как 'человековедческой'
- 'философию' человеческих характеров, ментальностей, взаимоотношений;

Должен уметь:

- уметь анализировать публицистические тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры;
- уметь использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств.

Должен владеть:

- владеть знаниями в области истории зарубежной журналистики как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.03.02 "Журналистика ()" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) на 252 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 217 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 17 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; зачет в 7 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю

N	Раздел дисциплины/ модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Устная публицистика. Предыстория журналистики.	5	4	2	0	76
2.	Тема 2. Средства информации в странах Западной Европы и США. Французская печать XIX века. Немецкая журналистика XIX века. Английская журналистика XIX века. Печать США XIX века	6	2	4	0	79
3.	Тема 3. Основные черты зарубежной журналистики XX века.	7	2	4	0	62
	Итого		8	10	0	217

##### 4.2 Содержание дисциплины

###### Тема 1. Устная публицистика. Предыстория журналистики.

Элементы публицистики в риторике. Злободневность и политический аспект ораторской речи. Оратор и аудитория. "Панегирик" Исократы как образец ораторского искусства. Элементы публицистики в речах Демосфена и Цицерона. Письменные памятники культуры (исторические сочинения, историография ? Тацит, Цезарь). Рукописные и печатные издания Средневековья. Прообразы газеты в древнем Риме. Риторика раннехристианских проповедей (по Новозаветному канону). Появление и развитие цензуры в Западной Европе. Развитие печатного дела после Гуттенберга и возникновение первых периодических изданий. Взаимодействие техники, культуры, экономики и политики их роль в развитии периодических изданий.

Печать и власть во Франции XVIIв. "Ля Газетт" ? первая еженедельная газета, ее роль в развитии французской журналистики. Жанры, методы распространения. Авторитарная теория журналистики. Публицистика Франции. Т.Мюнцер, М.Лютер, У.фон Гуттен ? проповедники и публицисты.

Памфлетная публицистика английской буржуазной революции XVIIв. Зарождение лозунга "свободы печати". "Ареопагитика" Д.Мильтона. Памфлеты Д.Лильберна. Трактаты и памфлеты Д.Уинстенли. Билль о правах и журналистика. Английская концепция свободы печати. Английская журналистика и публицистика начала XVIIIв. Возникновение политических партий и их журналистика. Типология газет и журналов.

Политическая борьба во Франции в 1789-1794гг. Декларация прав человека и гражданина. Французская концепция свободы печати. Жан-Поль Марат о свободе печати. М.Роберспьер ? журналист. Публицистика Г.Бабефа на исходе революции.

Первая поправка к Конституции США. Американская концепция свободы печати. Т.Пейн ? публицист. Публицистика основателей США (политические статьи Б.Франклина, Т.Джефферсона).

###### Тема 2. Средства информации в странах Западной Европы и США. Французская печать XIX века. Немецкая журналистика XIX века. Английская журналистика XIX века. Печать США XIX века

Совершенствование техники и технологии издательского дела: иллюстрации в газете, фотография в газете и журнале, иллюстрирование издания, тиражи. Развитие ежедневной прессы: система периодических изданий (столичная и провинциальная); утренние и вечерние газеты; специализированная печать. Элитарная и массовая печать. Коммерческая печать. Печать и политические партии. Концентрация печати. Реклама в газете. Развитие журнального дела. Толстые журналы. Сатирические журналы. Научные журналы. Реклама в журнале. Появление и развитие информационных агентств.

Э.де Жирарден и массовая пресса. Парижская коммуна и печать. Развитие законодательства о печати. Э.Золя ? журналист.

К.Маркс и лозунг "свобода печати". Революция 1848г. и "Новая Рейнская газета". О.Бисмарк и печать. Развитие социал-демократической и социалистической печати.

Печать и государство. Типология английской прессы. Развитие качественной и массовой прессы. Концентрация печати.

Массовая газета. Движение "разгребателей грязи". Концентрация печати.

###### Тема 3. Основные черты зарубежной журналистики XX века.

Концепция ?глобальной деревни? Маршала Маклюэна. Появление радио и телевидения. Процесс концентрации печати. Омасовление печати. Рост всеобщей грамотности ? первые школы для бедных слоёв населения. 20 крайности XX века ? империалистический и идеологический разлад. Индустриализация информационного рынка. Социально-политические движения. Усовершенствование процесса полиграфии. Появление таблоидов. Дифференциация прессы по идейно-политическим признакам. Международные журналистские объединения XX века.

Эволюция печати в XX веке. Таблоиды. ?Illustrated Daily News? Паттерсона и Маккормика. ?Daily Mirror? Уильяма Херста. ?Daily Graphic? Макфаддена. Кубинские таблоиды ?La Prensa? и ?La Voz?. Еженедельные журналы новостей. Журнал ?Time? Люса и Хаддена. Журнал ?Newsweek? Т. Мартина. Журнал ?World Report? Лоуренса. Немецкий аналог ?Time? - ?Der Spiegel?, итальянские - ?Espresso? и ?Tempo?, французский - ?L'Express?. Современные массовые иллюстрированные журналы. Журнал ?Saturday Evening Post?. Журнал ?Life?. Журнал Ж. Пруво ?Paris-Match?. Деловые журналы. Журналы ?Business Week? и ?Fortune?. Журналы-дайджесты: ?Literary Digest? и ?Rider's Digest?. Научно-популярные и познавательные журналы: ?National Geographic? и ?Geo?. Бесплатные газеты: ?Metro?. Сокращение тиражей ежедневных газет в США. Кризис газетной прессы. Государственные субсидии для поддержки газет. Целевые программы поддержки местной прессы.

Становление Третьего рейха и журналистика.

Средства массовой информации после Второй мировой войны. Этапы развития журналистики после Второй мировой войны. Усиление влияния Советского Союза на международной арене. Появление коммунистической печати в панславянских странах. Возрождение телевидения. Фултонская речь У. Черчилля ?Сухожилия мира?. Начало холодной войны.

Средства массовой информации Соединённых штатов Америки. СМИ Великобритании в XX веке. СМИ Франции в XX веке. СМИ Германии 1950-х ? 90-х гг. СМИ малых европейских государств и стран Северной Европы на современном этапе. Отражение в мировых СМИ новой экономической политики Великобритании периода правления М.Тэтчер. Пресса о принцессе Диане. Особенности зарубежной рекламы. Американская публицистика второй половины XX века. Зарубежные журналисты XX века и современности. СМИ стран бывшего СССР.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. ◆ 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Интернет-портал немецких журналистов - . <http://www.journalismus.com/>

История мировой журналистики - <http://evartist.narod.ru/text8/49.htm>

История мировой журналистики - <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>

Международная федерация периодических СМИ - <http://www.fipp.com/>

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 5</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
1	Письменное домашнее задание	ОПК-5	1. Устная публицистика. Предыстория журналистики.
	<b>Зачет</b>	ОК-2, ОПК-2, ОПК-5	
<b>Семестр 6</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
1	Тестирование	ОК-2	2. Средства информации в странах Западной Европы и США. Французская печать XIX века. Немецкая журналистика XIX века. Английская журналистика XIX века. Печать США XIX века
	<b>Экзамен</b>	ОК-2, ОПК-2, ОПК-5	
<b>Семестр 7</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
1	Презентация	ОПК-5, ОПК-2, ОК-2	3. Основные черты зарубежной журналистики XX века.
	<b>Зачет</b>	ОК-2, ОПК-2, ОПК-5	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 5</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
<b>Семестр 6</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	1
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
<b>Семестр 7</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	1
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 5**

**Текущий контроль**

**1. Письменное домашнее задание**

Тема 1

Анализ текстов:

1. Горгий (485-380). Похвала Елене.
2. Лисий (459-380). Оправдательная речь по делу об убийстве Эратосфена.
3. Исократ (436-338). Панегирик. 380 г.д н.э.
4. Цицерон (106-43). I-IV речи против Луция Сергия Катилины ("Катилинарии") 63 г. до н.э.
5. Апостол Павел (?-67). Первое послание Коринфянам.
6. Амвросий Медиоланский (340-397). Письмо об алтаре Победы.
7. Василий Великий (329-379). О пресмыкающихся.
8. Лютер Мартин (1483-1546). 95 тезисов.

**Зачет**

Вопросы к зачету:

"Информация", "коммуникация": функция управления в содержании этих понятий. "Публицистика", "журналистика": возникновение понятий и эволюция их содержания. "Пропаганда": истоки термина и его современное значение.

Элементы публицистики в риторике. Злободневность и политический аспект ораторской речи. Оратор и аудитория. "Панегирик" Исократ как образец ораторского искусства. Элементы публицистики в речах Демосфена и Цицерона. Письменные памятники культуры (исторические сочинения, историография ? Тацит, Цезарь). Рукописные и печатные издания Средневековья. Прообразы газеты в древнем Риме. Риторика раннехристианских проповедей (по Новозаветному канону). Появление и развитие цензуры в Западной Европе. Развитие печатного дела после Гуттенберга и возникновение первых периодических изданий. Взаимодействие техники, культуры, экономики и политики их роль в развитии периодических изданий.

Печать и власть во Франции XVII в. "Ля Газетт" ? первая еженедельная газета, ее роль в развитии французской журналистики. Жанры, методы распространения. Авторитарная теория журналистики. Публицистика Франции. Политическая борьба во Франции в 1789-1794гг. Декларация прав человека и гражданина. Французская концепция свободы печати. Жан-Поль Марат о свободе печати. М.Робертсбер ? журналист. Публицистика Г.Бабефа на исходе революции.

Памфлетная публицистика английской буржуазной революции XVIIв. Зарождение лозунга "свободы печати". "Ареопагитика" Д.Мильтона. Памфлеты Д.Лильберна. Трактаты и памфлеты Д.Уинстенли. Билль о правах и журналистика. Английская концепция свободы печати. Английская журналистика и публицистика начала XVIIIв. Возникновение политических партий и их журналистика. Типология газет и журналов.

Первая поправка к Конституции США. Американская концепция свободы печати. Т.Пейн ? публицист. Публицистика основателей США (политические статьи Б.Франклина, Т.Джефферсона).

**Семестр 6**

**Текущий контроль**

**1. Тестирование**

Тема 2

Тест состоит из 4 вариантов по 35 вопросов (открытого и закрытого типа) и 4 разделов. Студент решает только один вариант. Время на тест 45 мин. В каждом вопросе 3 варианта ответа. Нужно выбрать только один правильный ответ и дать ответ письменно.

**Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Печать во Франции при Наполеоне I.
2. Эмиль де Жирарден и массовая пресса.



3. Печать Парижской коммуны.
4. Третья республика и печать (1871-1914).
5. Эмиль Золя ? журналист.
6. Германская пресса в первой половине 19 века.
7. Революция в Германии 1848 года и печать.
8. Политика Бисмарка в области печати.
9. Немецкие концерны конца 19 века начала 20 веков.
10. Законодательство Англии о печати. Понятие о ляйбле.
11. Типология английской прессы.
12. Становление и развитие газет ?Times?, ?Dayli News?, ?Dayli Telegraf?.
13. Издательская деятельность Пирсона.
14. От ?персонального? к ?новому? журнализму: Дж. Пулитцер, У. Херст, А. Окс.
15. Массовые газеты США: деятельность Бенджамина Дэя, Джеймса Гордона Беннета, Хораса Грилли.
16. Движение ?разгребатели грязи?.

## Семестр 7

### Текущий контроль

#### 1. Презентация

Тема 3

Представить первые полосы известных газет данного периода.

#### Зачет

Вопросы к зачету:

1. Идеологическая борьба в 20 веке.
2. Социально-политические движения в 20 веке.
3. Этапы развития радио.
4. СМИ Италии и Испании
5. Радиофикация в мире.
6. Журналистика развивающихся стран в 20 веке.
7. Феномен общественного радиовещания.
8. Типология колониальной печати.
9. Использование радиовещания во время холодной войны.
10. Журналистика Германии в 20 веке.
11. Становление и развитие мирового телевидения.
12. Аппарат и методы пропаганды фашистской Германии.
13. Приёмы и методы нацистской радиопропаганды.
14. СМИ США в 20 веке и в настоящее время.
15. Телевидение на службе нацистской Германии.
16. Общественное телевидение ВВС и принципы его деятельности.
17. Глобализация информации и информационный век.
18. Современные СМИ Китая и Японии.
19. Крупнейшие медиамагнаты.
20. Современные СМИ Франции.

### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 5</b>			
<b>Текущий контроль</b>			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	50
		Всего:	50
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
<b>Семестр 6</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	1	50
		Всего:	50
<b>Экзамен</b>	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
<b>Семестр 7</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	1	50
		Всего:	50
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013: учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ЗАО Издательство 'Аспект Пресс', 2013. - 432 с. - (Серия 'Учебник нового поколения') - ISBN 978-5-7567-0689-5.-Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.htm>
2. История журналистики. Ч. 1: учеб. пособие / К. Н. Тендит, Н. В. Шелковникова. - Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО 'КнАГТУ', 2012 - 155 с. - Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ru/view/13795627/?\\*=wCx7F5CZw4y4HFzsm6lklGthocF7lnVybCl6Imh0dHBzOi8va25hc3R1LnJlL212](https://docviewer.yandex.ru/view/13795627/?*=wCx7F5CZw4y4HFzsm6lklGthocF7lnVybCl6Imh0dHBzOi8va25hc3R1LnJlL212)
3. Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику: антология в 2-х Т. - Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text4/40.htm>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Беспалова А.Г., Корнилов Е.А., Короченский А.П., Лучинский Ю.В., Станько А.И. История мировой журналистики. Москва - Ростов-на-Дону: Издательский центр 'МарТ', 2003. <http://evartist.narod.ru/text8/49.htm>.
2. Краткий курс лекций по дисциплине 'История зарубежной журналистики'. - Режим доступа: [https://studme.org/1211120129361/zhurnalistika/istoriya\\_zarubezhnoy\\_zhurnalistiki](https://studme.org/1211120129361/zhurnalistika/istoriya_zarubezhnoy_zhurnalistiki)

3. Лекции по истории зарубежной журналистики. - Режим доступа:  
[http://history-journal.ru/index.php?request=list\\_category&id=424](http://history-journal.ru/index.php?request=list_category&id=424)

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

"Медиаскоп": портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования -  
<http://www.mediascope.ru/>

Беспалова А.Г., Корнилов Е.А., Короченский А.П., Лучинский Ю.В., Станько А.И. История мировой журналистики -  
<http://evartist.narod.ru/text8/49.htm>

История журналистики -

[https://docviewer.yandex.ru/view/13795627/?\\*=wCx7F5CZw4y4HFzsm6klGthocF7InVybcI6Imh0dHBzOi8va25hc3R1LnJ1L21l](https://docviewer.yandex.ru/view/13795627/?*=wCx7F5CZw4y4HFzsm6klGthocF7InVybcI6Imh0dHBzOi8va25hc3R1LnJ1L21l)

Краткий курс лекций по дисциплине 'История зарубежной журналистики' -  
[https://studme.org/1211120129361/zhurnalistika/istoriya\\_zarubezhnoy\\_zhurnalistiki](https://studme.org/1211120129361/zhurnalistika/istoriya_zarubezhnoy_zhurnalistiki)

Лекции по истории зарубежной журналистики - [http://history-journal.ru/index.php?request=list\\_category&id=424](http://history-journal.ru/index.php?request=list_category&id=424)

Международная федерация периодических СМИ - <http://www.fipp.com/>

Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

Национальная электронная библиотека (нэб) - <https://нэб.рф/>

Обзоры иностранной прессы - [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru)

Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику - <http://evartist.narod.ru/text4/40.htm>

ЭБС ZNANIUM.COM - <http://znanium.com/>

ЭБС Издательства Лань - <http://e.lanbook.com/>

ЭБС Консультант студента - [www.studentlibrary.ru/](http://www.studentlibrary.ru/)

ЭБС Университетская библиотека online - <http://biblioclub.ru>

### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Существенную роль в изучении дисциплины 'История зарубежной журналистики' выполняют практические занятия, которые призваны закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания лекционного материала, ознакомления с учебной и научной литературой, а также выполнения самостоятельных заданий. Практические занятия способствуют получению наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы.

Планы практических занятий состоят из отдельных тем, где каждая тема включает следующие элементы:

- теоретические вопросы, необходимые для усвоения темы;
- список публицистических текстов для обязательного прочтения;

Приступая к подготовке практического занятия, необходимо внимательно ознакомиться с его планом. Далее нужно изучить соответствующие конспекты лекций и главы из учебных пособий по данному курсу, ознакомиться с дополнительной литературой, рекомендованной к этому занятию. Студентам необходимо подготовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, необходимо уметь давать определения основным категориям и понятиям. Ответ студента на практическом занятии должен быть полным и точным, при этом нужно логически грамотно выразить и обосновать свою точку зрения, свободно оперировать понятиями и категориями данной дисциплины.

Анализ публицистических текстов осуществляется по следующей схеме:

1. где и когда опубликован материал;
2. цель и задачи автора произведения;
3. причины обращения автора к теме;
4. жанр произведения;
5. композиция текста;
6. концепции произведения:
  - исторический аспект (эпоха);
  - философский аспект (глубокая мысль);
  - эстетический аспект (художественный, относящийся к красоте и ее восприятию);
  - публицистический аспект (актуальные общественно-политические вопросы);
  - комический аспект (смешное, забавное);
  - полемический аспект (какой отклик получил материал, споры, дебаты по поводу публикации).
7. личное (собственное) отношение к произведению.

При подготовке к экзамену необходимо опираться прежде всего на лекции, а также на источники, которые разбирались на практических занятиях в течение семестра.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "История зарубежной журналистики" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "История зарубежной журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" .