

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение психологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.9

Специальность: 37.05.01 - Клиническая психология

Специализация: Клинико-психологическая помощь ребенку и семье

Квалификация выпускника: клинический психолог

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Габдулхаков В.Ф.

Рецензент(ы):

Набиев Р.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения психологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801192218

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Габдулхаков В.Ф. кафедра дошкольного образования Институт психологии и образования , Pr_Gabdulhakov@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Русский язык и культура речи" являются:

- совершенствование у студентов навыков употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений) в процессе речевого общения;
- повышение общей речевой культуры слушателей;
- показ информационных возможностей современного русского литературного языка как "важнейшего средства человеческого общения";
- формирование основных навыков грамотной организации речи;
- овладение понятийным аппаратом изучаемой дисциплины;
- усвоение теоретических основ дисциплины;
- приобретение опыта анализа ключевых элементов языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 37.05.01 Клиническая психология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина "Русский язык и культура речи" входит в базовую часть цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин и обеспечивает эффективную речевую деятельность как в профессиональном, так и в повседневном общении; является обязательной дисциплиной.

Для освоения дисциплины "Русский язык и культура речи" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей образования.

В результате изучения курса "Русский язык и культура речи" студенты должны научиться успешно пользоваться языком в различных ситуациях общения. Культура речи должна воспитать полноценного носителя языка, научить его эффективно применять язык в современном языковом общении.

Учебная дисциплина "Русский язык и культура речи" представляет собой важное звено в профессиональной подготовке высококвалифицированного специалиста. Знание норм произношения и ударения, грамматической структуры элементов языка, синтаксических связей, владение основополагающими принципами риторического искусства помогают будущему специалисту решать на практике первоочередные задачи XXI века.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК- 1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК- 9 (общекультурные компетенции)	использует основные положения и методы гуманитарных наук при решении социальных проблем
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готов к сотрудничеству с коллегами, к работе в коллективе
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремится к саморазвитию, к повышению своей квалификации и мастерства
ОК-12 (общекультурные компетенции)	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В процессе изучения дисциплины "Русский язык и культура речи" студенты должны получить знания:

- о сути, правилах и нормах общения;
- о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
- о тексте как единице общения;
- о требованиях к его созданию с учетом ситуации общения;
- о нормах речевого поведения учителя;
- о специфике педагогического общения, особенностях коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения;
- о приемах анализа речевого поведения, в том числе и речевого поведения воспитателя детского сада;
- о жанрах педагогического общения;
- о приемах их создания, о специфике их использования в реальной педагогической деятельности.

2. должен уметь:

- ориентироваться в ситуации общения;
- анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения тексты;
- формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания);
- анализировать и создавать профессионально-значимые типы высказываний;
- реализовать созданное высказывание в речевой практике

3. должен владеть:

- речевыми знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- коммуникативно-речевыми (риторическими умениями);

- спецификой психолого-педагогического общения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности педагога ДОУ;
- умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;
- творческой активности речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформировать умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многочисленных профессиональных задач;
- знанием о сути речевого идеала как компонента культуры и педагогического речевого идеала как образца педагогического общения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Выполнение учебных действий с языковыми единицами, использование знаний для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности детей по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Культура речи как научная дисциплина	1	1	2	2	0	Контрольная работа
2.	Тема 2. Языковая норма и кодификация	1	2	2	2	0	
3.	Тема 3. Орфоэпия Акцентологические нормы русского литературного языка	1	3	2	2	0	
4.	Тема 4. Лексические нормы русского литературного языка	1	4	2	2	0	
5.	Тема 5. Морфологические нормы русского литературного языка	1	5	2	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
6.	Тема 6. Синтаксические нормы русского литературного языка	1	6	2	2	0	
7.	Тема 7. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка	1	7	2	2	0	
8.	Тема 8. Система коммуникативных качеств речи	1	8	2	2	0	
9.	Тема 9. Культура ораторской речи. Роль этических норм в повышении речевой культуры.	1		2	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Культура речи как научная дисциплина

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика культуры речи как научной дисциплины, ее предмет и задачи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический). Понятие о коммуникативных качествах речи (правильность, чистота, богатство, точность, логичность, выразительность, уместность).

Тема 2. Языковая норма и кодификация

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Различные трактовки понятия нормы. Типология норм. Нормы устной и письменной речи. Вариативность норм.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Типология нарушения норм (структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых). Языковая норма и кодификация. Ортологические словари русского языка.

Тема 3. Орфоэпия Акцентологические нормы русского литературного языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы русского языка. Стили произношения. Орфоэпическая норма и участки ее колебания. Особенности московского и петербургского произношения. Законы произношения гласных и согласных звуков в русском языке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Произношение орфографического сочетания - ЧН. Особенности произношения иноязычных слов. Произношение некоторых фамилий, имен и отчеств. Проблемы современной орфоэпии.

Тема 4. Лексические нормы русского литературного языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика русского ударения. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Типология акцентных вариантов. Актуальные процессы в области ударения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Акцентологические нормы в именах прилагательных, глаголах и причастиях. Судьба ударений в заимствованных словах. Типичные акцентологические ошибки.

Тема 5. Морфологические нормы русского литературного языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные лексические нормы русского языка. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Тавтология и плеоназмы. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, паронимия и пр.).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, паронимов и т.д. Активные лексико-семантические процессы. Активный и пассивный запас словаря.

Тема 6. Синтаксические нормы русского литературного языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие синтаксической нормы. Функции порядка слов в предложении. Нормы согласования и управления, типичные ошибки, связанные с их нарушением. Стилистические возможности простых и сложных предложений. Типичные ошибки в строе простого предложения. Нормы координации подлежащего со сказуемым. Ошибки в использовании однородных членов предложения. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Типичные ошибки в построении сложного предложения. Нормативные способы передачи чужой речи.

Тема 7. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Официальные и неофициальные ситуации общения. Устная и письменная формы речи. Монолог, диалог, полилог. Функциональные стили русского литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический), жанры текстов. Язык художественной литературы. Разговорная речь. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль языка, его стилевая определенность и речевое варьирование. Жанры научного стиля (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, доклад). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие. Языковые формулы официальных документов. Прием унификации служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов, инструктивно-методические документы. Правила оформления документов (заявление, доверенность, автобиография, резюме, деловые письма). Речевой этикет в документах. Деловой этикет. Правила делового общения (деловая беседа, совещания, презентации). Использование паралингвистических средств в деловой коммуникации. Национально-психологические особенности и правила речевого этикета разных народов. Публицистический стиль речи. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публицистической речи. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Основные виды аргументации. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание, завершение речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Словесное оформление публичного выступления. Коммуникативные качества речи. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Тема 8. Система коммуникативных качеств речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Учение о коммуникативных качествах речи. Культура речи как совокупность ее коммуникативных качеств. Принципы выделения качеств речи на основе соотношения с неречевыми структурами: а) соотношение речь - язык; б) соотношение речь - мышление; в) соотношение речь - сознание; г) соотношение речь - действительность; д) соотношение речь - человек, ее адресат; е) соотношение речь - условия общения. Структурное рассмотрение коммуникативных качеств речи (правильность, чистота, богатство (разнообразие)). Функциональная характеристика речи (точность, логичность, выразительность, уместность, ясность и доступность).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Системно-функциональное взаимодействие коммуникативных качеств речи.

Тема 9. Культура ораторской речи. Роль этических норм в повышении речевой культуры.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общение, его виды и функции. Структура коммуникации, основанная на соотношении языка, речи и действительности. Понятие языковой личности и аспекты ее коммуникативной культуры (культура мышления, культура речи, эмоциональная культура). Понятие о коммуникативных и социальных ролях участников общения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Социальные роли, их имена, вербальные и невербальные атрибуты, правила исполнения. Соотношение социальных ролей в коммуникативных актах.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Культура речи как научная дисциплина	1	1	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
2.	Тема 2. Языковая норма и кодификация	1	2	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
3.	Тема 3. Орфоэпия. Акцентологические нормы русского литературного языка	1	3	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
4.	Тема 4. Лексические нормы русского литературного языка	1	4	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
5.	Тема 5. Морфологические нормы русского литературного языка	1	5	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Синтаксические нормы русского литературного языка	1	6	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
7.	Тема 7. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка	1	7	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
8.	Тема 8. Система коммуникативных качеств речи	1	8	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
9.	Тема 9. Культура ораторской речи. Роль этических норм в повышении речевой культуры.	1		подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Интерактивная доска, мультимедийные средства.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Культура речи как научная дисциплина

контрольная работа , примерные вопросы:

Специфика культуры речи как научной дисциплины, ее предмет и задачи. Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический). Понятие о коммуникативных качествах речи (правильность, чистота, богатство, точность, логичность, выразительность, уместность).

Тема 2. Языковая норма и кодификация

контрольная работа, примерные вопросы:

Различные трактовки понятия нормы. Типология норм. Нормы устной и письменной речи. Вариативность норм. Типология нарушения норм (структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых). Языковая норма и кодификация. Ортологические словари русского языка.

Тема 3. Орфоэпия Акцентологические нормы русского литературного языка

контрольная работа, примерные вопросы:

Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы русского языка. Стили произношения. Орфоэпическая норма и участки ее колебания. Особенности московского и петербургского произношения. Законы произношения гласных и согласных звуков в русском языке. Произношение орфографического сочетания - ЧН. Особенности произношения иноязычных слов. Произношение некоторых фамилий, имен и отчеств. Проблемы современной орфоэпии. Акцентологические нормы русского литературного языка. Специфика русского ударения. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Типология акцентных вариантов. Актуальные процессы в области ударения. Акцентологические нормы в именах прилагательных, глаголах и причастиях. Судьба ударений в заимствованных словах. Типичные акцентологические ошибки.

Тема 4. Лексические нормы русского литературного языка

контрольная работа, примерные вопросы:

Основные лексические нормы русского языка. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Тавтология и плеоназмы. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, паронимия и пр.). Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, паронимов и т.д. Активные лексико-семантические процессы. Активный и пассивный запас словаря. Употребление в речи архаизмов, 15 историзмов, неологизмов, окказионализмов. Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок. Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок. Правила использования иностранных слов. Ошибки, связанные с употреблением слов иноязычного происхождения. Типичные лексико-стилистические ошибки и пути их устранения.

Тема 5. Морфологические нормы русского литературного языка

контрольная работа, примерные вопросы:

Понятие морфологической нормы, ее свойства, причины нарушения. Общее представление о стилистических свойствах и отличиях именных и глагольных частей речи. Колебания в роде, числе, падеже, изменения в склонении имен существительных. Склонение фамилий. Особенности образования и употребления кратких и полных форм, а также степеней сравнения имен прилагательных. Трудности употребления количественных и собирательных числительных. Склонение составных числительных. Нормы употребления местоимений в речи. Особенности употребления глагольных форм. Слабые участки в системе морфологических норм различных частей речи.

Тема 6. Синтаксические нормы русского литературного языка

контрольная работа, примерные вопросы:

Понятие синтаксической нормы. Функции порядка слов в предложении. Нормы согласования и управления, типичные ошибки, связанные с их нарушением. Стилистические возможности простых и сложных предложений. Типичные ошибки в строе простого предложения. Нормы координации подлежащего со сказуемым. Ошибки в использовании однородных членов предложения. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Типичные ошибки в построении сложного предложения. Нормативные способы передачи чужой речи. Параллельные синтаксические конструкции.

Тема 7. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка

контрольная работа, примерные вопросы:

Официальные и неофициальные ситуации общения. Устная и письменная формы речи. Монолог, диалог, полилог. Функциональные стили русского литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический), жанры текстов. Язык художественной литературы. Разговорная речь. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль языка, его стилевая определенность и речевое варьирование. Жанры научного стиля (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, доклад). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие. Языковые формулы официальных документов. Прием унификации служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов, инструктивно-методические документы. Правила оформления документов (заявление, доверенность, автобиография, резюме, деловые письма). Речевой этикет в документах. Деловой этикет. Правила делового общения (деловая беседа, совещания, презентации). Использование паралингвистических средств в деловой коммуникации. Национально-психологические особенности и правила речевого этикета разных народов. Публицистический стиль речи. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публицистической речи. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Основные виды аргументации. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание, завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Коммуникативные качества речи. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Влияние публицистического стиля речи на разум и чувства человека. 17 Привитие навыков публичной речи. Развитие полемического мастерства. Спор, цели, стратегия. Виды споров. Правила бесконфликтного общения. Конфликтные ситуации, инциденты. Профилактика, приемы поведения в условиях конфликта. Предупреждение конфликта. Ведение переговоров. Искусство разумного компромисса. Выработать навыки ответственного речевого поведения. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей. Современное состояние русского литературного языка. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Тема 8. Система коммуникативных качеств речи

контрольная работа, примерные вопросы:

Учение о коммуникативных качествах речи. Культура речи как совокупность ее коммуникативных качеств. Принципы выделения качеств речи на основе соотношения с неречевыми структурами: а) соотношение речь - язык; б) соотношение речь - мышление; в) соотношение речь - сознание; г) соотношение речь - действительность; д) соотношение речь - человек, ее адресат; е) соотношение речь - условия общения. Структурное рассмотрение коммуникативных качеств речи (правильность, чистота, богатство (разнообразие)). Функциональная характеристика речи (точность, логичность, выразительность, уместность, ясность и доступность). Системно- функциональное взаимодействие коммуникативных качеств речи.

Тема 9. Культура ораторской речи. Роль этических норм в повышении речевой культуры.

контрольная работа, примерные вопросы:

Общение, его виды и функции. Структура коммуникации, основанная на соотношении языка, речи и действительности. Понятие языковой личности и аспекты ее коммуникативной культуры (культура мышления, культура речи, эмоциональная культура). Понятие о коммуникативных и социальных ролях участников общения. Социальные роли, их имена, вербальные и невербальные атрибуты, правила исполнения. Соотношение социальных ролей в коммуникативных актах: отражение в 18 речевом общении ролевого равенства/неравенства, близости/дистантности коммуникантов. Речевые стратегии, тактики и приемы. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач. Риторика как наука об эффективной речи. Типы речевого поведения. Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио). Роды и виды ораторской речи. Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (эмос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая). Убеждение: тактики и приемы создания убедительной речи. Типы речевого поведения. Конфликтное поведение. Причины возникновения конфликтов и способы их предупреждения и преодоления. Стратегии и тактики ведения спора и дискуссии. Внушение и его роль в споре. Культура ораторской речи. Образ оратора. Мимика и жестикация оратора. Речевой портрет. Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления. Психологические аспекты воздействия. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи. Роль этических норм в повышении речевой культуры. Понятие речевой культуры. Место этических норм в культурно-речевой нормативной системе. Активные культурно-речевые процессы русского языка конца XX - начала XXI века. Уровни овладения культурой речи. Внутринациональные типы речевой культуры (элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный и фамильярно-разговорный). Речевой этикет и вежливость, уровни вежливости: вы- и ты-общение. Устойчивые формулы общения. Область применения речевого этикета и сфера употребления его единиц. Функции этикета. Основные формулы вежливости; правила речевого этикета для говорящего и для слушающего. Этика делового общения. Речевая агрессия и политически корректный язык. Текст и текстовая деятельность. Стилистическое своеобразие текста. Типы текстов. План и содержание текста. Структура текста. Целостность и связность текста, его коммуникативные свойства. Содержание текста (предметный, концептуальный, оценочный планы). Пресуппозиция и импликация. Аллюзии. Текст и его составляющие. Связи высказывания и частей текста. Анализ текстов разных видов коммуникации и разной стилевой принадлежности.

Итоговая форма контроля

зачет (в 4 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Написать мини-сочинение на тему: "Как я заговорил".

Тема 2. Языковая норма и кодификация

1. Расставьте ударения в следующих словах.

Акрополь, апокриф, арахис, аристократия, благовест, бармен, броня, баловень, диалог, договор, звонит, индустрия, искра, каталог, лыжня, обеспечение, облегчить, начать, усугубить, партер, свекла, силос, феномен, шофер.

Тема Задание

2. От следующих существительных образуйте множественное число и расставьте ударение.

Торт, тост, аэропорт, шарф, бант, договор, ход, склад, порт, ректор, директор, крем, штаб, кран.

3. Составьте предложения с данными словами в роли знаменательных частей речи и служебных слов.

Ввиду, в течение, навстречу, сначала, насчет, вместо.

4. Прочитайте предложение, подчеркните причастный оборот, употребленный неправильно. Отредактируйте предложение.

Тема 3. Орфоэпия 1. Прочитайте микротекст, найдите неточность в согласовании подлежащего и сказуемого. Отредактируйте текст.

18 августа 1769 года молния поразила Сен-Назерскую башню в городе Бессчия (Италия), где хранились все пороховые запасы Венецианской республики - 1030 тонн. Взрыв был ужасен? Часть зданий города были полностью разрушены, остальные были в угрожающем состоянии. Погибло более трех тысяч человек. Все эти случаи, разумеется, вызваны отсутствием громоотвода.

2. Выпишите из Толкового словаря определения значения следующих слов:

амплуа, аннексия, аннотация, альтернатива, криминал, корифей, компетентный, локальный, парадокс, оппонент, ретроград, мировоззрение, Тема Задание латентный.

3. Подберите синонимы к заимствованным словам. Игнорировать, инцидент, компенсация, минорный, презентовать.

4. Объясните различия в значениях паронимов. Приведите примеры словосочетаний со словами - паронимами.

Деловой - деловитый, финал-финиш, эффективный - эффектный, представить-предоставить, одеть-надеть, искусный - искусственный.

7.1. Основная литература:

Бастриков, А.В. Русский язык и культура речи [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Бастриков А. В., Бастрикова Е. М., Палеха Е. С. ; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Отд-ние рус. и зарубеж. филологии, Каф. приклад. лингвистики .? Электронные данные (1 файл: 798 Кб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .? Загл. с экрана .? Для 1-го семестра .? Режим доступа: открытый .? http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_157_kl-000617.pdf

Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=227832>

Машина О. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. - Режим доступа: [/http://znanium.com/bookread.php?book=230662](http://znanium.com/bookread.php?book=230662)

7.2. Дополнительная литература:

Ивакина Н. Н. Юристу о нормах правописания: Практ. пособие / Н.Н. Ивакина. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2013. - 288 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=390628>

Вакуров, В. Н. Трудности русского языка [Электронный ресурс] : словарь-справочник / В. Н. Вакуров, Л. И. Рахманова, И. В. Толстой; под ред. Л. И. Рахмановой. - 4-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 608 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=454856>

Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П.

Сковородникова. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 480 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=454610>

Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=468389>

7.3. Интернет-ресурсы:

Русский язык и культура речи - <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>

Русский язык и культура речи - <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>

Русский язык и культура речи - <http://chukfamily.ru/index.html>

Русский язык и культура речи - <http://studepedia.org/index.php?vol=1&post=85411>

Русский язык и культура речи -

http://portal.tpu.ru/departments/kafedra/rial/umr/Tab/Rajskaja_RJaKR.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Интерактивная доска, мультимедийное оборудование.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 37.05.01 "Клиническая психология" и специализации Клинико-психологическая помощь ребенку и семье .

Автор(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Набиев Р.А. _____

"__" _____ 201__ г.