

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

ДЕПАРТАМЕНТ
ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ И
ПЕРЕВОДА
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Культурная антропология Б1.В.ДВ.16

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фролова Е.В.

Рецензент(ы):

Недашковский Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдииков А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980430918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Фролова Е.В. Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, EleVFrolova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс является базовым для формирования системных знаний в социо-гуманитарной сфере. Он дает представление о культурном и этническом многообразии человечества. Курс показывает взаимодействие и взаимовлияние различных культур, народов, конфессиональных групп, гендерных аспектов различных субкультур; развивает понимание единства мира во всем его многообразии.

Целью данного курса является - комплексное изучение этнических общностей в их историческом развитии и социокультурных формах.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Наиболее прямые и тесные связи существуют у указанной дисциплины с дисциплинами 'История', 'Этнология', 'Социальная антропология'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
ОК-3 (общекультурные компетенции)	владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
ОК-7 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4);

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

должен знать:

- основные характеристики социальной и культурной антропологии и этнологии как научных дисциплин,

этапы их развития как социогуманитарных наук;

- специфику различных классификаций народов мира;

- современный этнический состав регионов мира, их историко-культурные особенности.

2. должен уметь:

- сопоставлять этнологическую информацию, учитывая хозяйствен-но-культурные типы народов и их социально-экономическое развитие;

дать этнодемографическую, этнокультурную, этнокофессиональную характеристику регионов мира;

- творчески мыслить, овладеть методами работы с научной, справочной и учебной литературой.

3. должен владеть:

- понятийным и терминологическим аппаратом культурной антропологии и этнологии;

- навыками работы с этнографическими, лингвистическими картами и социально-антропологическими схемами и таблицами.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в						

курс

4

1

2

2

0

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Этническая культура	4	2	2	2	0	
3.	Тема 3. Концепции этничности	4	3	2	2	0	
4.	Тема 4. Этнос и его признаки	4	4	2	2	0	
5.	Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии	4	5	2	2	0	
6.	Тема 6. Классификация народов мира	4	6	2	2	0	
7.	Тема 7. Этические конфликты	4	7	2	2	0	
8.	Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры	4	8	4	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Термин "социальная и культурная антропология": история происхождения, сходство и различия в употреблении. Цель и задачи культурной антропологии . Объект и предмет культурной антропологии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культурная антропология и науки естественно- научного цикла. Культурная антропология и исторические науки. Культурная антропология и обществоведческие науки. Функции культурной антропологии в условиях многонационального государства.

Тема 2. Этническая культура

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие этнической культуры. Виды этнической культуры. Культура как психологический феномен. Функции этнической культуры.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культурная дистанция и культурный шок. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация. Этнические стереотипы. Этнокультурная вариативность социализации. Культурные характеристики как модели поведения.

Тема 3. Концепции этничности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные подходы и определения понятия этничность. Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм. Концепция Л.Н.Гумилёва. Концепция Ю.В.Бромлея. Современное понимание этничности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Современные представления о понятиях: этничность, этническая идентичность, этническое самосознание. Разграничение понятий нация и национальность. Гражданство и гражданственность в современном мире.

Тема 4. Этнос и его признаки

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные подходы и определения понятия этнос. Признаки этноса в примордиализме. Признаки этноса в инструментализме. Признаки этноса в конструктивизме. Полипарадигмальный подход.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Признаки этноса и их трактовка в современной науке. Родной язык. Национальный язык. Историческая память. Этнонимы: эндо и экзо-этнонимы.

Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Эволюционное направление в этнологии и антропологии. Диффузионизм и школа "культурных кругов". Социологическая школа. Функциональная школа. Структурализм. Психологическое направление в этнологии и антропологии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Развитие антропологических знаний в древнем мире и средние века. Развитие антропологических знаний в эпоху Великих географических открытий. Развитие антропологических знаний в эпоху Просвещения и Новое время. Развитие антропологических знаний в России.

Тема 6. Классификация народов мира

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Географическая классификация. Антропологическая классификация. Категория раса в истории науки и современном дискурсе. Этнолингвистическая классификация. Роль религии в истории и культуре народов мира.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие хозяйственно-культурных типов и историко-этнографических провинций. Формирование расистских теорий. Неорасизм. Лингвистические классификации народов мира. конфессиональные классификации народов мира.

Тема 7. Этические конфликты

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Причины этнической напряженности и конфликтогенности. Специфика этнических конфликтов. Факторы этнического риска. Динамика и типологии этнических конфликтов. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов. Толерантность как форма мирного взаимодействия в условиях полиэтничного и поликонфессионального общества.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Этнические конфликты в различных регионах Земного шара. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов. Толерантность как форма мирного взаимодействия в условиях полиэтничного и поликонфессионального общества.

Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Термины "Этническое меньшинство", "диаспора", "малый народ". Правовое положение и статус различных групп этнических меньшинств в современном обществе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Особенности этнокультурного развития и проблема сохранения национального языка этнических меньшинств в условиях инонационального окружения. Основные принципы взаимодействия этнических меньшинств с этническим большинством.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс	4	1	Подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Этническая культура	4	2	подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
3.	Тема 3. Концепции этничности	4	3	Подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Этнос и его признаки	4	4	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
5.	Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии	4	5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Классификация народов мира	4	6	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
7.	Тема 7. Этические конфликты	4	7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры	4	8	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- дискуссия;
- разбор конкретных ситуаций

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс

устный опрос , примерные вопросы:

1. Термин "социальная и культурная антропология": история происхождения, сходство и различия в употреблении. 2. Цель и задачи культурной антропологии . 3. Объект и предмет культурной антропологии. 4. Культурная антропология и исторические науки. 5. Культурная антропология и обществоведческие науки. 6. Функции культурной антропологии в условиях многонационального государства.

Тема 2. Этническая культура

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие этнической культуры. 2. Виды этнической культуры. 3. Культура как психологический феномен. 4. Функции этнической культуры. 5. Культурная дистанция и культурный шок. 6. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация. 7. Этнические стереотипы. 8. Этнокультурная вариативность социализации. 9. Культурные характеристики как модели поведения.

Тема 3. Концепции этничности

устный опрос , примерные вопросы:

1. Основные подходы и определения понятия этничность. 2. Примордиализм. 3. Инструментализм. 4. Конструктивизм. 5. Концепция Л.Н.Гумилёва. 6. Концепция Ю.В.Бромлея. 7. Современное понимание этничности.

Тема 4. Этнос и его признаки

письменная работа , примерные вопросы:

1. Основные подходы и определения понятия этнос. 2. Признаки этноса в примордиализме. 3. Признаки этноса в инструментализме. 4. Признаки этноса в конструктивизме. 5. Полипарадигмальный подход. 6. Соотношение понятий нация и национальность 7. Теория Ф. Барта 8. Нации как воображаемые сообщества 9. Понятие идентификационной матрицы 10. Этническая идентичность и ее виды

Тема 5. Основные этапы становления культурной антропологии

устный опрос , примерные вопросы:

1. Эволюционное направление в этнологии и антропологии. 2. Диффузионизм и школа "культурных кругов". 3. Социологическая школа. 4. Функциональная школа. 5. Структурализм. 6. Психологическое направление в этнологии и антропологии.

Тема 6. Классификация народов мира

письменная работа , примерные вопросы:

1. Географическая классификация. 2. понятие хозяйственно-культурных типов 3. Понятие историко-этнографической провинции 4. Антропологическая классификация. 5. Категория раса в истории науки и современном дискурсе. 6. Феномен неорасизма 7. Этнолингвистическая классификация. 8. Лингвистические процессы 9. Роль религии в истории и культуре народов мира 10. конфессиональная классификация народов

Тема 7. Этнические конфликты

устный опрос , примерные вопросы:

1. Причины этнической напряженности и конфликтогенности. 2. Специфика этнических конфликтов. Факторы этнического риска. 3. Динамика и типологии этнических конфликтов. 4. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов. 5. Толерантность как форма мирного взаимодействия в условиях полиэтничного и поликонфессионального общества.

Тема 8. Этнические меньшинства, малые народы и диаспоры

устный опрос , примерные вопросы:

1. Термины "Этническое меньшинство", "диаспора", "малый народ". 2. Правовое положение и статус различных групп этнических меньшинств в современном обществе 3. Особенности этнокультурного развития и проблема сохранения национального языка этнических меньшинств в условиях инонационального окружения. 4. Основные принципы взаимодействия этнических меньшинств с этническим большинством.

Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Термины "этнология", "этнография", "социальная и культурная антропология": история происхождения, сходство и различия в употреблении
2. Цель и задачи культурной антропологии
3. Понятие этнической культуры. Виды этнической культуры.
4. Функции этнической культуры.

5. Культурная дистанция и культурный шок.
6. Межкультурная компетентность и межкультурная коммуникация.
7. Этнические стереотипы.
8. Этнокультурная вариативность социализации.
9. Основные подходы и определения понятия этничность
10. Примордиализм
11. Инструментализм
12. Конструктивизм
13. Концепция Л.Н.Гумилёва
14. Концепция Ю.В.Бромлея
15. Эволюционное направление в этнологии и антропологии
16. Диффузионизм и школа ?культурных кругов?
17. Социологическая школа
18. Функциональная школа
19. Структурализм
20. Психологическое направление в этнологии и антропологии
21. Географическая классификация
22. Антропологическая классификация. Категория раса в истории науки и современном дискурсе
23. Этнолингвистическая классификация
24. Роль религии в истории народов мира
25. Причины этнической напряженности и конфликтогенности
25. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов
26. Толерантность как форма мирного взаимодействия в условиях полиэтничного и поликонфессионального общества
27. Особенности этнокультурного развития и проблема сохранения национального языка этнических меньшинств в условиях инонационального окружения
28. Основные принципы взаимодействия этнических меньшинств с этническим большинством

7.1. Основная литература:

Конспект лекций 'Этнология и социальная антропология' [Текст: электронный ресурс] / Т. А. Титова, В. Е. Козлов, Е. В. Фролова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т междунар. отношений, Каф. археологии и этнологии .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2013)

http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04_135_A5kl-000394.pdf

Антропология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Б. Хасанова. - 6-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2015. - (Бакалавриат). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785406037843.html>

Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 217 с. - (Наследники Геродота). - ISBN 978-5-4458-3556-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>

Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. - (Новая университетская библиотека). - <http://znanium.com/bookread2.php?book=468829>

7.2. Дополнительная литература:

Лукьянова И. Е. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 240 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374416>

Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=128265>

7.3. Интернет-ресурсы:

сайт Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН - <http://www.iea.ras.ru> -
базы данных ИНИОН РАН - www.inion.ru

журнал "Этнографическое обозрение" - <http://journal.iea.ras.ru> ?

персональный сайт В.А.Тишкова - директора Института этнологии и антропологии РАН - - -
<http://valerytishkov.ru>

электронный журнал "Этно-журнал" - <http://www.ethnonet.ru/ru> -

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурная антропология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Принтер и ксерокс для создания раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки) .

Автор(ы):

Фролова Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Недашковский Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.